

京都府文化力による未来づくり基本計画における事業進捗状況について

参考資料 3

7つの柱と取り組み方策	実施状況					関連予算 (R5)		
	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)	
1 文化活動を担う人づくり								
切れ目のない、世代を超えた文化体験の充実	「文化を未来に伝える次世代育み事業」 有識者による協議会「文化の知恵袋」を通じ、優れた専門講師を学校・地域に派遣し、地域に根ざした質の高い文化芸術を体験・体感する機会を提供。 ①小・中・高・特別支援学校等が芸術家の派遣を受けて芸術・文化を体験するプログラム ②地域の文化会館等が次世代・親子等を対象に地域色を活かしたワークショップ等を実施するプログラム ③障害のある児童・生徒、児童福祉施設等の入所児童が舞台鑑賞により芸術に触れるプログラム	①40件 ②18件 ③1件	①46件 ②11件 ③0件	①53件 (46事業中3事業中止) ②10件 (12事業中2事業中止) ③0件	①82件 (84事業中2事業中止) ②10件 (11事業中1事業中止) ③0件	①87件 ②10件 ③0件	文化を担う人づくり事業 (文化を未来に伝える次世代育み事業)	24,000
	高校での茶道・華道・古典など文化財に関する学習を通して、伝統文化を尊重する態度を育成 ・茶道・華道・古典：府立高校で実施	20校	3校	48校	48校	46校	高校生伝統文化事業	14,076
	次世代や初心者が優れた古典芸能を鑑賞・体験できる公演や、将来を担う若手演者の育成のための公演に助成	33事業	20事業 (29事業中9事業中止)	20事業 (30事業中6事業中止、4事業申請辞退)	24事業 (25事業中1事業申請辞退)	34事業 (他に1事業申請辞退)	文化を担う人づくり事業 (古典芸能普及促進事業)	8,000
	インターネット放送局生涯学習講座で、文化をテーマとする講座を配信。	136講座、アクセス9,887件	150講座、アクセス11,193件	150講座、アクセス10,661件	150講座、アクセス6,008件	163講座、アクセス5,861件	生涯学習総合推進費	1,268
	①若手作家の選抜展「Kyoto Art for Tomorrow -京都府新鋭選抜展-」	40点出展、参加者29,994人	40点出展、参加者16,305人	42点出展、参加者17,448人	40点出展、参加者15,176人	41点出展、参加者21,734人	京都作家マーケット開拓支援事業 (京都新文化マーケット創出)	89,000
	②作家自身が作品を販売する場「ARTISTS' FAIR KYOTO」	62組出展 (うち、若手作家48組)、販売額5,613千円 ※メインイベントは中止	51組出展 (うち、若手作家42組)、販売額37,457千円	59組出展 (うち、若手作家45組)、販売額61,584千円	54組出展 (うち、若手作家40組)、販売額61,656千円	60組出展 (うち、若手作家44組)、販売額91,709千円		
	③若手作家等と企業経営者等との交流会「アートラウンジ」※R2～R3、新型コロナウイルス感染症拡大のため手法変更。 一(変更内容) 過去、AFK及び新鋭選抜展に出品された作家から選定したアーティストのポートフォリオを作成し、ギャラリスト等によるレビューをオンラインで実施 (映像による発信、ポートフォリオレビュー)	アーティスト40人、企業経営者等218人参加	参加作家3組	参加作家4組	参加作家30組	参加作家46組		
▲住民向け地域プログラム等を実施 ○アスレチック型コンサート～オーケストラで遊ぼう!～ (城陽市) 次世代を中心とした音楽鑑賞者育成を目的に、奏者との音遊びを通して聴衆が能動的に音楽の楽しみ方を獲得する体験型コンサートを開催 ○宇治アートプロジェクト (宇治市) 源氏物語「宇治十帖」を手がかりに、宇治ゆかりの歴史や古典文学を学び、今ある宇治の魅力を探り、発信するプロジェクトを実施 ○アンサンブル探求基地～音楽家ヤニック・バジェ氏が奏でる音楽×物理学×陶芸?!～ (南丹市) 約400年の歴史をもつ元酒蔵で、異なる物事から生まれる調和や共鳴のおもしろさを体感する、現代音楽イベントを実施 ○遠回りの仕方～準備編 (舞鶴市) アートプロジェクトの企画立案を学ぶ人材育成プログラムを実施 ○福知山イル未来と2023～夜を遊ぶ～ (福知山市) 福知山城の夜に光と音で新たな“あそび”の空間を創出 ○Kaico参加型アートプロジェクト (宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町) 日本遺産「丹後ちりめん回廊」を背景とし、地域の文化資源である「テキスタイル (織物・布や糸)」と「アート」を結び付ける取組から、町を見つめなおす住民参加型のアートプロジェクト	実施地域：2 和東町、京丹後市 (中止：亀岡市)	実施地域：5 南丹市、八幡市、京丹後市、和東町、亀岡市	実施地域：4 南丹市、八幡市、京丹後市、与謝野町	実施地域：6 (アーティスト・イン・レジデンス) 綾部市、与謝野町 (住民向け地域プログラム) 精華町、南丹市、福知山市、京丹後市	実施地域：9 城陽市、宇治市、南丹市、舞鶴市、福知山市、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町	地域文化活動振興事業 (地域文化創造促進事業)	14,000	
文化に関わる人材の育成	伝統文化に勤しむ高校生が一堂に会する「全国高校生伝統文化フェスティバル」を文化庁・京都府高等学校文化連盟と連携して開催 ※R2～府内校リアル参加、全国校リモート参加、様子を後日Web配信	参加者3,140人	参加者810人 (オンライン参加除く)	参加者868人 (オンライン参加除く)	参加者2,290人	参加者2,690人	文化活動を担う人づくり事業 (全国高校生伝統文化フェスティバル)	18,000
	①府民ホールアルティ及び府立文化芸術会館において、優れた舞台芸術 (音楽、演劇、古典芸能等) の鑑賞機会の提供や、京都ゆかりの芸術家の育成、地域劇団の支援等のための公演を実施 ②府域全体で優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、広域振興局管内の公演に補助	①10事業実施 ②4事業実施	①9事業実施 ②3事業実施、4事業中止	①9事業実施、1事業中止 ②6事業実施、2事業中止	①13事業実施 ②5事業実施	①10事業実施 ②(文化芸術振興・発信事業へ統合)	文化創造促進事業費	12,200

7つの柱と取り組む方策	実施状況	令和元年度					令和2年度					令和3年度					令和4年度					令和5年度					関連予算 (R5)		
		令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)	
【再掲】 次世代や初心者が優れた古典芸能を鑑賞・体験できる公演や、将来を担う若手演者の育成のための公演に助成		33事業	20事業 (29事業中9事業中止)	20事業 (30事業中6事業中止、4事業申請辞退)	24事業 (25事業中1事業申請辞退)	34事業 (他に1事業申請辞退)																				文化を担う人づくり事業費 (古典芸能普及促進事業)	8,000		
	①京都府文化財支援コーディネーター養成講座を開講	①開催回数3回 (宮津市)、登録22名	①コロナのため中止	①開催回数2回 (宇治市、南丹市)	②交付決定7件、2,019千円	②文化力チャレンジ事業へ統合																					文化財活用支援事業	0	
	②文化財活用推進事業補助金	②交付決定13件、2,740千円	②交付決定3件、1,095千円	②交付決定10件、3,729千円																									
	①「京都ヒストリカ国際映画祭」	①来場者2,587名	①来場者1,566名、オンライン配信1,111本	①来場者1,354名、オンライン配信856本	①来場者1,452名、オンライン配信158本	①来場者2,869名																					京都クロスメディアパーク整備事業 (クロスメディアクリエイター人材育成事業一部、国際ネットワーク形成事業)	31,000	
	②「京都フィルムメーカーズラボ」	②参加者852名	②参加者516名	③参加者510名	③参加者698名	③参加者878名																							
③「京都映画企画市」	③応募企画31件 (うち5件最終審査へ選出)	③応募企画62件 (うち6件最終審査へ選出)	③応募企画54件 (うち7件最終審査へ選出)	③応募企画35件 (うち5件最終審査へ選出)	③応募企画55件 (うち5件最終審査へ選出)																								
産学公連携によるアニメーターの人材育成ワークショップやビジネスマッチング機会を通じ、アニメ産業のポテンシャルを活かした新産業創出の好循環を構築する。			応募者103名	参加者20名	参加者96名	事業終了																				京都アニメーターズキャンプ事業	2,000		
障害者等の文化活動の充実	①きょうと障害者文化芸術推進機構により、オール京都体制で障害者芸術を振興。 ア art space co-jinでの企画展 イ デジタルアーカイブ「アートと障害のアーカイブ・京都」の運営 ウ 創作過程や作家のインタビュー動画とともに、1作家の作品をウェブで公開 エ 講座開催 エ 共生の芸術祭開催	ア 6回 イ 作家12名、作品約2,100点 エ 2回	ア 4回 イ 作家15名、作品約2,700点 ウ 3回 エ 2回	ア 3回 イ 作家18名、作品約3,398点 ウ 3回 エ 2回	ア 4回 イ 作家19名、作品約3,686点 ウ 3回 エ 2回	ア 4回 イ 作家22名、作品約3,890点 ウ 3回 エ 1回																							
	②京都とっておきの芸術祭	作品数 747点 来場者 2,075名	作品数 662点 来場者 1,643名	作品数 706点 来場者 2,363名	作品数 769点 来場者 2,073名	作品数 758点 来場者 2,505名																					障害者文化・スポーツ振興費 (障害者文化芸術振興事業)	35,573	
	③CONNECT <sup>2</sup> 展等他団体事業との連携事業						とっておきの芸術祭、共生の芸術祭をCONNECT <sup>2</sup> の連携プログラムとして開催した他、近美ロビー展示やトークイベントの実施に協力																						
2 文化の保存及び継承																													
伝統文化、生活文化の継承	「古典の日」(11月1日)にちなみ、古典の魅力を発信し、古典に親しむ人を増やしていくための事業を実施。 ①「古典の日フォーラム」 ②「古典の日朗読コンテスト」 ③「街かど古典カフェ」	①参加者 1,610人、東京 750人 ②応募者 419人 ③連続講座 前期5回、後期4回実施	①参加者 336人 ②応募者 426人 ③連続講座 後期2回実施	①参加者 521人 ②応募者 564人 ③連続講座 5回実施	①参加者 692人 ②応募者 573人 ③特別講座 1回実施	①参加者 882人 ②応募者 466人 ③特別講座 2回実施 ※15周年記念																					こころを育む古典の日推進事業費	7,000	
	「食文化ストーリー」創出・発信モデルの実施 ・事業名 「京都の料理人等により継承されてきた伝統的な食文化-料理技術及び作法-」調査等事業 ・調査研究事業 文化財保護法上の登録無形文化財としての要件を明らかにするための研究 ・発信事業 食文化の価値や魅力を世界に伝える動画を制作				専門家会議4回開催 交付決定額 9,930千円																						京都・和食文化推進会議運営費		
	京都府祭り・行事調査事業 ・期間 平成30年度から5年間 ・内容 府内に伝承されている祭り、行事等に関する悉皆調査				全市町村の基礎調査完了 報告書(基礎調査編Ⅱ)刊行	全市町村の詳細調査完了 報告書(詳細調査)刊行	令和4年度事業終了																						
	地域文化活性化プロジェクト ①文化観光サポーターの配置 ②祭りの普及・記録用映像制作等				①4名(宮津市、舞鶴市、福知山市、相楽郡) ②3地域(福知山市、宮津市、相楽郡)	①8名(宮津市、舞鶴市、福知山市、綾部市、京丹波町、京田辺市) ②3地域(宮津市、舞鶴市、綾部市、京田辺市、宇治田原町)	①12名(宮津市、与謝野町、福知山市、綾部市、京丹波町、南丹市、京田辺市、宇治市、八幡市、木津川市、宇治田原町、相楽郡) ②3地域(宮津市、与謝野町、福知山市、南丹市、木津川市、南山城村)																				地域文化を活用した地域活性化プロジェクト事業	4,500	

7つの柱と取り組む方策	実施状況	令和元年度					令和2年度					令和3年度					令和4年度					令和5年度					関連予算 (R5)	
		令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)					
文化財の保存・継承・活用	①文化財に対する修理等を実施。 ア 建造物保存修理を所有者から受託して実施 (国指定文化財) イ 建造物修理現場の公開を実施 (国指定文化財)	① ア 21件 イ 7箇所	① ア 20件 イ 1箇所	① ア 20件 イ 1箇所	① ア 22件 イ 5箇所	① ア 20件 イ 4箇所	① ア 115件 イ 137件 ウ 16件 エ 2件	② ア 184件 イ 122件 ウ 18件 エ 6件	② ア 186件 イ 111件 ウ 16件 エ 3件	② ア 184件 イ 99件 ウ 8件 エ 1件	② ア 174件 イ 104件 ウ 20件 エ 2件	① ア 建造物保存修理等受託事業 イ 文化財建造物修理現場特別公開事業 ② ア 府指定文化財等保存修理事業 イウエ こころのふるさと京都文化財保護事業	1,158,584 3,500 145,000															
	【再掲】 ①京都府文化財支援コーディネーター養成講座を開講 ②文化財活用推進事業補助金	①開催回数3回 (宮津市)、登録22名 ②交付決定13件、2,740千円	①コロナのため中止 ②交付決定3件、1,095千円	①開催回数2回 (宇治市、南丹市) ②交付決定10件、3,729千円	②交付決定7件2,019千円	②文化力チャレンジ事業へ統合	文化財活用支援事業	0																				
	京都文化博物館フィルムシアターにおいて、京都で制作された名作映画等を上映。	来場者36,582人	来場者17,910人	来場者17,901人	来場者23,553人	来場者26,276人	地域文化活動振興事業費 (文化芸術振興事業)	13,110																				
3 新たな文化の創造																												
多様な交流の場の創出	①各種芸術展の開催 ア 野外彫刻展開催事業 イ 現代写真作家展開催事業 ウ 京都新世代いけばな展 ※イ・ウ隔年開催 ②京都文化の総合的な発信や共通課題の解決、新たな芸術の創造等のため、文化芸術団体の分野を越えた連携による取組を促進 (参加16団体)。 ・文化芸術団体ネットワーク会議の開催	① ア入場者数30,009人 イ入場者数2,702人 ②コロナのため中止	① ア入場者数24,317人 ウ入場者数16,728人 ②コロナのため中止	① ア入場者数27,255人 イ入場者数2,276人 ②コロナのため中止	① ア入場者数27,343人 イ入場者数11,831人 ②コロナのため中止	① ア入場者数31,376人 イ入場者数2,030人 ②コロナのため中止	文化創造促進事業	17,200																				
4 文化資源を生かした地域づくり																												
地域における文化活動の振興	地域アートマネージャーを広域振興局に配置。	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	4広域振興局に各1名配置	地域文化活動振興事業 (地域文化創造事業)	18,000																
	【再掲】 ▲アーティスト・イン・レジデンス事業 ○与謝野AIR：串野真也氏滞在 (9月～2月) テーマ「テキスタイルの境界を超える」 ○綾部AIR：ヒスロム滞在 (1月～2月) テーマ「窯についてII-About the Kiln II」 ▲住民向け地域プログラム ○山城：チェロ&ピアノで贈る参加型コンサート～コンサートホールの“音”をもっと楽しもう！～ クラシックからボサノバまで多彩なプログラムと共に、演奏者と音を生み出す音楽ワークショップを体験できる参加型コンサート ○南丹：アートイベント「Nantan Remix2022」 昨年度八木町で実施の京都・Re-Search芸術祭を継承した展示会事業や、アートによる地域活性化をアーティストと地域住民が共に考えるトークイベント ○中丹：地域文化における協働の可能性～文化インフラの形成について～ 文化活動への関わり方やさまざまな立場からの協働の方法について考える研修イベント ○丹後：「風景泥棒はどこへ？地域×現代アートを語りあう」 京丹後市で平成30年度から令和3年度まで実施された京都・Re-Search芸術祭を地域住民とアーティストが語り合うトークイベントやワークショップ	実施地域：2 和東町、京丹後市 (中止：亀岡市)	実施地域：5 南丹市、八幡市、京丹後市、和東町、亀岡市	実施地域：4 南丹市、八幡市、京丹後市、与謝野町	実施地域：6 (アーティスト・イン・レジデンス) 綾部市、与謝野町 (住民向け地域プログラム) 精華町、南丹市、福知山市、京丹後市	実施地域：9 城陽市、宇治市、南丹市、舞鶴市、福知山市、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町	地域文化活動振興事業 (地域文化創造促進事業)	14,000																				

7つの柱と取り組む方策	実施状況	令和元年度					令和2年度					令和3年度					令和4年度					令和5年度					関連予算 (R5)	
		令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)					
	地域の個性あふれる文化芸術活動を創出し、国内外へ発信することを支援するための市町村及び団体への補助事業。 ①文化芸術振興・発信事業 ②文化力チャレンジ事業	①32件 ②29件	①13件 ②15件	①25件 ②38件	①23件 ②29件	①25件 ②51件															新・文化芸術振興助成事業	31,300						
	【再掲】 地域文化活性化プロジェクト ①文化観光サポーターの配置 ②祭りの普及・記録用映像制作等			①4名(宮津市、舞鶴市、福知山市、相楽郡) ②3地域(福知山市、宮津市、相楽郡)	①8名(宮津市、舞鶴市、福知山市、綾部市、京丹波町、京田辺市) ②3地域(宮津市、舞鶴市、綾部市、京田辺市、宇治田原町)	①12名(宮津市、与謝野町、福知山市、綾部市、京丹波町、南丹市、京田辺市、宇治市、八幡市、木津川市、宇治田原町、相楽郡) ②3地域(宮津市、与謝野町、福知山市、南丹市、木津川市、南山城村)															地域文化を活用した地域活性化プロジェクト事業	4,500						
	【再掲】 インターネット放送局生涯学習講座で、文化をテーマとする講座を配信。	136講座、 アクセス9,887件	150講座、 アクセス11,193件	150講座、 アクセス10,661件	150講座、 アクセス6,008件	150講座、 アクセス5,861件															生涯学習総合推進費	1,268						
観光、まちづくり施策との連携	地域文化と先端技術を組み合わせたメディアアートによる夜間コンテンツの創出 <R1> 「もうひとつの京都 ～太古から未来へと続くみち～」の開催。 ・天橋立ライトアップ 来場者数 46,410人 ・メディアアート・フェスティバル 来場者数 1,776人 ・成相寺紅葉ライトアップスペシャル演出 来場者数 2,306人 <R2> 「もうひとつの京都 ～太古から未来へと続くみち～」の開催。 ・天橋立ライトアップ 来場者数 21,752人 ・天橋立一帯での歴史や風土を活かしたメディアアート作品の展示 来場者数 3,480人 ・デジタルアートによるスペシャル演出 来場者数 227人 <R3> 丹後地域で過去2年にわたり実施してきた「光のアトリエ」を核として、京都府内の各地域でアートプロジェクトを展開。 ・京丹後 2,416人 ・与謝野 801人 ・宮津 25,050人 ・福知山 12,529人 ・南丹 4,232人 ・八幡 5,666人 <R4> ■宮津市(北部エリア)9月23日～10月23日(金土日祝) 天橋立を中心とした文化財や史跡を活かした屋外型のメディアアート展 ■福知山市(中部エリア)9月9日～10月10日(金土日祝) 福知山城を舞台とした大規模な夜間コンテンツの創出(プロジェクトマッピング等) ■向日市(南部エリア)10月29日～11月20日(土日) 向日神社等の文化財や史跡を舞台としたメディアアート展 来場者数 37,035人 ※うち宮津 : 20,799人 ※うち福知山 : 11,126人 ※うち向日 : 5,110人	来場者数 計 50,492人	来場者数 計 25,459人	来場者数 計 50,694人	来場者数 計37,035人 (R3は6エリア開催、R4は3エリア開催)															日本博府域展開アートプロジェクト事業	0							
	①天橋立世界遺産登録推進会議専門委員会を開催し、調査研究報告、普遍的な価値を証明するための調査研究の方向性について議論 ②現地視察、意見交換会、天橋立世界遺産講演会、国際オンラインカンファレンスの開催	①1回 ②講演会参加者120名	①1回 ②コロナのため中止	①1回 ②2月実施	①1回 ②2月実施	①1回 ②3月実施															新・世界遺産事業	1,800						

7つの柱と取り組む方策	実施状況					関連予算 (R5)		
	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)	
5 文化資源を活用した経済の活性化								
文化関連産業の振興	若手コンテンツクリエイター等の今後の制作活動を奨励する表彰制度「京都デジタルアミューズメントアワード」を実施。	応募件数11件 表彰件数3件	応募件数11件 表彰件数3件	応募件数11件 表彰件数3件	応募件数11件 表彰件数3件	応募件数9件 表彰件数3件	京都クロスメディアパーク整備事業（京都デジタルアミューズメントアワード事業）	3,000
	①京料理をはじめ和食の魅力を体感できるイベント「京都・和食の祭典」 ②関係府県等で連携した和食イベント「御食国（みけつくに）・和食の祭典」	①コロナのため中止 ②参加者57,000人	①コロナのため中止 ②コロナのため中止	①代替事業として動画8本制作、合計再生回数:189,133回（R4.5.18現在）、BS朝日番組放映 ②コロナのため中止	①フォーラム及びパネル展開催 (1)フォーラム 開催日:3月12日 申込者数:309名 参加者数:209名 (2)パネル展 開催期間:3月5～12日 (11,12日は抽選会を開催) 抽選会来場者数:801名  ②ブランド構築事業情報発信プラットフォームの構築・御食国周遊ルートを造成	①食の文化体験及びシンポジウム (1)食の文化体験 開催日:2月24日・25日 参加者数:26,000人（24日:18,000人、25日:8,000人） (2)シンポジウム 開催日:2月25日 参加者数:900人  ②ブランド強化、ツーリズム造成、プラットフォームの拡充、情報発信	無形文化遺産「和食」発信事業（「京都・和食の祭典」開催事業、「御食国（みけつくに）・和食の祭典」開催事業）	19,000
	「京都・花灯路」事業の成果を継承し、府内全域において民間事業者等による多様な夜間観光振興と地域の活性化を図ることを目的に、「京都・花灯路」事業で使用していた行灯の貸出等を実施。		①100万3千人来場 ②コロナのため中止	①157万8千人来場 ※過去最高 ②951千人	①「京の七夕」風鈴灯運搬費支援1件 ②「京都・花灯路」行灯の貸出支援2件 計328基	①「京の七夕」風鈴灯運搬費支援8件 ②「京都・花灯路」行灯の貸出支援19件 計2,099基	府域連携周遊事業	18,840
世界のマーケットを見据えた取組	国内外のギャラリーが出展するアートフェア「Art Collaboration Kyoto」			国内ギャラリー31、海外ギャラリー23出展	国内ギャラリー35、海外ギャラリー29出展	国内ギャラリー35、海外ギャラリー29出展	京都国際アート市場活性化事業（Art Collaboration Kyoto）	40,000
	①上海「KYOTO HOUSE」への出品、上海側バイヤーによる買付、商談サポートの体制構築とサポート展開（通年展開）	②販売額2,000千円	①販売額2,091千円	①販売額3,269千円	①販売額36,924千円	①販売額47,495千円	伝統産業産地振興拠点創出事業費（海外マーケットへの展開支援）	25,000
	②シンポジウムの開催			R3.11.6-R4.1.23開催 R3.12.17シンポジウム開催	R5.3.10開催	R6.3.7-3.9開催		
	【再掲】 ①若手作家の選抜展「Kyoto Art for Tomorrow -京都府新鋭選抜展-」	①40点出展、参加者29,994人	①40点出展、参加者16,305人	①42点出展、参加者17,448人	①40点出展、参加者15,176人	①41点出展、参加者21,734人	京都作家マーケット開拓支援事業（京都新文化マーケット創出）	49,000
	【再掲】 ②作家自身が作品を販売する場「ARTISTS' FAIR KYOTO」	②62組出展（うち、若手作家48組）、販売額5,613千円 ※メインイベントは中止	②51組出展（うち、若手作家42組）、販売額37,457千円	②59組出展（うち、若手作家45組）、販売額61,584千円	②54組出展（うち、若手作家40組）、販売額61,656千円	②60組出展（うち、若手作家44組）、販売額91,709千円		
【再掲】 ③若手作家等と企業経営者等との交流会「アトラウンジ」※R2～新型コロナウイルス感染症拡大のため手法変更。→（変更内容）過去、AFK及び新鋭選抜展に出展された作家から選定したアーティストのポートフォリオを作成し、ギャラリスト等によるレビューをオンラインで実施（映像による発信、ポートフォリオレビュー）	③アーティスト40人、企業経営者等218人参加	③参加作家3組	③参加作家4組	③参加作家30組	③参加作家46組			



7つの柱と取り組む方策	実施状況					関連予算 (R5)		
	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	事業名	金額 (千円)	
重点目標	実施状況					関連予算 (R5)		
						事業名	金額 (千円)	
◇世界のマーケットで活躍できる人材、文化を支える人材を育てる	<p>【再掲】</p> <p>①若手作家の選抜展「Kyoto Art for Tomorrow -京都府新鋭選抜展-」</p> <p>②作家自身が作品を販売する場「ARTISTS' FAIR KYOTO」</p> <p>③若手作家等と企業経営者等との交流会「アートラウンジ」※R2～新型コロナウイルス感染症拡大のため手法変更。→(変更内容)過去、AFK及び新鋭選抜展に出展された作家から選定したアーティストのポートフォリオを作成し、ギャラリスト等によるレビューをオンラインで実施(映像による発信、ポートフォリオレビュー)</p>	<p>①40点出展、参加者29,994人</p> <p>②62組出展(うち、若手作家48組)、販売額5,613千円 ※メインイベントは中止</p> <p>③アーティスト40人、企業経営者等218人参加</p>	<p>①40点出展、参加者16,305人</p> <p>②51組出展(うち、若手作家42組)、販売額37,457千円</p> <p>③参加作家3組</p>	<p>①42点出展、参加者17,448人</p> <p>②59組出展(うち、若手作家45組)、販売額61,584千円</p> <p>③参加作家4組</p>	<p>①40点出展、参加者15,176人</p> <p>②54組出展(うち、若手作家40組)、販売額61,656千円</p> <p>③参加作家30組</p>	<p>①41点出展、参加者21,734人</p> <p>②60組出展(うち、若手作家44組)、販売額91,709千円</p> <p>③参加作家46組</p>	京都作家マーケット開拓支援事業 (京都新文化マーケット創出)	49,000
◇京都の文化を介したイノベーションを生み出す	<p>アート×テクノロジーの融合により、新たな価値を生み出すオープンイノベーション型の空間を整備し、芸術性を兼ね備えた商品開発支援や多種多様な人材との交流により自社企業の枠を超えた視点を持つことのできる人材を育成。</p> <p>①「KYOTO DX HACK 2021」 オープンデータを用いた社会課題の分析、デジタル技術等を駆使した解決アイデアの提案等に取り組むハッカソンの開催 場所：妙心寺退蔵院</p> <p>②「ハンズオンセミナー」 新たなビジネスモデルづくりや新サービス開発等に関心のある企業等を対象とした文・芸・理の幅広い観点のハンズオンセミナーの開催</p> <p>京都経済センターオープン・イノベーション・カフェ(KOIN)において、文化・地域資源を活用した創業支援イベントを開催</p>			研究会の開催	<p>・施設整備 ・施設活用団体公募 ・イベント等開催</p> <p>・拠点の開設(オープニングイベントの実施、備品の整備等) ・産学公連携によるテーマ別部会の立ち上げ ・企業等との取組によるマッチングの促進 ・見本市への出展による新たな連携先の開拓他</p>	<p>アート&amp;テクノロジー・ヴィレッジ推進事業費</p> <p>産業創造リーディングゾーン加速化事業費(アート&amp;テクノロジー・ヴィレッジ推進事業費)</p>	39,000 20,000	
				①開催回数2回 参加者数22人	①②なし	①②なし	文芸理融合人材育成事業	0
		20講座	9講座	9講座	3講座			
◇文化財活用・継承のモデルをつくる	<p>【再掲】</p> <p>地域文化活性化プロジェクト</p> <p>①文化観光サポーターの配置</p> <p>②祭りの普及・記録用映像制作等</p> <p>①文化財に対する修理等を実施。 ア 建造物保存修理を所有者から受託して実施(国指定文化財) イ 建造物修理現場の公開を実施(国指定文化財)</p> <p>②文化財に対して、補助金を交付。 ア 府指定等文化財の所有者に保存修理のための経費を助成 イ 社寺等文化資料保全補助金 ウ 文化財を守り伝える京都府基金 エ 文化レジリエンス事業</p> <p>【再掲】</p> <p>①京都府文化財支援コーディネーター養成講座を開講</p> <p>②文化財活用推進事業補助金</p>	<p>① ア 21件 イ 7箇所</p> <p>② ア 115件 イ 137件 ウ 16件 エ 2件</p> <p>①開催回数3回(宮津市)、登録22名</p> <p>②交付決定13件、2,740千円</p>	<p>① ア 20件 イ 1箇所</p> <p>② ア 184件 イ 122件 ウ 18件 エ 6件</p> <p>①コロナのため中止</p> <p>②交付決定3件、1,095千円</p>	<p>①4名(宮津市、舞鶴市、福知山市、相楽郡)</p> <p>②3地域(福知山市、宮津市、相楽郡)</p> <p>①4名(宮津市、舞鶴市、福知山市、綾部市、京丹波町、京田辺市)</p> <p>②3地域(宮津市、舞鶴市、綾部市、京田辺市、宇治田原町)</p> <p>① ア 22件 イ 5箇所</p> <p>② ア 184件 イ 99件 ウ 8件 エ 1件</p> <p>①開催回数2回(宇治市、南丹市)</p> <p>②交付決定7件2,019千円</p> <p>②文化力チャレンジ事業へ統合</p>	<p>①12名(宮津市、与謝野町、福知山市、綾部市、京丹波町、南丹市、京田辺市、宇治市、八幡市、木津川市、宇治田原町、相楽郡)</p> <p>②3地域(宮津市、与謝野町、福知山市、南丹市、木津川市、南山城村)</p> <p>① ア 20件 イ 4箇所</p> <p>② ア 174件 イ 104件 ウ 20件 エ 2件</p>	<p>地域文化を活用した地域活性化プロジェクト事業</p> <p>① 建造物保存修理等受託事業 イ 文化財建造物修理現場特別公開事業</p> <p>② 府指定文化財等保存修理事業 イウエ こころのふるさと京都文化財保護事業</p> <p>文化財活用支援事業</p>	1,158,584 3,500 145,000 0	