

京都府文化力による未来づくり基本計画における事業進捗状況について(令和3年度上半期)

7つの柱と取り組む方策	実施状況(令和3年度上半期)	関連予算(令和3年度)	
		事業名	金額(千円)
1文化活動を担う人づくり			
切れ目のない、世代を超えた文化体験の充実	<p>「文化を未来に伝える次世代育み事業」 有識者による協議会「文化の知恵袋」を通じ、優れた専門講師を学校・地域に派遣し、地域に根ざした質の高い文化芸術を体験・体感する機会を提供。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小・中・高・特別支援学校等が芸術家の派遣を受けて芸術・文化を体験するプログラム 46件 ・地域の文化会館等が次世代・親子等を対象に地域色を活かしたワークショップ等を実施するプログラム 11件 ・障害のある児童・生徒、児童福祉施設等の入所児童が舞台鑑賞により芸術に触れるプログラム 0件 <p>(※休校等のため、展示の短縮や最終発表会の中止等の経過はあり)</p>	文化を担う人づくり事業 (文化を未来に伝える次世代育み事業)	20,210
	<p>高校での茶道・華道・古典など文化財に関する学習を通して、伝統文化を尊重する態度を育成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶道・華道・古典：府立高校20校程度で実施予定 	高校生伝統文化事業	15,640
	<p>次世代や初心者が優れた古典芸能を鑑賞・体験できる公演や、将来を担う若手演者の育成のための公演に助成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・30事業(30事業中1事業中止、2事業申請辞退) 	文化を担う人づくり事業 (古典芸能普及促進事業)	7,876
	<p>インターネット放送局生涯学習講座で、文化をテーマとする講座を配信。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・京都府発見・芸術講座 150講座 ・アクセス件数 6,324件(令和3年度上半期) 	生涯学習総合推進費	1,268
	<p>伝統文化に勤しむ高校生が一堂に会する「全国高校生伝統文化フェスティバル」を文化庁と連携して開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容 伝統文化選抜公演、茶道フェスティバル ・開催日 令和3年12月11日(土)・12日(日)※府内校リアル参加、全国校リモート参加、様子を後日Web配信 ・会場 京都学・歴史館、京都コンサートホール 	文化を担う人づくり事業 (全国高校生伝統文化フェスティバル開催)	18,000
	<p>府民ホールアルティ及び府立文化芸術会館において、優れた舞台芸術(音楽、演劇、古典芸能等)の鑑賞機会の提供や、京都ゆかりの芸術家の育成、地域劇団の支援等のための公演を実施(10事業実施)。 また、府域全体で優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、広域振興局管内の公演に補助(3事業実施、4事業中止)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・計8事業実施予定 	文化創造促進事業費	18,000
	<p>【再掲】 次世代や初心者が優れた古典芸能を鑑賞・体験できる公演や、将来を担う若手演者の育成のための公演に助成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・30事業(30事業中1事業中止、2事業申請辞退) 	文化を担う人づくり事業費 (古典芸能普及促進事業)	7,876

7つの柱と取り組む方策	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 (千円)
文化に関わる人材の育成	<p>「第13回京都ヒストリカ国際映画祭」（予定）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年1月22日（土）～1月30日（日） ・会場 京都文化博物館、オンライン <p>「第14回京都フィルムメーカーズラボ」（予定）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年1月26日（水）～1月30日（日） ・会場 京都文化博物館、東映京都撮影所、松竹撮影所、オンライン <p>「第13回京都映画企画市」（予定）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和3年11月7日（日） ・会場 調整中 ・応募企画 51件（書類選考中。5～6件が最終審査へ選出） 	京都クロスメディアパーク整備事業 （クロスメディアクリエイター人材育成事業 一部、国際ネットワーク形成事業）	31,000
	産学公連携によるアニメーターの人材育成ワークショップやビジネスマッチング機会を通じ、アニメ産業のポテンシャルを活かした新産業創出の好循環を構築する。	京都アニメーターズキャンプ事業	2,000
障害者等の文化活動の充実	<p>きょうと障害者文化芸術推進機構により、オール京都体制で障害者芸術を振興。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・art space co-jinでの企画展（年間3回に変更） 臨時休廊：4/25～5/31、8/20～9/30（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため） <ul style="list-style-type: none"> ○Spring up Spring 2021年4月13日～6月6日まで（コロナ延長 7月18日（日）まで） ○Co-jin Collection 6ix Nikki 2021年8月3日～10月3日まで（コロナ延長 12月26日（日）まで） ・デジタルアーカイブ「アートと障害のアーカイブ・京都」の運営 創作過程や作家のインタビュー動画とともに、17名の作家の約3,200点の作品をウェブで公開（約390点追加） 撮影終了の作家から順次公開予定 ・講座開催（年間3回）※予定 ・共生の芸術祭開催 令和3年12月9日（木）～26日（日）京都市美術館別館 令和4年2月16日（水）～20日（日）市民交流プラザふくちやま <p>京都とおきの芸術祭 令和3年12月2日（木）～5日（日）日図デザイン博物館</p> <p>CONNECT₂ 展等他団体事業との連携事業</p>	障害者文化・スポーツ振興費 （障害者文化芸術振興事業）	39,025
2 文化の保存及び継承			
伝統文化、生活文化の継承	<p>「古典の日」（11月1日）にちなみ、古典の魅力を発信し、古典に親しむ人を増やしていくための事業を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「古典の日フォーラム2021」（令和3年11月1日（月） 京都劇場 参加者900人程度） ・「第13回古典の日朗読コンテスト」（応募者426人） ・「街かど古典カフェ」（連続講座 5回実施） 	こころを育む古典の日推進事業費	6,500
	<p>「食文化ストーリー」創出・発信モデルの実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業名 「京都の料理人等により継承されてきた伝統的な食文化-料理技術及び作法-」調査等事業 ・調査研究事業 文化財保護法上の登録無形文化財としての要件を明らかにするための研究 ・発信事業 食文化の価値や魅力を世界に伝える動画を制作 	京都・和食文化推進会議運営費	688
	<p>京都府祭り・行事調査事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・期間 平成30年度から5年間（予定） ・内容 府内に伝承されている祭り、行事等に関する悉皆調査 	文化財管理調査	2,000

7つの柱と取り組む方策	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 (千円)
文化財の保存・継承・活用	文化財に対する修理等を実施。 ・建造物保存修理を所有者から受託して実施（国指定文化財） 17件 ・建造物修理現場の公開を実施（国指定文化財） 1箇所（2日間）妙法院11/6、7（予定）	・建造物保存修理受託事業 ・文化財建造物修理現場特別公開事業	1,330,418 2,193
	文化財に対して、補助金を交付。 ・府指定等文化財の所有者に保存修理のための経費を助成 (件数未定) ・社寺等文化資料保全補助金 111件 ・文化財を守り伝える京都府基金 18件 ・文化レジリエンス事業 3件	・府指定文化財等保存修理事業 ・こころのふるさと京都文化財保護事業	169,812 85,900
	京都府文化財支援コーディネーター養成講座を開講 ・開催日 令和4年1月23日（日）、3月11日（土） ・会場 宇治市及び南丹市 ・内容 文化財に関する講義・演習	文化財活用支援事業	4,000
	文化財活用推進事業補助金 ・交付決定 10件 3,729千円		
	京都文化博物館フィルムシアターにおいて、京都で制作された名作映画等を上映。 ・上映期間 令和3年4月～令和3年9月 ※4/25～5/31、8/20～9/30閉室 ・来場者 6,733人（9月末現在）	地域文化活動振興事業費 （文化芸術振興事業）	13,110
3 新たな文化の創造			
多様な交流の場の創出	野外彫刻展開催事業 ・開催日 令和3年12月4日（土）～12月19日（日） ・会場 植物園 現代写真作家展開催事業 ・開催日 令和3年12月15日（水）～19日（日） ・会場 京都文化博物館 京都文化の総合的な発信や共通課題の解決、新たな芸術の創造等のため、文化芸術団体の分野を越えた連携による取組を促進（参加16団体）。 ・文化芸術団体ネットワーク会議の開催（未定）	文化創造促進事業	17,200
4 文化資源を生かした地域づくり			
地域における文化活動の振興	地域アートマネージャーを全4広域振興局に配置。	地域文化活動振興事業 （地域文化創造事業）	18,000
	京都:Re-Search事業を日本博関連事業と位置づけ、府域全体でアートフェスティバルとして一体的に展開する中で、アーティスト・イン・レジデンスを活用した現代アート作品の展示を実施。 ・南丹市、八幡市（中期レジデンス事業「大京都」） ・京丹後市（国際発信型アーティスト・イン・レジデンス） ・与謝野町（地域AMを核としたアーティスト・イン・レジデンス）	地域文化活動振興事業 （京都Re-Search芸術祭創生事業）	13,446
	地域の個性あふれる文化芸術活動を創出し、国内外へ発信することを支援するための市町村及び団体への補助事業。 ・文化芸術振興・発信事業 25件 ・文化力チャレンジ事業 38件	新・文化芸術振興助成事業	25,000

7つの柱と取り組む方策	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 (千円)
	<p>地域文化活性化プロジェクト</p> <ul style="list-style-type: none"> 文化観光サポーターの配置：海の京都（1名）：宮津市、舞鶴市（吉原） 森の京都（2名）：福知山市 お茶の京都（1名）：相楽郡 祭りの普及・記録用映像制作：福知山市、宮津市、相楽郡 体験会、新入会に繋げる取組：福知山市、宮津市、相楽郡 用具修理等：1団体（精華町） 	地域文化を活用した地域活性化プロジェクト事業	5,000
観光、まちづくり施策との連携	<p>地域文化と先端技術を組み合わせたメディアアートによる夜間コンテンツの創出</p> <ul style="list-style-type: none"> 天橋立ライトアップ 令和3年7月10日～10月10日 インスタレーションやデジタルアート作品の展示 元伊勢籠神社 令和3年9月24日～11月7日 丹後国分寺跡 令和3年9月24日～11月7日 天橋立公園 令和3年10月15日～11月7日 <p>福知山城を活かした夜間コンテンツ創出 令和3年10月8日～11月7日</p>	日本博府域展開アートプロジェクト事業	41,500
	<p>天橋立世界遺産登録推進会議専門委員会を開催し、令和元年度実施の調査研究報告、普遍的な価値を証明するための調査研究の方向性について議論</p> <p>秋期に開催を予定</p> <p>現地視察、意見交換会、天橋立世界遺産講演会の開催</p> <p>冬期に開催を予定</p>	新・世界遺産事業	1,800
5 文化資源を活用した経済の活性化			
文化関連産業の振興	<p>若手コンテンツクリエイター等の今後の制作活動を奨励する表彰制度「京都デジタルアミューズメントアワード」を実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> 受賞者決定 令和4年1月下旬（予定） 	京都クロスメディアパーク整備事業 (京都デジタルアミューズメントアワード事業)	3,000
	<p>京料理をはじめ和食の魅力を体感できるイベント「京都・和食の祭典2022」</p> <ul style="list-style-type: none"> 開催日 例年3月頃（予定） 会場 京都市内 <p>関係府県等で連携した和食イベント「御食国（みけつくに）・和食の祭典」【コロナウイルスのため中止】</p> <ul style="list-style-type: none"> 開催日 令和3年9月 会場 兵庫県内 	無形文化遺産「和食」発信事業 (「京都・和食の祭典」開催事業、「御食国（みけつくに）・和食の祭典」開催事業)	19,000
	<p>京都の歴史的な文化遺産を繋ぐルートを露地行灯の灯りといけばなの花の演出により魅力的に表現するイベントを実施</p> <p>嵐山花灯路</p> <ul style="list-style-type: none"> 開催日 令和3年12月（予定） 会場 嵯峨・嵐山地域（中之島公園から渡月橋を渡り、天龍寺周辺を通る嵯峨野散策路とその周辺寺院・神社等） <p>東山花灯路</p> <ul style="list-style-type: none"> 開催日 令和4年3月（予定） 会場 東山地域 	京都・花灯路推進事業	16,000
	<p>国内外のギャラリーが出展するアートフェア「Art Collaboration Kyoto」</p> <ul style="list-style-type: none"> 開催日 令和3年11月5日（金）～11月7日（日）※11月4日（木）特別内覧会 会場 国立京都国際会館イベントホール 出展 国内ギャラリー32、海外ギャラリー23 	京都作家マーケット開拓支援事業 (Art Collaboration Kyoto開催費)	76,000

7つの柱と取り組む方針	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 (千円)
世界のマーケットを見据えた取組	<p>「KYOTO KOUGEI WEEK」の開催</p> <p>1 上海「KYOTO HOUSE」への出品、上海側バイヤーによる買付、商談サポートの体制構築とサポート展開（通年展開）</p> <p>2 「Kyoto Crafts Exhibition “DIALOGUE”」の開催（予定）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年3月9日（水）～12日（土） ・会場 ホテルカンラ京都 <p>3 特別展示会「SHOKUNIN」の開催（予定）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和3年11月6日（土）～令和4年1月23日（日） ・会場 伝統産業ミュージアム ・備考 上記期間中にシンポジウム開催予定 	京都作家マーケット開拓支援事業費 （「KYOTO KOUGEI WEEK」の開催）	44,000
	<p>若手作家の選抜展「Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年1月22日（土）～2月6日（日） ・会場 京都文化博物館 ・出展 若手作家42点 特別出展（人長果月氏）1点 <p>作家自身が作品を販売する場「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年3月5日（土）・3月6日（日） ※3月3日（木）・4日（金）特別内覧会 ・会場 京都文化博物館 別館、京都新聞ビル 地下1階 ※アドバイザー展は清水寺（初） ・出展 若手作家44組、アドバイザー等15組 ・サテライト 7箇所 <p>若手作家等と企業経営者等との交流会「アトラウンジ」※R2～新型コロナウイルス感染症拡大のため手法変更。 →（変更内容）過去、AFK及び新鋭選抜展に出展された作家から選定したアーティストのポートフォリオを作成し、ギャラリスト等によるレビューをオンラインで実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映像による発信 令和4年3月（AFKの会期に合わせて実施） ・ポートフォリオレビュー 令和4年3月（レビュー相手及び実施日程調整中） 	京都作家マーケット開拓支援事業 （京都新文化マーケット創出）	56,000

7つの柱と取り組む方針	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 (千円)
6 多様な京都の文化の発信			
京都の文化の国内外への発信	<p>コロナ終息後を見据えた、京都へのインバウンド客を増やすきっかけづくりとするため、延期されたオリンピック・パラリンピックの開催時期に合わせ、京都の文化・技術の魅力を紹介するウェブサイトや動画の情報を集約し、国内外にオンラインで発信</p> <ul style="list-style-type: none"> ポータルサイト「京都の文化・芸術の魅力～京都文化プロジェクト2021～」の開設 京都の文化・芸術の魅力を国内外に発信します。伝統芸能・伝統工芸から最新のアートフェスティバル、障害者アート、地域の方が日々実践されている「くらしの文化」まで、京都が有する多彩な文化・芸術の魅力を紹介 <p>公開日：令和3年7月20日～ URL：http://www.culture-project.kyoto/project2021/ 言語：日本語、英語、中国語(繁体字、簡体字)、ハングル 掲載内容： ・舞台芸術（京都薪能ダイジェスト動画、京都の五花街、「東京キャラバン in 京都」等） ・美術工芸（障害者アートの取組、伝統工芸、アートフェスティバル情報等） ・くらしの文化（「まちじゅうお稽古」ポータルサイト、京の食文化の魅力、地域のお祭り・郷土芸能等） 日本博府域展開アートフェスティバルとの連携 日本博府域展開アートフェスティバルと連携し、山城地域及び中丹地域で、現代アートの展示を予定 in八幡 10/1～11/7 松花堂庭園・美術館 in福知山市 10/8～11/7 旧銀鈴ビル </p>	京都文化プロジェクト2016-2020開催費	22,000
	<p>I COM京都大会2019を契機に、府域の博物館・美術館等が地域の枠を越えてつながる交流ネットワークとして構築した「京都府ミュージアムフォーラム」（府内64館が参画）を主体として、施設の連携により博物館等の魅力を発信する取組を実施</p> <ul style="list-style-type: none"> 合同展覧会「京都まるごとヒストリー～丹後から山城まで博物館大集合！～」 （令和2年8月8（土）～10月11日（日） 来場者：2,032名） 上記展覧会関連講演会（令和2年8月22日（土） 参加者：154名） KBS京都テレビ番組「newsフェイス」内コーナー「ミュージアムへ行こう！」でフォーラム参画館を順次紹介 （令和2年8月14日～12月21日の間に6施設収録・放送） 	博物館ネットワーク活用・地域活性化事業	23,181
	<p>「ラ・セゾン」開催に向けた機運醸成を目的に、市内で展覧会を開催</p> <ul style="list-style-type: none"> 会期：令和3年10月1日（金）～17日（日） ※会場休館日（水曜日）及び10/10（日）、16日（土）を除く期間で実施 会場：有斐斎弘道館 内容：ニューイ・ブランシュKYOT02021（10/1開催）の開催に合わせて、アンスティチュフランセ関西と連携した展覧会を開催。 	文化芸術発信強化事業	10,000
文化を通じた国際交流	<p>京都学・歴彩館において、海外若手研究員受入事業の連携覚書締結研究機関から3名の若手研究員の受入を決定。（うち、1名の受入を実施。2名はコロナの影響で渡航来日できず今年度受入を見送り。） 若手研究員の京都研究・日本研究の成果を府民に還元するため、府民向けセミナーを開催</p>	国際京都学活動推進事業	13,005

7つの柱と取り組む方策	実施状況（令和3年度上半期）	関連予算（令和3年度）	
		事業名	金額 （千円）
7 文化活動を支える基盤づくり			
文化活動を支援するための専門人材等の確保	<p>京都文化芸術会議（フォーラム等）の開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年3月（予定） <p>京都府文化力による未来づくり審議会</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和3年10月28日（木） <p>文化功労顕彰事業の開催（京都府文化賞）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和4年1月（予定） 	文化政策総合推進費	9,979
	<p>【再掲】</p> <p>地域アートマネージャーを全4広域振興局に配置。</p>	地域文化活動振興事業（地域文化創造事業）	18,000
	<p>【再掲】</p> <p>産学公連携によるアニメーターの人材育成ワークショップやビジネスマッチング機会を通じ、アニメ産業のポテンシャルを活かした新産業創出の好循環を構築する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・開催日 令和3年11月下旬（予定） ・会場 オンライン（予定） 	京都アニメーターズキャンプ事業	2,000