

## 求職中の方におすすめ

ゲーム業界への第一歩！  
**Maya・UNITY・UnrealEngine**の基礎知識を学ぶ

# 受講生募集

講師: 野間 壮一郎 氏 (エフェクトデザイナー兼デジタルハリウッド大阪校講師)  
 早川 克美 氏 (京都芸術大学 教授)

### こんな方におススメ

- ゲーム業界・ゲームクリエイターを目指したい
- Maya・UNITY・UnrealEngineの操作方法を学びたい
- 上記スキルを活かして今後ゲーム系職種へ就職したい

※使用するソフトウェアが利用可能で、パソコンの基本動作が問題なくできる方対象

参加費  
無料

## 令和6年度後期 エンジニア系職種 DXスキル習得コース〈全7回〉

エンジニア系で人気急上昇中の**ゲーム関連講座**を、開催します！3DCG制作やゲーム開発に必要な基礎知識と実践スキルを学び、ゲーム開発の基礎力をつけるコースです。講師自身も未経験からゲーム業界で活躍されている経歴をもち、業界の最新トレンドや必要なスキル、キャリアパスについて解説いただきます。

オンライン(ZOOM)開催のみの全7回！事前課題や講座復習なども用意された「しっかり」学ぶコースです。受講料無料でじっくり学べるチャンス！ぜひチャレンジしてみませんか？

使用するソフトウェア: Maya・UNITY・UnrealEngine ※ホイールボタン付きのマウスを使用します

日程	概要	
1日目 11/9日(土) 10:00-11:30	<b>■ゲーム業界の概要</b> ・ゲーム業界の全体像や開発プロセス、使用技術を学び、ゲーム制作に必要なスキルを理解する ・Maya、Blenderなどのツール概要、UNITY・UnrealEngineの役割について	講師:野間氏
2日目 11/16(土) 10:00-11:30	<b>■Mayaについての基本操作</b> MayaのUIや基本操作、オブジェクト作成と編集を習得。ポリゴンモデリング、マテリアル設定、テクスチャ適用の基本を学び、3Dモデリングからテクスチャリングまでのスキルを習得します	講師:野間氏
3日目 11/30(土) 10:00-11:30	<b>■Unityの基礎</b> Unityの基本仕様と操作方法に触れ、独特な仕様やUIの基本的な使い方を学びます	講師:野間氏
4日目 12/7(土) 10:00-11:30	<b>■Unityでのシーン作成とキャラクター動作</b> プレイヤーが移動するシーンを作成し、キャラクターが意図通りに動くよう設定します	講師:野間氏
5日目 12/14(土) 10:00-11:30	<b>■Unreal Engineの基礎</b> Unreal EngineのUIや操作方法を学び、オープンワールドの基本構築方法を習得します	講師:野間氏
6日目 12/21(土) 10:00-11:30	<b>■Unreal Engineでの絵作り</b> オープンワールドに自然物アセットを配置し、ポストプロセスエフェクトの適用方法と効果を学びます	講師:野間氏
7日目 12/27(金) 14:00-15:30	<b>■ゲームクリエイターのためのデザイン入門</b> デザインの基礎を理解し、観察を通じて創造力を高め、デザインがもたらす可能性を探ります	講師:早川教授

求人募集中の企業との  
**オンラインマッチング会を開催予定！**

〈お問合せ〉〒600-8565 京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター3階  
 京都府生涯現役クリエイティブセンター  
 TEL 075-741-8600 info@kyoto-digiplat.jp  
 受付時間:月・土曜日 9:00~17:00 火~金曜日 9:00~19:00

### 〈お申込みについて〉

お申込みにはKYO育tv.への登録が必要です  
 ※お申込みが多数となった場合は、抽選となります

応募締切:10月28日(月)まで

申込URL:<https://kyoto-digiplat.jp/news/r061109/>

