

総合資料館府民講座 開催一覧(終了)

| 年 | 回 | 月日 | 演 題 | 講 師 |
|-----------|------------|-----------------|---|----------------------------|
| 平成 19年 | 47 | 11月11日 (日曜日) | 近世絵画の華 －18世紀の京都画壇－ | 田島達也氏 (京都市立芸術大学講師) |
| | 46 | 10月18日 (木曜日) | * 第22回東寺百合文書展記念講演 東寺百合文書の歴史 | 池田好信 (当館職員) |
| | 45 | 10月11日 (木曜日) | * 第22回東寺百合文書展記念講演 桂川の流路と東寺百合文書の絵図 | 金田章裕氏 (京都大学大学院教授) |
| | 44 | 9月11日 (火曜日) | 京都市内の遺跡発掘30年 －平安京跡を中心に－ | 永田信一氏 (京都市考古資料館前館長) |
| | 43 | 6月26日 (火曜日) | 京都の町並と集落集落形成とその特徴 －丹後・丹波地域を中心に－ | 大場修氏 (京都府立大学人間環境学部教授) |
| | 42 | 3月15日 (木曜日) | * 企画展「先人達の京都研究」記念講演 江戸時代の平安京研究 | 山田邦和氏 (花園大学文学部教授) |
| | 41 | 3月9日 (金曜日) | * 企画展「先人達の京都研究」記念講演 『平安通志』をめぐる人々 | 小林文広氏 (京都市歴史資料館) |
| | 40 | 3月1日 (木曜日) | * 企画展「先人達の京都研究」記念講演 忘れられた近代京都の文化人達 －小西大東を中心に－ | 松田万智子 (当館職員) |
| 平成 18年 | 39 | 11月18日 (土曜日) | 桓武天皇と渡来人 | 井上満郎氏 (京都産業大学教授) |
| | 38 | 11月4日 (土曜日) | 京の工芸－京焼－ | 中ノ堂一信氏 (京都造形芸術大学教授) |
| | 37 | 10月19日 (木曜日) | * 第21回東寺百合文書展記念講演 東寺百合文書の魅力を探る | 上島有氏 (摂南大学名誉教授) |
| | 36 | 9月15日 (金曜日) | 京の祭り －葵祭・祇園祭・時代祭を中心に－ | 大塚活美 (当館職員) |
| | 35 | 6月7日 (水曜日) | 能と古典文学－花の都を舞台として－ | 山崎福之氏 (京都府立大学教授) |
| | 34 | 4月14日 (金曜日) | 与謝野寛・晶子夫妻と小林政治(天眠) －生涯を通じての畏友として－ | 黒川直則 (当館元次長) |
| | 33 (※1) | 3月30日 (木曜日) | * 企画展「京都府域の藩」記念講演 近世「徳川領国」と京都府域の藩 | 山田洋一 (当館職員) |
| | 32 (※1) | 3月22日 (水曜日) | * 企画展「京都府域の藩」記念講演 宮津藩文政一揆について | 辰巳幸司氏 (宮津市歴史資料館主任) |
| | 31 | 3月16日 (木曜日) | * 企画展「京都府域の藩」記念講演 京都府域の九藩 －幕藩体制におけるその地政学的位置－ | 笠谷和比古氏 (国際日本文化研究センター教授) |

総合資料館府民講座 開催一覧(終了)

| 年 | 回 | 月日 | 演 題 | 講 師 |
|-----------|------------|-----------------|--|--|
| 平成 17年 | 30 | 12月15日 (木曜日) | 絵画・工芸にみる源氏絵の世界 ー私が出会った源氏物語ー | 雨宮六途子氏 (高津古文化会館学芸課長) |
| | 29 | 11月30日 (水曜日) | * 第20回東寺百合文書展記念講演 「弘法さん」の年中行事 ー東寺御影堂と弘法大師信仰ー | 新見康子氏 (東寺宝物館学芸員) |
| | 28 (※2) | 10月21日 (金曜日) | 道長の栄華 ーその豪邸の風景ー | 朧谷寿氏 (同志社女子大学教授) |
| | 27 | 9月22日 (木曜日) | ミヤコを囲う ー豊臣秀吉と御土井堀ー | 中村武生氏 (佛敎大学非常勤講師) |
| | 26 | 6月24日 (金曜日) | 国画創作協会の画家たち ー大正時代の京都画壇の動きー | 嶋田康寛氏 (京都国立近代美術館学芸課長) |
| | 25 | 5月20日 (金曜日) | 足利義満と禅宗 ー日中交流史の観点からー | 上田純一氏 (京都府立大学文学部教授) |
| | 24 | 3月17日 (木曜日) | * 企画展「京の商い」記念講演2 京菓子の今昔 | 赤井達郎氏 (奈良教育大学名誉教授) |
| | 23 | 3月2日 (水曜日) | * 企画展「京の商い」記念講演1 「京」のブランド その風格と古典的源流 | 芳賀徹氏 (京都造形芸術大学学長) |
| 平成 16年 | 22 | 12月10日 (金曜日) | 古写真を読む | 白幡洋三郎氏 (国際日本文化研究センター教授) |
| | 21 | 10月20日 (水曜日) | * 第19回東寺百合文書展記念講演 義満時代の政務文書と国家祈禱 | 富田正弘氏 (富山大学人文学部教授) |
| | 20 | 9月16日 (木曜日) | 冷泉家の歴史と文化 | 冷泉為人氏 (冷泉家第25代当主、 財団法人 冷泉家時雨亭文庫理事長) |
| | 19 | 6月24日 (木曜日) | 世界遺産・文楽の魅力 | 森西真弓氏 (立命館大学教授、『上方芸能』編集長) |
| | 18 | 5月27日 (木曜日) | 中世の人々は「日本」をいかに認識していたのか | 上島享氏 (京都府立大学文学部助教授) |
| | 17 | 3月25日 (木曜日) | * 東寺百合文書翻刻出版記念講演 シンポジウム「東寺百合文書の魅力を語る」 基調講演【佐藤氏】 内乱期社会の深淵ー住宅を城郭にー 報告 ◇「東寺百合文書」史料集第1巻の編集を終えて【池田】 ◇東寺百合文書の読み方・楽しみ方【高橋氏】 ◇「寺宝」としての東寺百合文書【新見氏】 パネルディスカッション:講師各氏 | 佐藤和彦氏 (東京学芸大学名誉教授) 高橋敏子氏 (東京大学史料編纂所助教授) 新見康子氏 (東寺宝物館学芸員) 黒川直則 (当館嘱託研究員) 池田好信 (当館職員) |

総合資料館府民講座 開催一覧(終了)

| 年 | 回 | 月日 | 演 題 | 講 師 |
|---------------|----|-----------------|--|---|
| 平成 15 年 | 16 | 12月4日 (木曜日) | * 40周年記念連続講演「京の遊楽」4 上方歌舞伎の再生と四百年の魅力 －仁左衛門歌舞伎から平成若衆歌舞伎へ－ | 片岡秀太郎氏 (歌舞伎役者) |
| | 15 | 11月28日 (金曜日) | * 40周年記念連続講演「京の遊楽」3 遊山のたのしみと「都名所図会」 | 廣瀬千紗子氏 (同志社女子大学現代社会学部教授) |
| | 14 | 11月20日 (木曜日) | * 40周年記念連続講演「京の遊楽」2 写真家がみた歴史の風景 －京都の伝統文化と風物－ | 横山健蔵氏 (京都写真家協会会長) |
| | 13 | 11月14日 (金曜日) | * 40周年記念連続講演「京の遊楽」1 近代京都の遊楽空間 －円山公園をめぐる－ | 丸山宏氏 (名城大学農学部教授、 京都大学人文科学研究所客員教授) |
| | 12 | 10月21日 (火曜日) | * 革嶋家文書展記念講演 革嶋秀存と細川藤孝(幽斎) －室町幕府の滅亡と山城国西岡地域－ | 仁木宏氏 (大阪市立大学大学院文学研究科助教授) |
| | 11 | 9月26日 (金曜日) | 茶の湯の歴史 －今日庵文庫の茶書から－ | 横田八重美氏 (財団法人 今日庵 今日庵文庫課長) |
| | 10 | 6月27日 (金曜日) | 維新史からみた新選組 | 木村幸比古氏 (霊山歴史館学芸課長) |
| | 9 | 6月3日 (火曜日) | 戦争とプロパガンダ －京都府日露時局記事(総合資料館蔵)に見る日露戦争－ | 小林啓治氏 (京都府立大学文学部助教授) |
| | 8 | 3月14日 (金曜日) | 水を描く | 上村淳之氏 (日本画家、京都市立芸術大学副学長) |
| 平成 14 年 | 7 | 12月13日 (金曜日) | 里山はどのように変わったのか －「京都府レッドデータブック」植生史報告を語る－ | 小椋純一氏 (京都精華大学人文学部教授) |
| | 6 | 11月21日 (木曜日) | * 第18回東寺百合文書展記念講演 「東寺百合文書」の軌跡 －平安時代から国宝指定まで－ | 黒川直則 (当館嘱託研究員) |
| | 5 | 10月22日 (火曜日) | * 京都府行政文書 重要文化財指定記念講演 明治国家と京都－皇都・西京・世界の古都－ | 佐々木克氏 (京都大学人文科学研究所教授) |
| | 4 | 9月26日 (木曜日) | 近世公家社会の身分と制度 | 松田敬之氏 (財団法人 冷泉家時雨亭文庫調査員) |
| | 3 | 7月25日 (木曜日) | 重要文化財に指定された「京都府行政文書」 －その伝来と系譜－ | 渡辺佳子 (当館職員) |
| | 2 | 6月28日 (金曜日) | 京都町奉行所と里山管理 | 水本邦彦氏 (京都府立大学文学部教授) |
| | 1 | 5月23日 (木曜日) | 能の魅力 | 金剛永謹氏 (金剛流二十六世宗家) |