

文化が活きる京都の推進審議会 事務局説明資料

京都府文化生活部文化政策室

この間の国の動き

国において、令和5年3月、文化庁が京都に移転するとともに、「文化芸術推進基本計画(第2期)」が策定

(前文)

- 文化芸術は、心豊かで多様性と活力ある社会を形成する源泉
- デジタル化等の技術革新を取り入れながら、創造的な社会・経済活動の源泉として新たな価値や収益を生み、文化芸術の本質的価値の向上のために再投資される好循環を通じて国の発展に寄与
- 国際的に、地球規模の課題の解決に向けた動きが活発化する中、人々のウェルビーイングの向上を図るためにも、文化芸術の果たすべき役割が増大

「文化が活きる京都の推進に関する 条例」の制定

【基本理念】

- 文化が社会の持続的な発展に寄与し、**温かい生活の実現に資すること**
- 府民の自主性を尊重しつつ、**府民が京都に誇りと愛着を持てること**
- 京都の文化の力が**国内外の交流の促進に資すること**
- 文化芸術、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の**社会のあらゆる分野において連携を図ること**

【基本指針の策定等】

- 文化が活きる京都の推進に関する施策を総合的かつ効果的に実施するための**基本的な指針の策定と施策の実施を規定**

文化が活きる京都の推進に関する条例 に基づく基本的な指針の方向性①

【目指すべき姿】(条例前文から抜粋)

- 多様で個性があふれる地域文化が国内外の人々を惹き付ける強みとなる。
- 文化の力で地域の活性化、産業の振興その他社会の持続的な発展に寄与。
- 人と人との絆が大切にされ、心豊かに暮らせるあたたかい京都を築き、国内はもとより世界に貢献していく京都の実現を目指す。

【目標】

- ・人と人との絆が大切にされ受け継がれた文化が将来にわたり継承される京都
- ・匠の技と進取の気質で革新を起こし、新たな価値が持続的に創造される京都
- ・文化が暮らしの基盤となり、豊かな人間性が育まれる京都
- ・京都の文化の力を活かし、府内各地で活力が生み出される京都

文化が活きる京都の推進に関する条例 に基づく基本的な指針の方向性②

「縁」を重んじる文化

国内外との交流、自然との関わり、都市を支えた町衆の文化、特産品が集まる食の文化

「縁」を活かすー 縁を交わす(国内外からの誘客や新たな関係の創出)
縁を紡ぐ(連携・交流の促進)
縁を深める(人と人、モノとモノとの関係強化)

「技」を極め、生み出す文化

最高のものが求められ、腕利きの職人による最高級品の創作、iPS細胞、脳科学等の研究開発

「技」を活かすー 技を掛合わす(新価値の創造)
技を極める(技術の修練)
技を魅せる(新技術の披露・発信)

「心」を育み、つなぐ文化

社寺による信仰、家元による「道」を究める文化、学生のまち、和食、マンガ、幸福感、赤ちゃん学

「心」を活かすー 心を育む(文化に込められた心根の継承・教育)
心を動かす(文化を活かした社会参加の促進)
心を癒す(文化を活かしたウェルビーイング)

「個」性ある地域文化

社寺等の有形文化財、能狂言等の芸能、茶道華道・食等の生活文化、漫画等のメディア文化

「個」を活かすー 個を探す(地域文化の掘り起こし)
個を磨く(地域文化の磨き上げ)
個を誇る(地域文化の活用)

京都府未来づくり基本計画 実績報告（令和5年度）

主な取組事業

1 文化活動を担う人づくり

- 文化芸術の専門家の学校・地域への派遣
学校 R5:87校／地域 R5:10箇所
- 全国高校生伝統文化フェスティバル
参加者2,690人

2 文化の保存及び継承

- 古典の日推進事業「古典の日フォーラム」等
- 未指定文化財の修復への助成 R5:126件



全国高校生 伝統文化フェスティバル

未指定文化財の修復への助成



3 新たな文化の創造

- 各種芸術展の開催（R5野外彫刻展、現代写真作家展）

4 文化資源を生かした地域づくり

- 文化財や史跡を活かしたメディアアート展
- 地域アートマネージャーの配置
- アーティスト・イン・レジデンスを活用した現代アート作品の展示
- 祭り等地域文化を支える保存会等を伴走支援する「文化観光サポーター」の配置
- 民俗芸能の新たな魅力を発信する「京のかがやき」開催

地域資源を活用したアートプロジェクト



京のかがやき2024
2024.2.23



5 文化資源を活用した経済の活性化

- 国内外のギャラリーが出展するアートフェア「Art Collaboration Kyoto」の開催
- 若手作家自身が作品を販売する「ARTISTS' FAIR KYOTO」の開催

6 多様な京都の文化の発信

- 府内博物館等が連携して魅力を発信する「京都府ミュージアムフォーラム」の開催

7 文化活動を支える基盤づくり

- 京都文化博物館等の府立文化施設の運営、北山エリア整備



Art Collaboration Kyoto 2023 10.28-10.30



京都府ミュージアムフォーラム 次世代と地域文化をつなぐミュージアム プロジェクト(つなプロ)



ARTISTS' FAIR KYOTO 2024 3.1-3.3



○文化発信事業

文化庁移転記念「きょう ハレの日、」



写真: 福羅広幸(兄弟エレキ)



写真: 福羅広幸(兄弟エレキ)

京都音楽祭

～府民とつくるミュージックフェスティバル～



伝統文化
体験交流広場



文化に関する府民意識調査結果(抜粋)

Q.この1年間で文化に関する活動を行ったか？ (複数回答)

	n	直接鑑賞	オンライン配信	サブスクTV等	その他文化活動	なし
H30	2000	1074	※R2新設	※R3新設	314	843
H31	2000	1078			384	821
R2	2000	727	219		312	1069
R3	2000	717	462	735	193	760
R4	2000	845	387	681	212	745
R5	2000	864	366	693	227	724

◆ 直接鑑賞が伸び悩み

◆ 文化活動を行っていない人は下げ止まり

※ と比較 3割以上減

3割以上増

Q.直接鑑賞の内容 (複数回答)

	n	音楽	美術	演劇	舞踊	映画	メディア 芸術	伝統 芸能	芸能	生活 文化	歴史的 建築等 の見学	その他
H30	1074	465	456	190	57	653	108	99	89	106	379	16
H31	1078	378	409	158	63	694	191	105	69	90	334	8
R2	727	129	203	61	21	409	200	23	31	28	137	20
R3	717	192	208	72	27	443	168	37	32	33	140	21
R4	845	243	277	91	23	478	153	41	44	45	171	20
R5	864	281	267	86	37	494	181	61	54	51	200	21

- ◆メディア芸術(マンガ、アニメ等)のみ基準値から増加 ※ □ と比較
- …マンガや動画の配信サービス(サブスク)の普及 3割以上減
- ◆それ以外の項目は低水準だが、全体的に改善の兆し 3割以上増

Q.その他文化活動の内容 (複数回答)

	n	音楽・ 美術等の 創作・参 加	音楽・ 茶道等の 習い事	地域芸 能や祭り への参加	子どもの 文化体 験支援 活動	文化施設 における 支援活動	文化的 行事開 催の支 援活動	歴史的 建築等 の保存・ 活用支 援活動	その他
H30	314	108	102	164	63	48	55	38	11
H31	384	124	158	180	68	49	60	53	7
R2	312	91	104	64	40	37	39	29	10
R3	193	78	71	65	33	24	14	22	10
R4	212	77	80	66	25	35	28	19	12
R5	227	70	80	96	27	43	47	25	18

◆ 伝統行催事の中止で、地域芸能・祭りへの参加は半減継続

◆ 音楽、茶道等の習い事は減少傾向

◆ 文化活動を支援する活動は軒並み半減

※  と比較  3割以上減  3割以上増

評価指標 (KPI) (抜粋)

3割以上減

3割以上増

※ () 2022実績

評価指標	2018年度 基準値	2023年度 実績	2023年度 目標値
1 文化活動を担う人づくり			
1 文化・芸術に関わりを持つ（鑑賞・体験含む）人の割合	57.8%	63.8% (62.7%)	70.0%
2 文化の保存及び継承			
4 地域の芸能や祭りに参加している人の割合	8.2%	4.8% (3.3%)	16.0%
6 社寺等の文化財を会場とした、府が関わるイベント等の開催数	146件	102件 (57件)	300件
4 文化資源を生かした地域づくり			
8 府内各地域の文化的環境への満足度の差の解消	21.8%	19.7% (21.5%)	10.0%
9 府が関わる文化イベントにおける当該地域外からの誘客割合	52.2%	38.5% (32.6%)	60.0%
5 文化資源を活用した経済の活性化			
11 府が実施するアートフェア等における販売額	2,515万円	49,730万円 (46,733万円)	33,000万円
6 多様な京都の文化の発信			
12 文化発信を行った、府内開催の学会・国際会議の件数	367件	180件 (76件)	450件