淡交社発行

京都府立京都学・歴彩館所蔵図書リスト

平成30年11月1日現在

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------|
| | 淡交社編/臼井史朗執 | | |
| 茶道ジャーナリズム六十年 | 筆/納谷嘉治, 井口海 | 1968 | K1 023.1 TA85 |
| | 仙加筆・訂正 | | |
| 京都夢いろ彩時記 | 永田 萠著 | 2000 | K1 049 N23 |
| 京・まちの博物館 | 朝日新聞京都支局編 | 1982 | K1 069 A82 |
| | L.A.ザイコルマン, J.R. | | |
| 博物館の防虫対策手引き | シュロック編/杉山 真紀 | 1991 | 069.4 H19 |
| | 子, 佐藤 仁彦共訳 | | |
| | 川合 章子文/横山 健 | 0000 | IZA IIA 40, 4IIIZ - 00II |
| 安倍晴明の世界:陰陽道と平安京 | 蔵写真 | 2003 | K1 148.4 Ka93 |
| 世界の宗教 1-12 | | 1969 | Y 160.8 011651 |
| カメラ紀行出雲の神話:神々のふるさと | 上田 正昭文/植田 正 | 1965 | Y 164.1 011632 |
| MANAMORI HERONITOR I TERROUNDEC | 治写真 | 1300 | 1 10 1.1 0 1 1002 |
| カメラ紀行筑紫の神話 | 門脇 禎二文/片山摂 | 1966 | Y 164.1 011620 |
| | 三写真 | . 333 | - 11 - 5 110 520 |
| カメラ紀行琉球の神話 | 鳥越 憲三郎文/岩宮 | 1966 | Y 164.1 011648 |
| 737 7 76 13 - 710-23 (-2) 1 1 1111 | 武二写真 | | |
| カメラ紀行アイヌの神話 | 更科 源蔵文/掛川 源 | 1967 | Y 164.11 011643 |
| | 一郎写真 | | |
| イスラム:歴史と信仰 改訂2版 | 吉田光邦著 | 1980 | Y 167 001428 |
| 伊勢神宮のこころ、式年遷宮の意味 | 小堀 邦夫著 | 2011 | 175.8 Ko27 |
| 住吉大社 | 三好 和義ほか著 | 2004 | 175.96 Su67 |
| 賀茂御祖神社:世界文化遺産:下鴨 | 賀茂御祖神社編 | 2015 | K12 175.962 Ka41 |
| 神社のすべて | | 2013 | 1 1 2 1 7 3.902 1 4 1 1 |
| 下鴨神社と糺の森:世界文化遺産 | 賀茂御祖神社編 | 2003 | K12 175.962 Ka41 |
| 賀茂社:上賀茂神社・下鴨神社 | 三好 和義ほか著 | 2004 | K1 175.962 Mi91 |
| 伏見稲荷大社 | 三好 和義ほか著 | 2004 | K17 175.962 Mi91 |
| 声のめ、 ス | 中村 直勝文/岡本 東 | 4005 | KIIAZE OCCUNICZU |
| 京のやしろ | 洋写真 | 1965 | K 175.962 N37 |
| 甦る古代祭祀の風光:下鴨神社今昔 | 糺の森財団編 | 2005 | K12 175.962 Ta16 |
| 京都の古社寺:知っておけば3倍たのしい | | 0045 | 174U47E 000UT 00U |
| (淡交ムック) | 淡交社編集局編 | 2016 | K1 175.962 Ta88 |
| 京都・宗祖の旅 | | 1990 | K0 182.88 Ky6 1-7 |
| 古寺巡礼 奈良 1-14,16 | | | Y 185.165 033128- |
| | | 1980 | 033142 |
| 古寺巡礼京都 1-30 | | 1976- 1978 | K1 185.91 KO39 1- 30 |
| | 今 東光著/葛西 宗誠 | | |
| 古都の尼寺 | 写真 | 1961 | K1 185.91 Ko71 |
| 古寺巡礼ひとり旅 | 臼井 史朗著 | 1982 | K0 185.91 U95 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|------------------------|---------------|-----------------------------|
| 古寺歩きの愉しみ:京都花の寺・隠れ寺 | 川端洋之文·写真 | 2009 | K1 185.916 Ka91 |
| 古寺巡礼京都 1-40 | | 2006- 2009 | K1 185.916 Ko39 1- 40 |
| 京の古寺から 1-30 | | 1994- 1998 | K1 185.916 Ky5 1- 30 |
| 京都の社寺:京都市・南山城 丹波 丹 後 | 京都府文化財保護基 金編 | 1980 | K0 185.916 Ky6 |
| 京都・花の咲く寺 | 水野 克比古写真·文 | 2000 | K1 185.916 Mi96 |
| 京の古寺歴史探訪:京都文化の深層 | 村井 康彦著 | 2010 | K1 185.916 Mu41 |
| こころ美しく京のお寺で修行体験 (京都を愉しむ) | 宿坊研究会, 堀内克彦 監修·著 | 2015 | K0 185.916 Sh99 |
| 願いごと聞いて京のご利益さん | 淡交社編集局編/猪口 公一写真 | 2003 | K1 185.916 Ta88 |
| 私の古寺巡礼 京都 1-2 | | 1987 | K1 185.916 W45 1-2 |
| 私の古寺巡礼・京都 新版 上・下 | 梅原 猛監修 | 2010 | K0 185.916 W45 1-2 |
| 聖衆来迎寺 (古寺巡礼 近江:1) | 井上靖, 飛鳥井明実著 | 1980 | 185.961 KO39 1 |
| カラー花の寺京都 | 岡部 伊都子文/久留 幸子写真 | 1973 | K1 185.962 O37 |
| 観音の表情 | 岩本裕文/入江泰吉, 田枝幹宏写真 | 1968 | Y 186.82 011640 |
| 比叡山延暦寺 | 今 東光文/山本 建三 写真 | 1969 | K1.1 188.45 E63 |
| 大和 長谷寺 | 保田 与重郎文/葛西 宗誠写真 | 1965 | Y 188.55 011639 |
| 山の宗教 修験道 (自然と人間シリー ズ:1) | 五来 重著/井上 博道 写真 | 1970 | Y 188.59 011568 |
| 法然:浄土宗 (京都・宗祖の旅) | 左方郁子著 | 2014 | K1S 188.62 Sa37 |
| 檀王法林寺:袋中上人:琉球と京都 の架け橋 | 信ケ原 雅文著/石川 登志雄著 | 2011 | K12 188.65 Sh27 |
| 大宝円鑑国師一默稿 | 大宝円鑑著/三玄院編纂/藤井 宗省編 | 1960 | 188.8 D18 |
| 禅海一瀾 上·下·和文 | 今北 洪川著/盛永 宗 興訳編 | 1976 | Y 188.8 011570- 011572 |
| 東渓宗牧禅師語録 限定版 | [東渓 宗牧著]/細合 喝堂和文訳編輯 | 1966 | Y 188.8 011573 |
| 東渓宗牧禅師語録 | 東渓 宗牧著/細合 喝堂訳編 | 1966 | 188.84 TO29 |
| 大徳寺とその塔頭:茶の湯ゆかりの禅刹 (淡交. 別冊 数寄・日本の心とかたち) | | 2015 | K112 188.85 D28 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|----------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------|
| 京の禅寺をたずねる(新撰京の魅力) | 福島 祐子文/猪口 公一写真 | 2000 | K1 188.85 F84 |
| 京の禅寺 | 芳賀 幸四郎[ほか]本 文/葛西 宗誠, 小西 晴美写真 | 1961 | K1 188.85 H12 |
| 京都・紫野大徳寺僧の略歴:その法脈と茶道のつながり | 竹貫 元勝著 | 2012 | K112 188.85 Ta64 |
| 紫野大徳寺の歴史と文化 | 竹貫 元勝著 | 2010 | K112 188.85 Ta64 |
| 日蓮宗と戦国京都 | 河内 将芳著 | 2013 | K1 188.92 Ka98 |
| 落款花押大辞典 上・下巻 | | 1982- 1988 | 210.029 R12 1-2 |
| 歴史のかたち:モノ語り日本史 | 読売新聞大阪本社編 | 2005 | 210.04 Y81 |
| 王朝のかたち:宮廷文化を伝える風物たち | 猪熊 兼樹文/林 美木 子有職彩色 | 2012 | K1 210.09 I56 |
| 百人の書蹟:古文書入門 | 永島 福太郎著 | 1965 | 210.29 N22 |
| 一瓦一説: 瓦からみる日本古代史 | 森郁夫著 | 2014 | 210.3 Mo45 |
| 図説・平安京:建都四〇〇年の再現 | 村井 康彦編 | 1994 | K1 210.36 Mu41 |
| よみがえる平安京 | 村井 康彦編集 | 1995 | K1 210.36 Mu41 |
| 京都・幕末維新をゆく | 木村 幸比古文/三村 博史写真 | 2000 | K1 210.58 Ki39 |
| 新選組、京をゆく | 木村 幸比古文/三村 博史写真 | 2001 | K1 210.58 Ki39 |
| 幕末検定クイズ龍馬編 | 木村 幸比古著/木村 武仁著 | 2008 | K1 210.58 Ki39 |
| 中村直勝著作集 第1-12巻 | | 1978- 1979 | 210.8 N37 1-12 |
| 光厳天皇 | 中村直勝著 | 1961 | 214.5 KO26 |
| 聚楽の夜咄:林屋辰三郎対談集 | 林屋 辰三郎編 | 1994 | K1 216.2 H48 |
| ミヤコを掘る:出土した京都の都市と生活 | 堀内 明博著 | 1995 | K1 216.2 H89 |
| 古写真で語る京都:映像資料の可能 性 | 京都映像資料研究会編 | 2004 | K1 216.2 Ky6 |
| ic 京都の渡来文化 | 仲尾 宏著 | 1990 | K1 216.2 N41 |
| 洛東探訪: 山科の歴史と文化 | 後藤靖, 田端泰子編 | 1992 | K142 216.2 R12 |
| 京都幕末維新かくれ史跡を歩く | 木村 幸比古文/三村 博史写真 | 2005 | K1 216.205 Ki39 |
| 幕末のその日、京で何が起こったのか (京都を愉しむ) | | 2018 | K1 216.206 Ki39 |
| 京都写真館: なつかしの昭和20年~40 年代 | 白幡洋三郎監修 | 2010 | K1 216.206 Ky6 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|--|---------------|--------------------|
| 京都百年パノラマ館:写真集成 | 白幡 洋三郎ほか編集/ 吉田 光邦監修 | 1992 | K1 216.206 Ky6 |
| 大阪城の魅力:歴史の宝庫 | 登野城弘, 渡辺武著 | 1994 | 216.3 To63 |
| 関西の顔 | 永田 登三著 | 1962 | 281.038 N23 |
| 弟子三尺:ある出版人の日記から | 臼井 史朗著 | 1989 | K1 281.04 U95 |
| 京都の肖像21世紀への100人 | 朝日新聞京都支局編 | 1991 | K0 281.62 A82 |
| 京の名墓探訪:京に生き、京に眠る | 高野 澄文 | 2004 | K1 281.62 Ta47 |
| 歴史の京都 1-6 | | 1970- 1971 | K 281.8 R25 1-6 |
| 坂本竜馬、京をゆく | 木村 幸比古文/三村 博史写真 | 2001 | K1 289.1 Ki39 |
| 新島八重ハンサムな女傑の生涯 | 同志社同窓会編 | 2012 | K1 289.1 N72-D |
| 京都綾小路通:ある京都学派の肖像 | 吉岡 秀明著 | 2000 | K1 289.1 Su38 |
| 秀吉の京をゆく | 津田 三郎文/創作工 房写真編集 | 2001 | K1 289.1 Ts34 |
| 料亭「吉兆」を一代で築き、日本料理と 茶の湯に命を懸けた祖父・湯木貞一の 背中を見て、孫の徳岡邦夫は何を学ん だのか | 徳岡 邦夫著 | 2013 | K1 289.1 Y97 |
| 日本の美と自然: 国立公園 | 大仏次郎, 串田孫一文 /緑川洋一写真 | 1969 | Y 291.038 032654 |
| 英国公使夫人の見た明治日本 | メアリー・フレイザー著/ ヒュー・コータッツィ編/横 山 俊夫訳 | 1988 | Y 291.09 019428 |
| 平泉中尊寺 | 今 東光文/井上 博道 写真 | 1967 | Y 291.22 011630 |
| 若狭路 | 水上勉文/小原直久, 今駒清則写真 | 1968 | Y 291.44 016391 |
| 木曽・信濃路の魅力 | 原田 伴彦著/葛西 宗 誠カメラ | 1960 | Y 291.52 015575 |
| 吉野・熊野路の魅力 | 中村直勝著/葛西宗誠 写真 | 1962 | 291.6 N37 |
| 京へと続く街道あるき: いにしえに想いを はせる (京都を愉しむ) | 竹内康之著 | 2018 | K0 291.6 Ta67 |
| 近江路:人と歴史 | 原田伴彦文/浅野喜市 写真 | 1966 | 291.61 H32 |
| 大津 | 大津市編 | 1964 | 291.61 O89 |
| 京の撮影マップ:宇治・山城 | 山本 建三著 | 1987 | PK 291.62 Y31 |
| 京の撮影マップ:北山 | 山本 建三著 | 1986 | PK 291.62 Y31 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-------------------------|-----------------------------------|---------------|----------------------|
| 京の撮影マップ:嵯峨野・西山 | 山本 建三著 | 1987 | PK 291.62 Y31 |
| 京の撮影マップ:東山・醍醐 | 山本 建三著 | 1988 | PK 291.62 Y31 |
| 跡:続・カメラ京ある記 | 朝日新聞京都支局同 人会編 | 1961 | K0 291.62 A82 |
| 京都・滋賀かくれ里を行く | 木村至宏, 森谷尅久監 修 | 2005 | K0 291.62 Ki39 |
| 京都大事典 [正編]・府域編 | 佐和隆研 [ほか]編集 | 1984- 1994 | K0 291.62 Ky6 |
| ここが京都のパワースポット | 南尋公, 林和清著 | 2014 | K0 291.62 Mi37 |
| 新・京の魅力 | 中村 直勝著/葛西 宗 誠写真 | 1963 | K0 291.62 N37 |
| 京都のんびりスケッチ紀行 | 辻本洋太朗スケッチ・文 | 2007 | K0 291.62 Ts43 |
| 街道を歩く京への道 | 植条則夫文 | 2004 | K0 291.62 U38 |
| カラー京の道 | 植条 則夫文/勝井 規和写真 | 1979 | K0 291.62 U38 |
| カメラ京ある記:京の美・百人百選 | 朝日新聞京都支局編 | 1959 | K1 291.62 A82 |
| 京都宗教心理学散歩 | 安西 二郎著 | 1996 | K1 291.62 A49 |
| 京が甦る:いま何をすべきか | 二場 邦彦編/地域研 究グループ編 | 1996 | K1 291.62 F97 |
| 京都極楽銭湯案内:由緒正しき京都の 風景 | 林宏樹著/杉本幸輔写 真 | 2004 | K1 291.62 H48 |
| 平安京1200年 | 平安建都1200年記念協会編集/森谷 尅久, 井上 満郎監修 | 1994 | K1 291.62 H51 |
| 京・四季の旅情 | 北条 秀司著 | 1981 | K1 291.62 H81 |
| 古都好日 | 北条 秀司著/葛西 宗 誠カメラ | 1964 | K1 291.62 H81 |
| 京都を愉しむ. 歴史でめぐる洛中洛外上・中・下 | 井上満郎著/中田昭写 真 | 2017 | K1 291.62 I57 1-3 |
| 京都みやげ一冊いかがどす? | 入江敦彦著/坂田靖子 イラストレーション | 2011 | K1 291.62 I64 |
| 京: Kyoto in kyoto | 大仏 次郎著/岩宮 武 二著 | 1965 | K1特 291.62 I94 |
| 京都歩きの愉しみ:歴史の舞台はここだ! | 川端洋之著 | 2007 | K1 291.62 Ka91 |
| 花物語で歩く京都 | 川端洋之文/橋本健次 写真 | 2006 | K1 291.62 Ka91 |
| 一級合格者が語る「京都検定」の楽しみ 方 | 小林企画事務所編集 | 2006 | K1 291.62 Ko12 |
| もっと京都がわかる250問 | 小嶋一郎著/読売新聞 京都総局著 | 2007 | K1 291.62 Ko39 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|----------------------|---------------|-----------------------|
| さらに京都がわかる250問 | 小嶋一郎, 読売新聞京 都総局著 | 2008 | K1 291.62 Ko39 |
| 京の音:音で体感、京の風景 | 小松正史文/杉本幸輔 写真 | 2006 | K1 291.62 Ko61 |
| 京:御所文化への招待:宮廷文化の 遺産(淡交ムック) | | 1994 | K1 291.62 Ky1 |
| 京都 | 京都市編 | 1961 | K1 291.62 KY6 |
| 京都・観光文化検定試験:公式テキストブック 改訂版 | 森谷 尅久監修/京都 商工会議所編 | 2005 | K1 291.62 Ky6 |
| 京都・観光文化検定試験:公式テキストブック 増補版 | 森谷尅久監修/京都商 工会議所編 | 2010 | K1 291.62 Ky6 |
| 京都・観光文化検定試験:公式テキストブック 新版 | 京都商工会議所編 | 2016 | K1 291.62 Ky6 |
| 京都 旅の値段 | | 2010 | K1 291.62 Ky6 |
| 京の絶景と名所旧跡めぐり:「京都一周 トレイル」で、東山・北山・西山を歩く | 京都府山岳連盟監修 | 2014 | K1 291.62 Ky6 |
| 走ろう!京都:歴史と風・水を感じる厳選 14コース (京都を愉しむ) | 京都光華ランニングクラ ブ監修 | 2017 | K1 291.62 Ky6 |
| 京の里北山 | 毎日新聞京都支局編 | 1966 | K1 291.62 MA31 |
| 嵯峨野 | 毎日新聞京都支局編 | 1964 | K161 291.62 Ma31 |
| 京の風水めぐり | 目崎茂和文/加藤醸嗣 写真 | 2002 | K1 291.62 Me99 |
| 京都で見つけるとっておきの紅葉: 京都 を愉しむ | 水野克比古写真 | 2013 | K1 291.62 Mi96 |
| また会いたくなる京の桜 | 水野克比古写真 | 2014 | K1 291.62 Mi96 |
| 京都茶の湯の旅 (新撰京の魅力) | 森川 春乃文/淡交社 編集局編 | 2000 | K1 291.62 Mo51 |
| カラー京都の魅力 洛北・洛東・洛中・洛西・洛南 | 中村直勝著 | 1971- 1981 | PK1 291.62 N37 1-5 |
| 京の魅力 | 中村 直勝著/葛西 宗誠写真 | 1959 | K1 291.62 N37 |
| 古都の門 | 中村 直勝文/葛西 宗 誠写真 | 1967 | K1 291.62 N37 |
| ほんやら洞と歩く京都いきあたりばったり | 中村勝文/甲斐 扶佐 義写真 | 2000 | K1 291.62 N37 |
| 京都通こだわりの手みやげ100 | 中野弘子編集·選 | 2005 | K1 291.62 N39 |
| カラー京都百景 | 奈良本 辰也文/佐藤 辰三写真 | 1964 | K1 291.62 N51 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|--------------------|---------------|---------------------|
| | 日本経済新聞京都支 | | |
| カメラ京都の顔 | 局編/大阪本社写真部 | 1962 | K1S 291.62 N71 |
| | カメラ | | |
| 京都・今昔秘話 | NHK京都放送局編 | 1962 | K1 291.62 N71 |
| エキゾチック京都 | 左方 郁子著/符川 寛 | 1990 | K1 291.62 Sa37 |
| | 写真 | | |
| 京の里八瀬・大原 | 杉本 苑子文/浅野 喜 | 1965 | K1 291.62 Su38 |
| 歴史の京(みやこ)洛北を歩く (新撰京の | 市写真 高野 澄文/橋本 健次 | | |
| 魅力 | 写真 | 2001 | K1 291.62 Ta47 |
| 歴史の京(みやこ)洛西を歩く (新撰京の | 高野 澄文/橋本 健次 | | |
| 魅力) | 写真 | 2001 | K1 291.62 Ta47 |
| 歴史の京(みやこ)洛東を歩く (新撰京の | 高野 澄文/永野 一晃 | | |
| 魅力) | 写真 | 2001 | K1 291.62 Ta47 |
| 歴史の京(みやこ)洛中を歩く (新撰京の | 高野 澄文/溝縁 ひろし | 0004 | ICALIONA COUT - AZU |
| 魅力) | 写真 | 2001 | K1 291.62 Ta47 |
| 歴史の京(みやこ)洛南を歩く (新撰京の | 高野 澄文/永野 一晃 | 2002 | K1 201 62 To47 |
| 魅力) | 写真 | 2002 | K1 291.62 Ta47 |
| 図絵京都名所100選 | 竹村 俊則著 | 1991 | K1 291.62 TA63 |
| 京都・絶品の四季:四十八景季節の粧 | 高城 修三文/橋本 健 | 2000 | K1 291.62 Ta71 |
| い (新撰京の魅力) | 次写真 | 2000 | 111/1201.02 1471 |
| ウォーキングマップ京都:健康づくりに役立 | 淡交社編集局編著 | 1996 | K1 291.62 Ta88 |
| 7 | | | |
| 京・茶の史跡めぐり | 淡交社編集局編 | 1983 | K1 291.62 Ta88 |
| 京都: 琳派をめぐる旅 (京都を愉しむ) | 淡交社編集局編 | 2015 | K1 291.62 Ta88 |
| 京都で、キレイを磨く:京都メソッドでキレ | | 2013 | K1 291.62 Ta88 |
| イのスイッチいれませんか | | | |
| 京都に住まえば… '07春・夏・秋号 (なご | | 2007 | K1 291.62 Ta88 |
| み別冊) | 冰去牡⁄5焦 2 5 | 4000 | KAUOOA OOUT-OOU |
| 京都街先案内 | 淡交社編集局編 | 1989 | K1 291.62 Ta88 |
| 京の花めぐり:味・みやげ・散歩ガイド | 淡交社編集局編著 | 1988 | K1S 291.62 TA88 |
| キョースマ!:京都に住まえば… '08春- | | 2008- 2009 | K1 291.62 Ta88 |
| '09春号 (なごみ別冊) | 次六分紀年 | | K1II201 COUT-COU |
| そうだ京都、行こう。保存版 | 淡交社編集局編集 | 2004 | K1 291.62 Ta88 |
| 風雲幕末、龍馬が走る: イラストで歩く | みどりイラスト/淡交社編 | 2010 | K1 291.62 Ta88 |
| 京都 | 集局編 | 2010 | 1.02 1 000 |
| | 淡交社編集局編 | 2016 | K1 291.62 Ta88 |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | | | |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-----------------------------------|-------------------------|------|--------------------|
| 路線バスでまわる京の旅:バスにゆられて HOW TO GO! | 淡交社編集局編 | 1995 | K1 291.62 TA88 |
| 歴史でめぐる伏見の旅 (京都を愉しむ) | 「The伏見」編集部編 | 2015 | K17 291.62 Th2 |
| 京都旅行はコンシェルジュにおまかせ | 山本美砂案内人 | 2011 | K1 291.62 Y31 |
| 右手をご覧くださいませ:バスガイドとめぐる京の旅 | ヤサカ観光バス株式会 社監修 | 2015 | K1 291.62 Y61 |
| 謎解き京都:京をめぐる100の疑問に答えます | 読売新聞大阪本社編 集局編 | 2015 | K1 291.62 Y81 |
| 洛北探訪:京郊の自然と文化 | 京都府立大学編 | 1995 | K12 291.62 Ky6 |
| 洛東探訪: 山科の歴史と文化 | 京都橘女子大学編 | 1992 | K142 291.62 R12 |
| | 後藤 靖, 山尾 幸久編 | 1990 | K16 291.62 R12 |
| 京の里西山 | 杉本 苑子文/浅野 喜 市写真 | 1967 | K16 291.62 Su38 |
| カラー嵯峨野の魅力 | 瀬戸内晴美, 竹村俊則 文/横山健蔵写真 | 1977 | K161 291.62 Ka62 |
| 嵯峨野の神と仏たち | 坂口 密翁著 | 1986 | K161 291.62 Sa28 |
| カラー大和路の魅力 寧楽 | 杉山 二郎著/入江 泰 吉写真 | 1979 | 291.65 SU49 |
| 奈良 春日野 | 大仏 次郎, 永島 福太郎文/入江 泰吉写真 | 1968 | Y 291.65 016393 |
| 奈良大和路の魅力 | 中村 直勝著/葛西 宗 誠カメラ | 1960 | Y 291.65 015574 |
| 瀬戸内海の魅力 | 奈良本 辰也著 | 1960 | Y 291.74 015577 |
| 九州路の魅力 | 原田 伴彦著/片山 摂三 [撮影] | 1961 | Y 291.9 015576 |
| 砂漠の十字路:イラン・アフガン・パキスタン踏査紀行 | 吉田光邦著 | 1960 | Y 292.609 016782 |
| 伝統と創生フォーラム集成: 平安建都一二〇〇年記念 | | 1995 | K1 302.16 D61 |
| 日本の私塾 | 奈良本 辰也編 | 1969 | Y 372.1 018226 |
| 日本の藩校 | 奈良本 辰也編 | 1970 | Y 372.1 018217 |
| 写真で見る京都むかしの小学校 | 竹村 佳子著 | 2012 | K1 376.216 Ta63 |
| アイヌの四季 | 更科 源蔵文/掛川 源 一郎写真 | 1968 | Y 382.11 016052 |
| 合掌造り: 〈らしと風土 | 岩田 慶治文/安達 浩 写真 | 1970 | Y 382.153 016381 |
| 京のわる口、ほめころし:京の不思議と素 敵な話 | 石橋 郁子著 | 2004 | K1 382.162 I71 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|----------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 京台所の詩 | 大村 しげ著 | 1985 | K1 383 O64 |
| ほっこり京ぐらし | 大村 しげ著 | 1997 | K1 383 O64 |
| 茶の文化: その総合的研究 第一·二部 | 守屋 毅編集 | 1981 | Y 383.8 016569- 016570 |
| 和菓子の系譜 | 中村 孝也著 | 1967 | Y 383.8 016035 |
| 京都花街ファッションの美と心 | 相原 恭子文·写真 | 2011 | K1 384.9 A24 |
| 京都花街舞妓と芸妓のうちあけ話:芸・美・遊・恋・文学うちらの奥座敷へようこそ | 相原 恭子著 | 2012 | K1 384.9 A24 |
| 祇園:粋な遊びの世界 | | 1995 | K141 384.9 G47 |
| 祇園と舞妓 | 熊谷 康次郎文/浜岡 昇写真 | 1974 | PK1 384.9 KU33 |
| 先斗町のすべて:決定版 | 先斗町歌舞会監修/溝 縁 ひろし写真/杉田 博 明文 | 2010 | K13 384.9 Mi93 |
| 京の花街祇園 | 杉田 博明文/溝縁 ひ ろし写真 | 2003 | K1 384.9 Su46 |
| 海の宗教 (自然と人間シリーズ:2) | 桜田 勝徳著 | 1970 | Y 385.1 011569 |
| 京の地蔵紳士録 | 岡部 伊都子著 | 1984 | K1 387.4 O37 |
| 古都祭暦 | 北条 秀司著 | 1969 | K1 386.16 H81 |
| 京都歳時記 | 宗政 五十緒編集/森 谷 尅久編集 | 1986 | K1 386.16 KY6 |
| 京の祭と行事365日 | 星野佑佳写真/淡交社 編集局編 | 2018 | K1 386.162 H92 |
| 絵画史料が語る祇園祭:戦国期祇園 祭礼の様相 | 河内将芳著 | 2015 | K1 386.162 Ka98 |
| 京都祇園祭稚児・禿物語:京躍動: 日本の夏模様 1999 | 淡交社編 | 1999 | K1 386.162 Ky6 |
| 京都暮らしの大百科:まつり・伝承・しきたり12カ月 | 梅原 猛, 森谷 尅久, 市田 ひろみ監修 | 2002 | K0 386.162 Ky6 |
| カラー 京都の祭 | 駒 敏郎文/浅野 喜市 写真 | 1972 | K0 386.81 KO56 |
| 京の365日:カメラ歳時記 | 高桑 義生文/フォト キョートカメラ | 1962- 1963 | K1S 386.81 TA39 |
| 京の365日:カメラ歳時記上・下 | 横山健蔵写真·文 | 1996 | K0 386.816 Y79 1-2 |
| 鍾馗さんを探せ!!: 京都の屋根のちいさな 守り神 | 小沢 正樹著 | 2012 | K1 387 O97 |
| ご利益Book in京都 | 淡交社編集局編著 | 1990 | K1 387 Ta88 |
| 道の神 | 山田 宗睦文/井上 青 竜写真 | 1972 | Y 387 016344 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-----------------------------|------------------------|------|-------------------|
| 京都の伝説 乙訓・南山城を歩く | 福田晃, 松本孝三著 | 1994 | K0 388.162 F74 |
| 京都の伝説 丹後を歩く | 福田晃, 真下厚著 | 1994 | K0 388.162 F74 |
| 京都の伝説 丹波を歩く | 福田晃, 小林幸夫著 | 1994 | K0 388.162 F74 |
| 京都の伝説 洛中・洛外を歩く | 福田晃, 真下美弥子著 | 1994 | K0 388.162 F74 |
| 京都発市田ひろみの縁起かつぎ | 市田 ひろみ著 | 1998 | K1 387.916 I13 |
| 京都・異界をたずねて | 蔵田 敏明文/角野 康 夫写真 | 2000 | K1 388.162 Ku56 |
| 京都・魔界への招待 | 蔵田 敏明著 | 2009 | K1 388.162 Ku56 |
| 草木虫魚の人類学:アニミズムの世界 (淡交選書) | 岩田 慶治著 | 1973 | Y 389 010369 |
| 公園を通っていきませんか: 京都御苑の 四季 | 伊藤 訓行著 | 1996 | K111 462.16 I89 |
| 打って出る京都府立植物園:幾多の困難を乗り越えて | 松谷 茂著 | 2011 | K1 470.76 Ma88 |
| 花木真写:陽明文庫蔵 | [近江予楽院御画]/解 説:源豊宗,北村四郎 | 1973 | 特 470.8 KO77 |
| 京の名花・名木 | 竹村 俊則著 | 1996 | K1 472.162 Ta63 |
| カラー京都の花暦 | 田中阿里子文/浅野喜市写真 | 1973 | K1 472.162 Ta84 |
| 京の路地裏植物園 | 田中徹著 | 2015 | K0 472.162 Ta84 |
| 京の花風土記 | 朝日新聞京都支局編 | 1969 | K0 479 A82 |
| さくら図鑑・京都 | 水野 克比古写真·文 | 1997 | PK1 479.75 MI96 |
| 京をわたる: 名橋100選 | 読売新聞京都支局編 | 1993 | K0 515.02 Y81 |
| 京都水ものがたり:平安京一二〇〇年を歩く | 平野 圭祐著 | 2003 | K1 517.216 H66 |
| 数寄の都:京都未来空間美術館 | 伊住政和, 伊東順二編 | 1995 | K1 518.8 Su54 |
| 京都迎賓館:現代和風と京の匠の調和 | 迎賓館京都事務所監 修 | 2006 | K1 521.6 G32 |
| モダンシティーKyoto:建築文化のカタログ都市 | 京都建築倶楽部編 | 1989 | K1 521.6 Ky6 |
| 京都まち遺産探偵 | 円満字 洋介著 | 2013 | K1 521.8 E62 |
| 結界の美: 古都のデザイン | 伊藤 ていじ文/岩宮 武二写真 | 1966 | Y 521.8 016346 |
| 金閣と銀閣 | 赤松俊秀, 川上貢本文 /入江泰吉写真 | 1964 | K1 521.81 A31 |
| 京都の空間遺産:社寺に隠された野望のかたち、夢のあと | 大森 正夫著 | 2009 | K1 521.81 O63 |
| 日本の塔 | 川添 登文/二川 幸夫 写真 | 1964 | Y 521.81 011642 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|---------------------------|------|-------------------|
| 修学院離宮 | 谷口 吉郎文/佐藤 辰 三写真 | 1962 | K12 521.82 TA87 |
| 桂離宮 | 本文:梅棹 忠夫,川添 登/写真:佐藤 辰三 | 1962 | K16 521.82 U73 |
| 城とその町 | 伊藤 ていじ本文/吉田 靖写真 | 1963 | Y 521.82 016396 |
| 京都 民家のこころ | 朝日新聞京都支局編 | 1973 | K0 521.86 A82 |
| 数寄屋 | 伊藤ていじ,二川幸夫, 田中一光著 | 1967 | 特 521.86 189 |
| 京の町家めぐり | 蔵田 敏明文/柴田 佳 彦写真 | 2001 | K1 521.86 Ku56 |
| 京の町家案内:暮らしと意匠の美 | 淡交社編集局編 | 2009 | K1 521.86 Ky5 |
| 京町家:スローライフに学ぶ生活術 | | 2005 | K1 521.86 Ky5 |
| 待庵: 侘数寄の世界 | 中村 昌生著 | 1993 | K243 521.86 N37 |
| 京の町家 | 西川孟写真/杉本秀太 郎文/中村利則解説 | 1992 | K1 521.86 N83 |
| 京都・素顔の住宅地:ちょっぴり学術書 | 立命館大学リムゼミナール編/リム ボン編 | 1995 | K1 521.86 R48 |
| 裏千家 今日庵:重要文化財 | 千 宗室編 | 1977 | K特 521.86 Se56 |
| 京の民家 | 清水 一本文/柴田 実本文/符川 寛写真 | 1962 | K1 521.86 SH49 |
| 数寄の工匠:京都 | 中村 昌生責任編集 | 1986 | K1E 521.86 Su54 |
| 京の遺伝子・職人:数寄屋建築を支える | 山本 良介著/関谷 虹 写真 | 2014 | K1 521.86 Y31 |
| 関西のモダニズム建築:1920年代〜60 年代、空間にあらわれた合理・抽象・改革 | 石田 潤一郎監修 | 2014 | 523.16 72 |
| 近代建築の夜明け:京都・熊倉工務店- 洋風住宅建築の歴史 | 石川 祐一著 | 2006 | K1 523.162 I76 |
| 京都モダン建築の発見 | 中川 理文/三田村 勝利写真 | 2002 | K1 523.162 N32 |
| 京都御所 | 石川 忠 [ほか]著/入江 泰吉写真 | 1962 | K 526.2 I |
| 天使突抜367 | 通崎 睦美著 | 2011 | K151 527 Ts98 |
| 灯火の美: 古都のデザイン | 伊藤 ていじ文/岩宮 武 二写真 | 1967 | K1 545.5 I89 |
| 菓匠精華 | 石原留治郎著 | 1981 | K1 588.36 I74 |
| 京菓子と琳派:食べるアートの世界 | 勝冶真美編集 | 2015 | K1 588.36 Ka88 |
| 今日庵菓子暦 | 千 登三子著 | 1988 | K1 588.36 Se56 |
| カラー京都の菓子 | 鈴木宗康著 | 1972 | K1 588.36 SU96 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---------------------------------|---------------------|------|-------------------|
| 京都和菓子めぐり | 鈴木宗康, 鈴木宗博著 | 2014 | K1 588.36 Su96 |
| 京・銘菓めぐり | 鈴木宗康著 | 1985 | K1 588.36 Su96 |
| 亀屋伊織の仕事:相変わりませずの菓子 | 山田 和市著 | 2011 | K1 588.36 Y19 |
| 日本地酒紀行 | 奈良本 辰也著 | 1985 | Y 588.52 060613 |
| 京都いっぴん日用品:使うのがうれしくなる | 古瀬七口著 | 2010 | K1 589 F94 |
| きもの和こもの:京都謹製 | 古瀬七口著 | 2009 | K1 589.22 F94 |
| 京都 暮らしの値段 | | 2010 | K1 590 Ky6 |
| 暮らしの歳事記 (淡交選書:3) | 塩月 弥栄子著 | 1972 | Y 590.4 010166 |
| きもの入門 | | 1979 | Y 593.1 031009 |
| 京の一徹もん:がんこに守る京の味 | 岩城 もと子著 | 1992 | K1 596 I93 |
| 京都人のいつものお昼 | 柏井壽著 | 2018 | K1 596 Ka77 |
| 夏の京都、いただきます。(京都を愉しむ) | 柏井壽著 | 2015 | K1 596 Ka77 |
| 京都 食の値段 | | 2010 | K1 596 Ky6 |
| 京都テイクアウト美味図鑑:開けたらすぐに食べられる | 関谷 江里写真・文 | 2012 | K1 596 Se43 |
| 最新京都美味ガイド:本当におすすめしたいお店275軒 | 関谷 江里写真·文 | 2011 | K1 596 Se43 |
| 選りすぐり京の美味しいお店123軒 | 淡交社編集局編著 | 2001 | K1 596 Ta88 |
| Kyotoメニューセレクション | 淡交社編集局編著 | 1989 | K1 596 TA88 |
| 京都ランチタイム:お得でおいしい店 | 淡交社編集局編 | 1989 | K1 596 Ta88 |
| 京の味見世:この人おすすめのこの店 | 淡交社編集局編 | 2000 | K1 596 Ta83 |
| 京の酒見世:この人が酔うこの店 | 淡交社編集局編 | 2000 | K1 596 Ta88 |
| 京味百選:洛中洛外味のガイド・ブック | 夕刊京都新聞社学芸 部編 | 1959 | KS 596 Y97 |
| 京都の食景:作家が描いた京都の風味 | 菊池 昌治著 | 2011 | K1 596.04 Ki24 |
| カメラ京味百選 [正]・続 | 国分 綾子文/浜辺 喜 代治写真 | 1963 | K1S 596.04 KO45 |
| カラー京都の料理 | 三田 富子著 | 1973 | K 596.04 MI56 |
| 懐石入門 | | 1978 | Y 596.1 040963 |
| 京料理便利百科 | 京都料理芽生会編 | 1987 | K1 596.21 KY6 |
| ほっこりやのおばんざい (京都を愉しむ) | 松本美智代著 | 2015 | K1 596.21 Ma81 |
| 誰にでもできる精進料理:素材を生かし たヘルシーなおかず | 西川 玄房編著 | 2005 | K161 596.21 N83 |
| 西川玄房和尚のキッチンでつくる精進料理 | 西川 玄房著/横山 智 隆写真 | 2011 | K161 596.21 N83 |
| 西川玄房和尚の誰にでもできる精進料理 2 | 西川 玄房編 | 2003 | K161 596.21 N83 |
| | | | |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|---------------------------|------|--------------------|
| やさしい精進料理: <i>こころ</i> もからだもきれいになる | 西川玄房著 | 2015 | K161 596.21 N83 |
| 精進料理:茶懐石の原形を訪ねる(淡 交.別冊数寄・日本の心とかたち) | | 2000 | 596.21 Sh96 |
| 京料理四季の弁当と仕出し | 高橋 英一監修/二村 春臣, 二村 海撮影 | 2007 | K1 596.21 Ta33 |
| 京料理の世界 | 高橋 英一監修/二村 春臣, 二村 海写真 | 2008 | K1 596.21 Ta33 |
| 京のお弁当:料亭自慢の味 | [淡交社編] | 1986 | K1 596.21 Ta88 |
| 京のお弁当:料亭自慢の味春・秋 | 淡交社編集局編 | 1993 | K1 596.21 TA88 |
| 京の茶懐石 | 淡交社編集局編 | 1987 | K1 596.21 TA88 |
| 京料理:名亭のおまかせ料理 | 淡交社編集局編 | 1994 | K1 596.21 Ta88 |
| 京・料亭のお弁当:手軽に味わう京料理 | 横山 健蔵写真/淡交 社編集局編 | 2000 | K1 596.21 Y79 |
| 懐石サントリー | | 1980 | Y 596.21 030935 |
| 京都半兵衛麸のやさしいお麸レシピ | 玉置 万美著 | 2012 | K1 596.3 Ta78 |
| 美味しいごはんの店京都 | 淡交社編集局編著 | 1995 | K1 596.3 Ta88 |
| 京のつけもの:味わいと老舗ガイド | 淡交社編集局編著 | 1993 | K1 596.3 Ta88 |
| 京野菜と料理 | 京都料理芽生会編 | 1991 | K1 596.37 KY6 |
| 京 花背 摘草料理 | 中東 吉次著 | 1989 | K12 596.37 N33 |
| 京のおせち料理 | 京都料理芽生会編 | 1987 | K1 596.4 KY6 |
| 京都のおいしいパン屋さん:観光地から 歩いていける80軒(淡交ムック) | 淡交社編集局編 | 2018 | K1 596.63 Ta88 |
| つくってみたい茶席の和菓子十二か月 | 清真知子著 | 2017 | 596.65 Ki92 |
| 西川玄房和尚の精進料理でつくるデ ザートおやつ | 西川 玄房著/横山 智 隆写真 | 2012 | K161 596.65 N83 |
| 京都の甘いもん:和菓子、洋菓子、甘味にデセール甘くておいしい京都のあれこれ | 関谷 江里写真·文 | 2013 | K1 596.65 Se43 |
| 京・末富菓子ごよみ | 山口 富蔵文/寺田 豊 作写真 | 2001 | K1 596.65 Y24 |
| 京都、なじみのカウンターで (京都を愉しむ) | 太田和彦著 | 2015 | K1 596.7 O81 |
| 伝統産業 (生きている近世:3) | 樋口 節夫, 浮田 典良 編/山本 建三写真 | 1978 | Y 602.1 011593 |
| 京都の近代化遺産:歴史を語る産業遺産・近代建築物 | 川上 貢監修 | 2007 | K1 602.162 Ky6 |
| 茶壺に追われて: ほっこり宇治茶のこぼれ ばなし | 小山 茂樹著 | 2009 | K25-1 619.8 Ko97 |
| 日本の茶:歴史と文化 | 吉村亨, 若原英弌著 | 1984 | K25-1 619.8 Y91 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|------------------------------------|------------------------------------|------|-------------------|
| 京野菜 | 高嶋 四郎文 | 1982 | K0 626 Ta54 |
| 京野菜 3版 | 高嶋 四郎文 | 1989 | K0 626 Ta54 |
| 京野菜を楽しむ:決定版 | 上田 耕司文/星川 新 一写真 | 2003 | K1 626 U32 |
| もっと知りたい京野菜 (京都を愉しむ) | 上田耕司著 | 2014 | K1 626 U32 |
| 京都の庭園 | [文化財保護法施行十周年京都記念会編] | 1961 | K 629.2 B89 |
| 植治の庭:小川治兵衛の世界 | 尼崎 博正編/田畑 み なお撮影 | 1990 | K1 629.21 A43 |
| 市中の山居:尼崎博正作庭集 | 尼崎 博正著/田畑 み なお撮影 | 2006 | K1 629.21 A43 |
| 對龍山荘: 植治と島藤の技 | 尼崎 博正監修 | 2007 | K12E 629.21 A43 |
| 現代の京風庭園 | 京都府造園協同組合 監修/水野克比古撮影 | 1997 | K0 629.21 G34 |
| 龍安寺石庭:謎深き庭:十五の石をめ ぐる五十五の推理 | 細野透著 | 2015 | K161 629.21 H95 |
| 枯山水 | 伊藤 ていじ文/山本 建 三写真 | 1970 | K0 629.21 189 |
| 数寄の庭:川崎幸次郎作庭集 | 川崎 幸次郎著 | 1994 | K1 629.21 Ka97 |
| 宮廷の庭 1-3 | | 1968 | 特 629.21 KY9 1 |
| 終わらない庭:昭和の三大作家とめぐる 「宮廷の庭」 | 三島由紀夫, 井上靖, 大佛次郎著/伊藤てい じ庭園解説 | 2007 | K1 629.21 Mi53 |
| 中根金作京都名庭百選 | 中根 金作著 | 1999 | K1 629.21 N38 |
| 竜安寺石庭: 七つの謎を解く | 大山 平四郎著 | 1995 | K161 629.21 O95 |
| 庭を読み解く:京都の古寺:なぜ京都の お寺には名庭が多いのか? | 白幡 洋三郎著 | 2012 | K1 629.21 Sh81 |
| カラー京都の庭 | 竹山 道雄文/岩宮 武 二写真 | 1968 | K 629.21 TA68 |
| 京都の庭 | 矢内原 伊作著/入江 泰吉撮影 | 1962 | K1 629.21 Y67 |
| 京の名庭:横山健蔵写真集 | 横山 健蔵著 | 1996 | K1 629.21 Y79 |
| 石灯篭・蹲踞:カラー | 重森 完途著 | 1982 | K1 629.61 Sh28 |
| 京老舗:洛中洛外 | | 1998 | K1 673 KY5 |
| Kyotoプレゼントア・ラ・カルト | 淡交社編集局編著 | 1990 | K1 673.7 TA88 |
| 京都通:行きつけの老舗 | 読売新聞京都総局編 | 2003 | K1 673.7 Y81 |
| 京都極楽銭湯読本 | 林 宏樹著 | 2011 | K0 673.96 H48 |
| 味の散歩京都 | 朝日新聞らくらく京都編集室編 | 1987 | K1 673.97 A82 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--------------------------------|------------------------------|------|------------------------------|
| 京都駅物語:駅と鉄道130年のあゆみ | 荒川 清彦著 | 2008 | K1 686.53 A63 |
| 市電の走る風景 | 品川 文男写真·文 | 2012 | K1 686.916 Sh58 |
| 京のみやげもん | 淡交社編集局編著 | 1989 | K1 688.5 TA88 |
| 京の旅館選び | 佐々木 昇文/小針 剛 写真 | 2005 | K1 689.816 Sa75 |
| 芸術の理解のために | 小林 太市郎著 | 1961 | 700 KO12 |
| パラレル・ヴィジョン:20世紀美術とアウト | モーリス・タックマン編/ | 1993 | 702.06 R71 |
| サイダー・アート | キャロル・S.エリエル編 | 1995 | 102.00 171 |
| 天人の譜 | 長広 敏雄著 | 1967 | Y 702.098 011641 |
| 西の京唐招提寺 | 亀井勝一郎,塚本善隆 本文/入江泰吉写真 | 1963 | 702.13 KA34 |
| 室生寺 | 矢内原 伊作文/井上 博道写真 | 1964 | 702.13 MU76 |
| 東の大寺 | 佐保山 尭海写真/上 司 海雲文 | 1960 | 702.13 SA16 |
| 西の京薬師寺 | 亀井 勝一郎 [ほか]本 文/入江 泰吉写真 | 1963 | 702.13 Y16 |
| 神護寺 高山寺 | 矢内原 伊作文/井上 博道写真 | 1965 | K16 702.136 Y54 |
| 大徳寺 | 古田 紹欽文/坂本 万七, 葛西 宗誠写真 | 1964 | K112 702.142 D28 |
| 大徳寺塔頭聚光院 | 聚光院編 | 2005 | K112 702.17 J92 |
| 六波羅蜜寺:空也の寺 | 今東光, 小林剛, 五来 重文/山本建三写真 | 1969 | K141 702.17 Ko71 |
| 西本願寺:その美術と歴史 | 宮崎 円遵 [ほか]文/入 江 泰吉 [ほか]写真 | 1961 | K151 702.17 Mi88 |
| 色彩巡礼:京都の古社寺:信仰の色、 古典の彩りを求めて | 吉岡 幸雄著/中田 昭写真 | 2013 | K1 702.17 Y92 |
| 石の寺 | 栗田 勇文/岩宮 武二 写真 | 1965 | Y 702.17 016388 |
| 超越者のすまい | 会田 雄次文/二川 幸 夫写真 | 1967 | Y 702.17 011647 |
| 日光:その美術と歴史 | 岡田 譲 [ほか]本文/葛 西 宗誠写真 | 1961 | 702.1932 N73 |
| 京都美術の新・古・今 | 太田垣 實著 | 2006 | K1 702.196 O81 |
| 京都、オトナの修学旅行 | 山下 裕二著/赤瀬川 原平著 | 2001 | K1 702.196 Y44 |
| 生活の中の色と形 1-5 | | 1979 | Y 702.39 032760- 032764 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------------|
| 根源美の探求 | 出口 虎雄著/雨宮 諭 崇写真 | 1969 | 704 D53 |
| 何必館拾遺 | 梶川 芳友著 | 2008 | K141 704 Ka22 |
| 山本發次郎コレクション:遺稿と蒐集品 | 山本 發次郎 [著]/河 | 2006 | 704 V24 |
| にみる全容 | 崎 晃一監修 | 2006 | 704 Y31 |
| 花背随想 | 徳力 富吉郎著 | 1984 | K 704.9 TO42 |
| 骨董屋めぐり in Kyoto | 淡交社編集局編著 | 1990 | K1 706.7 TA88 |
| 国立西洋美術館展覧会総覧:1960- 2009 | 国立西洋美術館編著 | 2009 | 706.9 Ko49 |
| アジアのアートスペースガイド: オルタナティヴス 2005 | | 2004 | 706.9 Ko51 |
| ミュージアムガイド in KYOTO | 淡交社編集局編 | 1992 | K1 706.9 Ta88 |
| 美の脇役 | 産経新聞社編/井上 博道写真 | 1961 | 708 SA63 |
| 韓国の古美術 | 大韓民国文化公報部 文化財管理局編著 | 1974 | YE 708 012446 |
| 小林太市郎著作集 1-8 | | 1973- 1974 | Y 708 011885 ほか |
| リチャード・ロング:山行水行 | リチャード・ロングほか著 | 1996 | 708.7 L85 |
| 文化財用語辞典 改訂増補 | 京都府文化財保護基 金編 | 1989 | 709.1 Ky6 |
| イラストで学ぶ京都の文化財:建築・庭園・仏像・絵画の基本知識 | 淡交社編集局編 | 2009 | K0 709.162 Ta88 |
| 御物集成 | | 1972 | 特 709.2 G99 1-2 |
| 日本彫刻の近代 | 東京国立近代美術館, 三重県立美術館,宮城 県美術館企画・監修 | 2007 | 712.1 To46 |
| ロダン事典 | フランス国立ロダン美術 館監修 | 2005 | 712.35 R58 |
| 京都の仏像 | 村田 靖子著 | 2007 | K0 718 Mu59 |
| 京都の仏像 | 塚本 善隆, 中野 玄三文 | 1968 | K1 718 TS54 |
| 仏像百態 | 渡辺照宏著/清水善三 図版解説 | 1964 | 718 W46 |
| 仏師の系譜 | 佐藤 昭夫著 | 1972 | Y 718 016394 |
| 不動の怒 | 高階 秀爾, 中野 玄三 文/井上 博道写真 | 1969 | Y 718.14 011666 |
| 仏像彫刻:鑑賞と彫り方 | 松久宗琳仏所監修/宮野 正喜写真 | 2000 | E 718.3 Ma76 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-------------------------------|---|------|---------------------|
| 円空仏:境涯と作品 | 五来 重文/後藤 英夫 写真 | 1968 | Y 718.3 011638 |
| ヤン・ファーブル | 丸亀市猪熊弦一郎現 代美術館企画監修 | 2001 | 719.08 F11 |
| 扇絵名品集 | | 1967 | 特 721 MI96 |
| 古都の障壁画 | 水尾比呂志本文/葛西 宗誠, 矢野正善写真 | 1963 | K1 721 MI96 |
| 六道絵の研究 | 中野 玄三著 | 1989 | E 721.2 N39 |
| デジタル洛中洛外図屏風「島根県美 | 奥平 俊六監修/関口 | 2009 | K1 721.4 O54 |
| 本」: パソコンで旅する江戸時代の京都 | 敦仁監修 | 2009 | K1 721.4 O54 |
| 琳派を愉しむ:細見コレクションの名品を 通して | 細見美術館監修 | 2001 | 721.5 H94 |
| 年譜でたどる琳派400年 | 奥平俊六 [ほか] 著 | 2015 | 721.5 Ko76 |
| 俳画の世界 | 岡田 利兵衛著 | 1966 | 721.7 O38 |
| 文人への照射: 丈山・淇園・竹田 (淡交選書) | 楢林 忠男著 | 1975 | Y 721.7 010370 |
| 堂本印象: 創造への挑戦 | 京都府立堂本印象美 術館編 | 2018 | 721.9 D85 |
| 京の四季:画集 | | 1974 | K特 721.9 G25 |
| 日本画の「値段」: 京都画壇の見方、買い方 | 川崎 正継著 | 2010 | K1 721.9 Ka97 |
| 佐藤太清光彩の旅:アートエッセイでつづる | 安田 晴美著 | 2011 | K35-1S 721.9 Sa85 |
| 生誕100年佐藤太清展 | 生誕100年佐藤太清 展実行委員会企画・監 修/生誕100年佐藤太 清展実行委員会, NHKプロモーション編集 | 2013 | 721.9 Sa85 |
| 洛中洛外図:都の形象洛中洛外の世界 | 京都国立博物館編 | 1997 | K1特 721.98 KY6 |
| 味のある風景:絵筆で綴る京都·奈良・ 大阪 | 伊奈吾絵・文 | 2014 | K1 723.1 I52 |
| 無我夢中:落書きか、刺青か、アートか | 木村英輝著 | 2009 | K1 723.1 Ki39 |
| モローとルオー:聖なるものの継承と変容 | マリー=セシル・フォレス ト,後藤 新治監修 /NHKプロモーション,淡 交社編集・制作 | 2013 | 723.35 Mo77 |
| I don't mind,if you forget me | 奈良 美智 [画]/横浜 美術館企画・監修 | 2001 | 726.5 N51 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-----------------------------|--------------------|------|-----------------------------|
| | 芦屋市立美術博物館, | | |
| 幻のロシア絵本1920-30年代 | 東京都庭園美術館企 | 2004 | 726.60 Ma11 |
| | 画·監修 | | |
| グラフィック・デザイン全史 | フィリップ・B・メッグズ著/ | 1996 | 727 ME18 |
| プラブイブグープ フェン王文 | 藤田 治彦 [ほか]訳 | 1330 | |
| 図案からデザインへ:近代京都の図案教 | 並木誠士, 松尾芳樹, | 2016 | K1 727.021 N47 |
| 育 | 岡達也著 | 20.0 | |
| 極彩色絵巻:だるま商店作品集 | だるま商店著 | 2013 | K1 727.087 D42 |
| 古筆大辞典 | 春名 好重編著 | 1979 | Y 728.03 017057 |
| 書へのいざない(淡交選書:7) | 榊 莫山著 | 1972 | Y 728.04 010365 |
| 手鑑野辺のみどり:加賀前田家伝来古 | | 1972 | YE 728.1 015422 |
| 筆切 限定版 | | 1312 | 1 |
| 大雅 (文人書譜:7) | 吉村 貞司著 | 1979 | 728.21 B89 7 |
| 日本書道史 | 春名 好重著 | 1974 | 728.21 H34 |
| | 泉田玉堂序/小島正芳 | | |
| 良寛遺墨集:その人と書 第1-3巻 | 執筆/関谷徳衛企画・ | 2017 | 728.215 R97 |
| | 編集 | | |
| 文房四宝 筆・墨・硯・紙 | 杉村勇造, 永井敏男著 | 1972 | 728.3 SU39 1-4 |
| 茶掛の懐紙 | 綾村 坦園著 | 1980 | 728.8 A98 |
| 古筆手鑑披香殿:川崎市市民ミュージア | 十分 经贮收 | 1000 | EII700 OIIE0EII4 0 |
| ム所蔵 上・下 | 古谷 稔監修 | 1999 | E 728.8 F95 1-2 |
| 近衛家伝来国宝大手鑑 | 近衛 通隆, 田山 方南 | 1971 | 特 728.8 KO77 1-2 |
| 近相永位木国玉八于區 | 監修 | 1971 | 1ज 1 20.0 NO11 1-2 |
| | 陽明文庫編/春名好重 | 1982 | K16特 728.8 Y81 1-2 |
| | 解説 | 1302 | |
| 先哲遺墨 上・中・下 | | 1985 | YE 728.8 002057- |
| 板画 京都再見:クリフトン カーフ作品集 | クリフトン カーフ著 | 1979 | 002059 K1 733 KA65 |
| | | | |
| 日本写真史への証言 上・下巻 | 電井 武編 東京都写京美術館塾 | 1997 | 740.21 KA34 1-2 |
| 日本写真家事典:東京都写真美術館 | 東京都写真美術館執 | 2000 | 740.28 N71 |
| 所蔵作家 | 筆・監修 | 4000 | U740 4U0 4 00U |
| 再録写真論: 1921-1965 | 大島洋選 | 1999 | 740.4 SA22 |
| アメリカ写真の世紀:ポラロイド・コレクショ - | 東京都写真美術館企 | 2000 | P 748 A44 |
| | 画監修 | 4000 | |
| ウジェーヌ・アジェ回顧 | ウジェーヌ・アジェ[撮影] | 1998 | P 748 A94 |
| 京都:本城直季写真集 | 本城直季著 | 2016 | PK1 748 H85 |
| 京逍遥:井上隆雄光画帖 | 井上隆雄著 | 1997 | PK1 748 I57 |
| 砂丘の幻想 | 井上 靖文/田賀 久治 | 1970 | P 748 I57 |
| | 写真 | | |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|---|---------------|-------------------|
| 昭和の笑顔:京都写真館 | 伊藤とのひろ写真/井上 大輔文 | 2011 | PK1 748 I89 |
| IMPERIAL GARDENS OF JAPAN | TAKEJI IWAMIYA 写 真/TEIJI ITOH文 | 1970 | K1E 748 I94 |
| 京都猫町ブルース:甲斐扶佐義写真集 | 甲斐扶佐義著 | 2011 | PK1 748 Ka21 |
| 村へ | 北井 一夫写真と文 | 1980 | P 748 K 64 |
| 京艶: Kyoto's enchanting colors: 北奥耕一郎作品集 | 北奥耕一郎著 | 2002 | PK1 748 Ki72 |
| ランド・オブ・パラドックス | 雑賀 雄二 [ほか撮影] | 1997 | P 748 L22 |
| 京•西陣:松尾弘子写真集 | 松尾弘子著 | 1999 | PK111 748 Ma85 |
| 日本海 | 水上 勉 [文]/岩宮 武 二 [写真] | 1972 | PE 748 Mi36 |
| 紅葉を歩く:京都秋景 | 水野 克比古写真·文 | 1999 | PK1 748 Mi96 |
| 禅:求道者:森谷洋至写真集 | 森谷 洋至 [撮影] | 1998 | PE 748 Mo67 |
| 太陽の記憶 | 佐藤 旭写真/宇佐美 斉文 | 1994 | P 748 SA85 |
| 光りのくにへ:親鸞聖人の足跡を訪ねて | 井上 隆雄写真·文 | 2011 | P 748 Sh69 |
| カメラアイ:写真家たちのセルフポートレイト:オードリー&シドニーイルマスコレクションより | ロバート A.ソビエゼク, デボラ イルマス著/笠原 美智子, 安田篤生訳 | 1995 | P 748 So12 |
| 手探りのキッス・日本の現代写真 | 東京都写真美術館企画 監修 | 2001 | P 748 To46 |
| マイ・グランドマザーズ | やなぎみわ [作]/東京 都写真美術館, 国立国 際美術館企画・監修 | 2009 | P 748 Y52 |
| 手仕事百態 | 加藤 秀俊文/白崎 俊 次写真 | 1967 | 750.21 KA86 |
| カラー日本の工芸1-10 | | 1978 | 750.21 N71 1-10 |
| 工芸の博物誌:手わざを支える人ともの | 日本工芸会近畿支部 編 | 2001 | 750.21 N71 |
| 日本の工芸 1-10,別巻 | | 1965- 1967 | 750.21 N71 1-11 |
| 日本の造形 1-3 | | 1970 | 750.21 N71 1-3 |
| 京の匠 | 淡交社編集局編 | 1999 | K0 750.216 Ta88 |
| 暮らしに息づく手工芸 (京の遺伝子・職人:2) | 山本良介著/角間三由 樹写真 | 2016 | K1 750.216 Y31 |
| 幕末・明治の工芸:世界を魅了した日本 の技と美 | 村田理如 [編]著 | 2006 | 750.87 Mu59 |
| カラー沖縄工芸の魅力 | 那谷 敏郎文/大塚 清 吾写真 | 1975 | 750.9 N57 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 壷 | 小山 富士夫著 | 1965 | 751 KO97 |
| 初心者のためのやきもの鑑賞入門:見 かたが分かるやきものの基本 | 谷晃監修 | 2000 | 751 Sh96 |
| 原色陶器大辞典 | 加藤 唐九郎編 | 1972 | 751.033 Ka86 |
| 茶碗を愉しむ:掌中におさまる茶の湯の美の結晶(淡交.別冊:No.49) | 淡交社 [編] | 2006 | 751.1 C36 |
| 永楽家京焼の精華 | 永楽善五郎著 | 2005 | K1 751.1 E39 |
| 光悦考 | 十五代樂吉左衞門著 | 2018 | 751.1 H84 |
| 評伝石黒宗麿異端に徹す | 小野公久著 | 2014 | K1 751.1 I73 |
| 定本川喜田半泥子作品集 | 川喜田 半泥子 [著]/ 藤田 等風編著 | 1987 | E 751.1 KA94 |
| 日本陶磁総覧 | 小山富士夫編 | 1969 | 751.1 Ko97 |
| 近世・近代の茶陶 窯場名工名鑑 | 黒田和哉著 | 2011 | 751.1 Ku72 |
| カラー朝日焼:土は生きている | 松林美戸子文/柴田秋 介写真 | 1977 | K25-1 751.1 Ma73 |
| 京都窯芸史 | 中/堂 一信著 | 1984 | K1 751.1 N39 |
| 京焼: 伝統と革新 | 中ノ堂一信著 | 2018 | K1 751.1 N39 |
| 日本のやきもの 1-10,別巻 | | 1963- 1965 | 751.1 N71 1-11 |
| 京都 | 岡佳子文 | 2003 | K1 751.1 O36 |
| ちゃわんや:二人の息子と若き人々へ | 樂吉左衞門著/[ルパート・フォークナー, 安藤 恭子訳] | 2012 | K1 751.1 R12 |
| 定本樂歴代:宗慶・尼焼・光悦・道樂・ 一元を含む | 樂美術館監修/樂吉左 衞門, 樂篤人 [編]著 | 2013 | K1 751.1 R12 |
| 楽ってなんだろう:楽焼創成 | 楽吉左衛門著 | 2001 | K1 751.1 R12 |
| 大正名器鑑実見記 | 高橋箒庵著/小田栄一編 | 1996 | 751.1 Ta33 |
| 特集京焼四00年の魅力 | 淡交社編 | 1985 | K1 751.1 TA88 |
| 日本のやきもの 1,2,4-8 | | 1986 | Y 751.1 060587 ほか |
| 幻の壷: 古窯百話 | 本多 静雄著 | 1969 | Y 751.1 016392 |
| 李朝:朝鮮のやきもの | 赤星 五郎 [著]/中丸 平一郎 [著] | 1965 | 751.2 A28 |
| 京都 (カラー 日本のやきもの:9) | 宇野 三吾文/小畑 正紀写真 | 1975 | K 751.2 U77 9 |
| ペルシアのやきもの | 吉田 光邦 [著] | 1966 | 751.2 Y86 |
| カラー韓国のやきもの 1-3 | 沈 寿官文/李 殷昌文/ 久光 良城写真 | 1977 | Y 751.2 010474- 010476 |
| 茶碗:一楽二萩三唐津 | | 1983 | 751.3 C36 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|------------------------|------|------------------------------|
| 京窯 (淡交テキスト・ブック:茶道具編7) | 淡交新社編集局編 | 1967 | K1 751.3 TA88 |
| 京焼 1 (淡交テキスト・ブック:茶陶編10) | 淡交新社編集局編 | 1969 | K1 751.3 TA88 |
| カラー中国のやきもの 景徳鎮 | 長谷部 楽爾文/大塚 清吾写真 | 1978 | Y 751.3 010487 |
| やきもの入門 | | 1978 | Y 751.3 011081 |
| 日本陶磁の伝統 | 小山 富士夫著 | 1967 | E 751.31 KO97 |
| ペルシアのガラス | 深井晋司, 高橋敏[著] | 1973 | E 751.5 F71 |
| びいどろ・ぎやまん図譜:江戸時代のガラス・粋と美 | 岡 泰正著 | 1996 | 751.5 O36 |
| 現代世界のガラス | 京都国立近代美術館編 | 1981 | YE 751.5 000562 |
| 京七宝並河靖之作品集:清水三年坂 美術館コレクション | 並河 靖之 [作]/村田 理如著 | 2008 | E 751.7 N47 |
| 漆器入門 | | 1981 | 752 SH35 |
| 現代の漆芸 | 三田 富子著 | 1982 | Y 752 018342 |
| 塗り物かたり:漆うるはし:漆工芸の姿と 装い | 中村 宗哲著 | 2001 | K1 752.2 N37 |
| 京蒔絵文様集:迎田秋悦•嘉亭 | 迎田 秋悦 [作]/迎田 嘉亭 [作] | 1980 | KE 752.6 KO16 |
| 蒔絵:漆黒と黄金の日本美 | 京都国立博物館編 | 1997 | 752.6 Ky6 |
| 読書瑣記:染織散策 | 吉田 光邦著 | 1988 | Y 753 050112 |
| 染織大辞典 1-3 (草人木書苑) | 板倉 寿郎 [ほか]監修 | 1982 | Y 753.03 033152- 033154 |
| 原色染織大辞典 | | 1977 | 753.033 G34 |
| 裂地爛漫:北村徳齋の仕事:Kyoto nishijin chanoyu textile | 北村徳齋著 | 2017 | K1 753.3 Ki68 |
| 名物裂:憧れの裂地のすべて (淡交. 別冊 数寄・日本の心とかたち) | | 2000 | 753.3 Me22 |
| 茶の裂地名鑑 | 淡交社編集局編 | 2001 | 753.3 Ta88 |
| タピスリーの美 (生活の中の色と形:6) | 中井貞次著 | 1979 | Y 753.3 032765 |
| 明治の刺繍絵画名品集:清水三年坂 美術館コレクション | 村田 理如 [編]著/松原 史解説 | 2014 | 753.7 Mu59 |
| 思のごとく、然りげなく、生るほどに:福本 繁樹作品集 | 福本繁樹著 | 2017 | 753.8 F77 |
| 「染め」の文化:染み染み染みる日本の心 | 福本 繁樹著 | 1996 | 753.8 F77 |
| 京鹿の子:美と伝統 | 吉田 光邦編 | 1980 | YE 753.8 034387 |
| 予楽院公茶杓箪笥 | 芳賀 幸四郎[ほか]解 説 | 1973 | 特 754.7 H12 1-2 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|----------------------------|---------------------------------|------|------------------|
| 根付 | レイモンド・ブッシェル著/ 増田英夫訳 | 1976 | Y 755 011579 |
| 指輪:古代エジプトから20世紀まで | 東京都庭園美術館監 修 | 2000 | 755.3 To46 |
| 印籠名品集:清水三年坂美術館コレク ション | 村田 理如著 | 2011 | E 755.4 Mu59 |
| 京七宝文様集 | 中原 哲泉 [著]/吉田 光邦, 中原 顕二編 | 1981 | K1 756.17 N33 |
| 截金:金箔芸術の美と技法 | 松久 真や著/宮野 正 喜写真 | 2003 | E 756.3 Ma76 |
| 刀装具:"超絶技巧"の源流 | 内藤直子著 | 2017 | 756.6 N29 |
| 日本のかたち | 岩宮 武二 [ほか]著 | 1978 | 特 757 194 |
| 日本の文様 花鳥 1-3 | | 1968 | 757 Ki68 1-3 |
| 日本の文様風月 | 吉田 光邦 [ほか]著 | 1969 | 757 N71 |
| 色の日本史 (淡交選書:4) | 長崎 盛輝著 | 1974 | Y 757.4 010363 |
| 京人形 | 面屋 庄三著 | 1976 | K1特 759 Me55 |
| 京雛 | 面屋 庄三著 | 1982 | K1特 759 Me55 |
| 観 平家: 和紙人形による平家物語の世界 | 内海 清美著/風間 秀 夫写真 | 1992 | 759 U24 |
| 裸形と着装の人形史 | 岡本 万貴子著 | 2012 | 759.02 O42 |
| 京響と仲間たち:京都市交響楽団ガイドブック | 淡交社編集局編 | 2017 | K1 764.3 Ta88 |
| 美しき雅楽装束の世界 | 遠藤徹著/青木信二撮 影 | 2017 | 768.21 E59 |
| 京舞 | 京都新聞編集局編 | 1960 | K1 769.1 I57 |
| 舞をどり | 梅津貴昶著 | 2014 | 769.1 U74 |
| 日本芸能史論 第1-3巻 | | 1986 | 772.1 H48 1-3 |
| 日本の伝統芸能講座 音楽・舞踊演劇 | 日本芸術文化振興会 国立劇場調査養成部 企画·編集 | 2008 | 772.1 Ko49 |
| 百人の舞台俳優 | 戸板 康二文/吉田 千 秋写真 | 1969 | Y 772.1 010906 |
| 能鑑賞二百六十一番:現行謡曲解題 (淡交新書) | 金子直樹著 | 2018 | 773 Ka53 |
| 能と能面の世界 | 中村 保雄文/葛西 宗誠, 前西 芳雄写真 | 1962 | 773 N37 |
| 能と能面の世界 続 | 中村 保雄文/浜辺 喜代治, 前西 芳雄写真 | 1963 | 773 N37 |
| 能に生きる歴史群像 | 権藤 芳一著 | 1972 | Y 773 010167 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|---------------------------|---------------|-------------------|
| カラー 能の魅力 | 中村 保雄文/今駒 清則写真 | 1974 | 773.3 N37 |
| 能面打ち:堀安右衛門の作品と技 上・ 下 | 初代堀安右衛門著/神田 佳明撮影 | 2002- 2003 | 773.4 H87 1-2 |
| 中村直彦能面遺作集 | 中村 直彦 [作]/中村 保雄著 | 1987 | E 773.4 N37 |
| 狂言百番 | 北川忠彦文/葛西宗誠 写真 | 1964 | 773.9 KI63 |
| 壬生狂言 | 壬生寺編/井上 隆雄 写真 | 2000 | K13 773.9 Mi12 |
| 狂言85年 茂山千作 | 茂山 千作著 | 1984 | K 773.9 SH29 |
| 茂山家の人びと:京都の狂言師 | 橘 蓮二写真/小佐田 定雄文/立川 志の輔文 | 2006 | K1 773.9 Sh29 |
| 和伝書:狂言・茂山千五郎家の和らい | 茂山千五郎家 [編] | 2015 | K1 773.9 Sh29 |
| 壬生狂言の魅力:梅原猛の京都遍歴 | 梅原 猛, 西川 照子著 | 1997 | K13 773.9 U66 |
| 歌舞伎のいのち | 河竹 登志夫文/吉田 千秋写真 | 1969 | 774 KA98 |
| 人の情けの盃を | 山川 静夫著 | 1986 | Y 774.04 040165 |
| 市川団十郎 | 前田青邨[ほか]文/吉 田千秋[ほか]写真 | 1970 | E 774.28 I14 |
| 片岡仁左衛門:十五代目襲名記念: 写真集 | | 1998 | P 774.28 KA83 |
| シネマの京都をたどる | 蔵田 敏明著 | 2007 | K1 778.21 Ku56 |
| 京の山々・登れますとも | 湊 正夫, 湊 文子著 | 1988 | K1 786.4 MI39 |
| お茶のすべて | 朝日新聞社大阪本社 学芸部編 | 1958 | 791 A82 |
| 茶人ごよみ:茶趣と水屋の仕事十二ヶ月 (淡交.別冊 日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2001 | 791 C31 |
| 茶のあかり: 和風照明の工夫 (淡交. 別冊 数寄・日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2002 | 791 C33 |
| 茶の湯と禅:茶禅一味のこころとかたち (淡交.別冊 日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2005 | 791 C33 |
| 京・炭屋もてなしの茶の湯 | 堀部 公允著 | 2001 | K1 791 H87 |
| 陰陽五行:茶の湯のなかの易思想(淡 交.別冊:数寄・日本の心とかたち) | | 2013 | 791 159 |
| 京の茶の湯:お茶人のための京都案内 (淡交別冊 愛蔵版/数寄 日本の心とかた ち) | | 2011 | K1 791 Ky5 |
| 聖書のことばと茶のこころ | 坂部 慶夫著 | 1974 | 791 SA27 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|-------------------|----------------------|---------------|-------------------------|
| 綜合藝術としての茶道と易思想 | 関根 宗中著 | 2009 | 791 Se36 |
| 裏千家淡々斎遺芳集 第1-2巻 | | 1965 | E 791 SE56 1-2 |
| 裏千家茶道 風炉編・炉編 | 千 宗室著 | 1966 | 791 SE56 1-2 |
| 茶の心 | 千 宗室著/納屋 宗淡 | 2001 | K1 791 Se56 |
| | 解説/井上 隆雄写真 | 2001 | 141 701 0000 |
| 風興集 | 千 宗室著 | 1974 | 791 SE56 |
| 日本全国なごみ旅:至福の茶の湯体験 | 淡交社編集局編 | 2018 | 791 Ta88 |
| (淡交ムック) | | | |
| 源流茶話 | [藪内 紹智原著]/岩田 明子著 | 2012 | S 791 Y12 |
| 茶道の心理学 (淡交選書:1) | 安西 二郎著 | 1971 | Y 791 010362 |
| 茶の美の発見 (淡交選書:6) | 吉村 貞司著 | 1972 | Y 791 010364 |
| 外国人の見た茶の湯 | 岡田 章雄著 | 1973 | Y 791 010366 |
| 禅と茶 (淡交選書:9) | 西部 文浄著 | 1972 | Y 791 010367 |
| 茶花 | 山藤 宗山著 | 1966 | Y 791 016384 |
| 茶道大辞典 新版 [本編]・別巻 | 筒井紘一編集 | 2010 | 791.033 C31 1-2 |
| 原色茶道大辞典 | | 1975 | 791.033 G34 |
| 茶道用語集 | 井口 海仙編 | 1970 | 791.033 24 |
| 風韻余滴:京・炭屋の四季 | 堀部 公允著 | 1990 | K1 791.04 H87 |
| 家元周辺 | 井口 海仙著 | 1964 | K1 791.04 I24 |
| 新選茶の湯読本 | 井口海仙著 | 1959 | 791.04 24 |
| 茶道文化論集 上・下巻 | 永島 福太郎著 | 1982 | 791.04 N22 1-2 |
| 利休の茶湯大成: 続茶道文化論集 | 永島 福太郎著 | 1993 | 791.04 N22 |
| 看脚下:今日も燦々明日も凛々 | 納屋 宗淡著 | 1996 | K0 791.04 N59 |
| 関守石の独り言:淡交春秋 | 納屋 宗淡著 | 1989 | K1 791.04 N59 |
| 茶に生きる | 千 宗室著 | 1960 | 791.04 SE56 |
| 茶道古典全集 第1-12巻 | 千 宗室等編 | 1956- 1962 | 791.08 C31 1-12 |
| 茶道の源流 第1-6巻 | | 1983 | 791.08 C31 1-6 |
| 茶道美術全集 1-15 | | 1970- 1971 | 791.08 C31 1-15 |
| 茶道学大系 1-10,別巻 | | 1999 | 791.08 C31 1-11 |
| 井口海仙著作選集 第1-3巻 | | 1992 | 791.08 24 1-3 |
| 無限の譜:淡々斎宗室宗匠追悼録 | 淡交新社編集部編集 | 1964 | 791.2 SE56 |
| 近代数寄者太平記 | 原田 伴彦著 | 1971 | Y 791.2 010165 |
| 中世文化人の記録:茶会記の世界(淡 | 永島福太郎著 | 1972 | Y 791.2 010368 |
| 交選書:10) | 小山田八川白 | 1312 | 1 1 3 1.2 0 10300 |
| 『茶経』と我が国茶道の歴史的意義 | 千 宗室著 | 1983 | Y 791.2 031400 |
| 大徳寺と茶道 | 芳賀 幸四郎 [ほか著] | 1972 | K112 791.2 D28 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|---------------------|------|-----------------------|
| わび茶の研究 | 芳賀 幸四郎著 | 1978 | 791.2 H12 |
| 茶書は語る (茶道教養講座:16) | 原田茂弘著 | 2016 | S 791.2 H32 |
| 図録茶道史:利休の道統 | 林屋 辰三郎著 | 1964 | 791.2 H48 |
| 図録茶道史:風流の成立 | 林屋 辰三郎著 | 1962 | 791.2 H48 |
| 玄妙の譜:井口海仙追悼録 | | 1982 | K1 791.2 I24 |
| 一燈宗室居士:一燈宗室居士二百年 忌記念 | 納屋 嘉治編 | 1970 | 791.2 91 |
| 茶道史 (裏千家茶道教科:教養編 9) | 村井 康彦著 | 1980 | 791.2 MU41 |
| 初期茶道史覚書ノート: 茶道文化論集 続々 | 永島 福太郎著 | 2003 | 791.2 N22 |
| 利休と七哲:それぞれの茶風を知る(淡 交別冊 愛蔵版/数寄日本の心とかたち) | | 2012 | 791.2 R42 |
| 茶の道五十年 | 佐々木 三味著 | 1970 | 791.2 SA75 |
| 坐忘斎玄黙宗之若宗匠格式婚儀 | 納屋 嘉治編 | 1984 | K 791.2 SE56 |
| 元伯宗旦:千利休居士三世 | 千原 弘臣著 | 1989 | 791.2 Se56-C |
| 利休大事典 | | 1989 | 791.2 Se56-R |
| 裏千家今日庵歴代 第1-14巻,特別巻 | 千宗室監修 | 2008 | K1 791.2 Se56 1-15 |
| 一盌からピースフルネスを | 千玄室著 /井上隆雄 写真 | 2003 | 791.2 Se56 |
| チャート茶道史 | 谷端 昭夫著 | 1995 | 791.2 Ta87 |
| よくわかる茶道の歴史 | 谷端 昭夫著 | 2007 | 791.2 Ta87 |
| 茶湯人物ハンドブック | 淡交社編集局編 | 2018 | S 791.2 Ta88 |
| 昭和の茶道:忘れ得ぬ人 | 臼井 史朗著 | 1993 | 791.2 U95 |
| 茶の湯炭と灰:風炉・炉中の主役(淡交.別冊数寄・日本の心とかたち) | | 2001 | 791.3 C33 |
| 茶:口切茶事と、お茶のいろいろ (淡交. 別冊 日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2002 | 791.3 C31 |
| 名水: 茶席で味わう水のおもむき (淡 交. 別冊 数寄・日本の心とかたち) | | 2000 | 791.3 Me26 |
| カラー四季の茶花 | 山藤 宗山著 | 1974 | 791.3 Y19 |
| 竹 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1966 | Y 791.5 020729 |
| 表具 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020731 |
| 裂 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020732 |
| 国焼・諸窯 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020733 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---|-----------------------|------|------------------|
| 漆 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020734 |
| 金工 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020736 |
| 指物黒田 宗光/文 | 淡交新社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020737 |
| 水屋道具 | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020738 |
| 露地黒田 宗光/文 | 淡交新社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020739 |
| 茶·菓子黒田 宗光/文 | 淡交新社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020740 |
| 茶の漆器 | 水内 杏平著 | 1981 | Y 791.5 011038 |
| 釜 (淡交テキスト・ブック:茶道具編2) | 黒田 宗光文/淡交新 社編集部編 | 1967 | Y 791.5 020730 |
| 茶の湯の銘大百科 | 有馬 賴底, 稲畑 汀子, 筒井 紘一監修 | 2005 | 791.5 A72 |
| 茶入: 名物茶入の鑑賞と逸話 (淡交. 別冊 日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2005 | 791.5 C31 |
| 茶籠と茶箱:使う喜び、組む楽しみ(淡 交.別冊日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2003 | 791.5 C31 |
| 干支の茶道具:取合せと趣向の楽しさ (淡交.別冊日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2004 | 791.5 E78 |
| 現代の千家十職 | 永楽 善五郎 [ほか]著 | 1986 | K1 791.5 G34 |
| 棚物の扱ひ方 | 浜本 宗俊文 | 1961 | 791.5 H24 |
| 茶の湯の曲物:木具師の仕事、そのわざ と美 | 橋村 萬象著 | 2013 | K1 791.5 H38 |
| 嵯峨棗 | 池田 巌著 | 2003 | K161 791.5 32 |
| 木地の茶道具:清らかな木地道具とその扱い(淡交.別冊日本の心とかたち) | 淡交社 [編] | 2004 | 791.5 Ki19 |
| 北村美術館四季の茶道具:茶友への 誘い | 木下 收著 | 2012 | 791.5 Ki46 |
| 千家十職黒田正玄と竹の茶道具 | 十三代黒田正玄著 | 2012 | K1 791.5 Ku72 |
| 極:茶の湯釜:茶席の主 | Miho Museum企画· 編集 | 2016 | 791.5 Mi17 |
| 漆の美中村宗哲家の歴代: 意を匠み、 技を重ねる | 中村 宗哲 [編]著 | 2003 | K1 791.5 N37 |
| 仁清・乾山:いま明かされる、名工の真実 (淡交別冊 愛蔵版/数寄 日本の心とかた ち) | | 2011 | 791.5 N76 |
| 茶の湯の釜 | 大西 清右衛門著 | 2004 | 791.5 066 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|--|----------------------------|------|-------------------|
| 織部:時代の風をリードした人とやきもの | 淡交社 [編] | 2003 | 791.5 O71 |
| (淡交. 別冊 日本の心とかたち) | | 2000 | |
| 釜と炉・風炉 (裏千家茶道教本:器物編 | 千 宗室監修/川島 宗 | 1983 | 791.5 Se56 |
| 2) | 敏文 | | |
| お茶人のための京のいっぴん | 淡交社編集局編 | 2013 | K1 791.5 Ta88 |
| 京の茶道具作家名鑑 | 淡交社編集局編 | 2014 | K0 791.5 Ta88 |
| 茶道美術公募展:'96淡交ビエンナーレ | 淡交社編 | 1996 | 791.5 TA88 |
| 茶壷 [図録編]・[解説編] | 徳川 義宣著 | 1982 | E 791.5 To36 |
| 茶室:設計詳図とその実際 | 千 宗室 [ほか]編著 | 1959 | 791.6 Se56 |
| 茶室をつくる:茶の湯空間の工夫あれこれ | 淡交社 [編] | 2006 | 791.6 C35 |
| (淡交. 別冊 日本の心とかたち) | | 2000 | |
| 大徳寺と茶道:その歴史と大徳寺僧の書 | | | |
| (淡交別冊 愛蔵版:数寄・日本の心とか | | 2000 | K112 791.6 D28 |
| たち) | | | |
| 原色茶花大事典 | | 1988 | 791.6 G34 |
| 京の茶室と庭 | 井口海仙,中村昌生 | 1963 | K1 791.6 I23 |
| | 本文/葛西 宗誠写真 | | |
| 茶室露地大事典 | 池田俊彦 [ほか] 編集 | 2018 | 791.6 32 |
| 数寄の空間:中村昌生の仕事 1-2 | | 2000 | 791.6 N37 1-2 |
| 茶室を読む:茶匠の工夫と創造 | 中村 昌生著 | 2002 | K1 791.6 N37 |
| 茶室集成 | 中村 昌生著 | 2008 | 791.6 N37 |
| 茶室百選 | 中村 昌生著/山形 政昭作図 | 1982 | 791.6 N37 |
| 茶庭の話 (茶の湯ライブラリー:6) | 中根 金作 [著] | 1969 | 791.6 N38 |
| 茶室をつくった。: 佐川美術館 樂吉左衞 門館: 5年間の日々を綴った建築日記 | 樂 吉左衞門著 | 2009 | 791.6 R12 |
| 松下真々庵茶室集録 | 淡交社編/葛西 宗誠 写真 | 1976 | K12E 791.6 Ta88 |
| 茶花大事典 新版 上・下巻 | 塚本洋太郎監修 | 2014 | 791.6 Ts54 1-2 |
| 七事式詳解 | 浜本 宗俊編/千 宗室 校閲 | 1961 | 791.7 H24 |
| 小習事全伝 改訂版 | 浜本 宗俊編/千 宗室 指導 | 1962 | 791.7 H24 |
| 七事式 | 浜本 宗俊文 | 1964 | 791.7 H24 2 |
| 秀吉の智略「北野大茶湯」大検証 | 竹内順一, 矢野環, 田 中秀隆, 中村修也著 | 2009 | K1 791.7 H54 |
| 楽しめる三つの茶会 | 佐々木 三味著 | 1956 | 791.7 SA75 |
| 茶箱点前全伝:裏千家茶道教本 | 千 宗室監修/淡交社 編集部編 | 1964 | 791.7 TA88 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|---------------------------|---------------------------|---------------|--------------------|
| カラー四季の点心 | 井口 海仙著 | 1973 | 791.8 I24 |
| 京都辻留季節の煮物椀 | 平 晴彦著 | 2010 | K1 791.8 Ta23 |
| 裏千家懐石 | 辻 嘉一著 | 1971 | 791.8 TS41 |
| 京の茶懐石 | 辻 重光編 | 1980 | K1S 791.8 Ts41 |
| 香道具:典雅と精緻 | 荒川 浩和監修/小池 富雄, 永島 明子編集 | 2005 | 792 A63 |
| 香道蘭之園 | 尾崎 左永子校注/薫 遊舎校注 | 2002 | 792 O96 |
| 香道:歴史と文学 新装版 | 三条西 公正著 | 1984 | 792 SA67 |
| 香清話:香に聞く、香を聞く | 畑 正高著 | 2011 | 792.02 H41 |
| 日本の伝統 1-8 | ドナルド・リチー本文/伊藤 ていじ本文 | 1967- 1968 | 793 N71 ほか |
| 一花一生:いけばなデッサン集 | 野口 青楓著 | 2004 | 793 N93 |
| 造化自然:銀閣慈照寺の花 | 珠寶著 | 2013 | 793 Sh99 |
| 西川一草亭:花道去風流七世:風流 一生涯 | 熊倉 功夫ほか著 | 1993 | K1 793.2 N83 |
| イケズ花咲く古典文学 | 入江 敦彦著 | 2010 | K1 910.2 I64 |
| 京都紫式部のまち:その生涯と『源氏物語』 | 坂井 輝久文/井上 匠 写真 | 2008 | K1 910.23 Mu56 |
| 文学紀行雪の京都 (雪月花シリーズ:1) | 清水 好子著 | 1969 | K0 910.23 SH49 |
| 文学紀行花の京都 (雪月花シリーズ:3) | 田中 阿里子著 | 1969 | K1 910.23 TA84 |
| 作家が歩いた京の道:文学散歩 | 蔵田 敏明文 | 2003 | K1 910.26 Ku56 |
| 池波正太郎が歩いた京都 | 蔵田 敏明著/宮武 秀 治写真 | 2002 | K1 910.268 I34 |
| 谷崎潤一郎の京都を歩く | 河野 仁昭文/渡部 巌写真 | 2005 | K1 910.268 Ko76 |
| 水上勉の京都を歩く | 蔵田 敏明文/宮武 秀 治写真 | 2006 | K1 910.268 Mi36 |
| 京・歌枕の旅 | 竹村 俊則文/横山 健 蔵写真 | 1998 | K1 911.104 Ta63 |
| 茶の湯百人一首 (淡交新書) | 筒井紘一著 | 2017 | 911.104 Ts93 |
| 鑑賞 百人一首 | 石田 吉貞著 | 1971 | Y 911.147 016385 |
| 九条武子:その生涯とあしあと 新装版 | 籠谷 眞智子著 | 2002 | K1 911.162 Ku26 |
| 俳句で歩く京都 | 坪内 稔典文/三村 博 史写真 | 2006 | K0 911.304 Ts21 |
| 姫君たちの京都案内:『源氏物語』と恋 の舞台 | 蔵田 敏明著/薄雲 鈴 代著 | 2008 | K1 913.36 Ku56 |
| 平家物語の京都を歩く | 蔵田 敏明著 | 2004 | K1 913.434 Ku56 |

| タイトル | 編著者名 | 発行年 | 請求記号 |
|------------------------------|--|------|-----------------------|
| 西鶴塾金もうけ講座:『日本永代蔵』新講釈 | 宗政 五十緒著 | 1984 | Y 913.52 061155 |
| 京の影:小説:十二職物語 | 沢野 久雄著 | 1970 | K 913.6 SA96 |
| 徒然草の京都を歩く:兼好法師 | 蔵田 敏明文/渡部 巌 写真 | 2005 | K1 914.45 Ku56 |
| 麻生圭子の京・花ごよみ | 麻生 圭子著/三好 貴 子挿絵 | 2007 | K1 914.6 A93 |
| あやめ艸日記:御寺御所大聖寺門跡 花山院慈薫尼公 | 花山院 慈薫著/バーバラ・ルーシュ, 桂 美千代編集/ジャニーン・バイチマン, ベス・ケーリ英訳 | 2009 | K1 914.6 Ka72 |
| 京のあかね空:河野健二随筆集 | 河野 健二著 | 1995 | K1 914.6 Ka96 |
| 洛中独歩抄 | 野間 光辰著/葛西 宗誠写真 | 1967 | K1 914.6 N94 |
| 出会うこころ | 岡部伊都子著 | 1994 | K1 914.6 O37 |
| 花の寺:随筆 | 岡部伊都子著 | 2006 | K1 914.6 O37 |
| 京都あちこち独り言ち | 千 宗室著 | 2009 | K1 914.6 Se56 |
| 国を想う:京都、日本、そして世界へ: 千玄室対談集 | 千 玄室編/辰巳 琢郎 [ほか述] | 2005 | K1 914.6 Se56 |
| 千家今日庵内外の日々 | 千 登三子著 | 1999 | K1 914.6 SE56 |
| 雪月花の日々:京都暮らし春夏秋冬 | 志村 ふくみ文/志村 洋 子文/中田 昭写真 | 2011 | K1 914.6 Sh56 |
| 天使突抜一丁目:着物と自転車と | 通崎 睦美著 | 2004 | K151 914.6 Ts98 |
| 京都鬼だより | 梅原 猛著 | 2010 | K1 914.6 U66 |
| べんがら格子の向こう側:京都町なか草 子 | 山田 英子著 | 2006 | K1 914.6 Y19 |
| かおり風景:香りエッセイ30年1-3 | 「香·大賞」実行委員会 編 | 2016 | K1 914.68 Sh95 1-3 |
| 浄瑠璃寺 岩船寺 円成寺 | 梁 雅子文/入江 泰吉 写真 | 1965 | K28 915.6 Y51 |
| 京都の時間。京都の歩きかた。 | 澤井 繁男文/伊藤 佶 写真 | 2006 | K1 915.6 Sa94 |
| 月の都、京都:幻視行:平安京をめぐる | 藤川桂介著 | 2010 | K1 915.6 F58 |

【雑誌】

| タイトル | 編著者 | 出版年 | 請求記号 |
|--------------------------------------|------|-------|------|
| 所蔵巻号 | 備考 | | |
| 淡交 | 淡交社編 | 1949- | タンコ |
| 13;4巻(昭25)1-3, 5-12.5巻1, 3-11.6 | | | |
| 巻1-11巻10, 12, 13.12巻1-9, 11, 13, | | | |
| 14.13巻1-7, 9-12, 14.14巻1-4, 6-12, | | | |
| 14.15巻1-6, 8-12, 14.16巻1-7, 9-12, | | | |
| 14.17巻1-6, 8, 10-12.18巻5, 9.19巻 | | | |
| 1-5, 7-12, 14.20巻1-12.21巻(昭42)2 | | | |
| 号- | | | |
| なごみ | 淡交社編 | 1980- | ナコミ |
| 1-4, 6-10, 13-16, 19, 20, 26-48, 61- | | | |

京都の出版社について調べる

| タイトル | 編著者名 | 出版者 |
|-------------------|------------|--------------------|
| | 出版年 | 請求記号 |
| 京都出版史:明治元年-昭和 | 京都出版史<戦後編 | 日本書籍出版協会京 |
| 二十年 | >編纂委員会編 | 都支部/京都出版史刊 |
| | | 行会(発売) |
| | 1991 | K0 023.162 Ky6 |
| 京都出版史<戦後編>: 昭和 | 京都出版史<戦後編 | 日本書籍出版協会京 |
| 20-32年 | >編纂委員会編 | 都支部 |
| | 2000 | K0 023.162 Ky6 |
| 京都書肆変遷史:出版文化 | 京都書肆変遷史編 | 京都府書店商業組合 |
| の源流 : 江戸時代(1600年) | 纂委員会編/時松 雅 | |
| ~昭和二十年(1945年) | 信監修 | |
| | 1994 | K0 024.162 Ky6 |
| 京の出版哲学 | [京都新聞社編] | [京都新聞社] |
| | 2006 | K1 023.162 Ky6 |
| Kyoto書林探訪 | [毎日新聞社編] | [毎日新聞社] |
| | 2012 | K1E 023.162 Ma31 |
| 京都の出版社 2001 | 日本書籍出版協会 | 日本書籍出版協会京 |
| | 京都支部編 | 都支部 |
| | 2000 | K0 023.162 N71 |
| 出版・書籍商人物情報大観 | 大久保 久雄監修 | 金沢文圃閣 |
| | 2008 | 023.1 054 |
| 京阪書籍商史,修正復刻版 | 蒔田 稲城著 | 臨川書店 |
| | 1982 | 023.1 Ma37 |

<淡交社>について調べる

| タイトル | 編著者名 | 出版者 |
|----------------|------------|-----------------|
| | 出版年 | 請求記号 |
| 茶道ジャーナリズム六十年 | 淡交社編/臼井史朗 | 淡交社 |
| | 執筆/納谷嘉治, 井 | |
| | 口海仙加筆・訂正 | |
| | 1968 | K1 023.1 TA85 |
| 弟子三尺: ある出版人の日記 | 臼井史朗著 | 淡交社 |
| から | | |
| | 1989 | K1 281.04 U95 |