

# 井田照一を知る

## 井田照一展 関連資料紹介リスト

井田照一(1941-2006)は京都に生まれ、京都市北区のアトリエを拠点に国内外で活躍した美術家です。1階展示室「井田照一展」(会期:2018年7月14日～9月9日)の開催に併せ、蔵書の中から井田氏の作品やインタビュー記事などが掲載された図書、雑誌を紹介いたします。どうぞ手に取り頁をめくり、現代美術を身近に感じてください。

### ◆ 作品を見る

タイトル	編著/発行	出版年	請求記号/資料ID
特別展 陶芸の魅力×アートのドキドキ	滋賀県立陶芸の森 編/発行	2013.9	751.08  Sh27   資料ID:110985359
井田照一の版画	井田照一[作] 京都国立近代美術館 発行	2012.5	730.87  I18   資料ID:110982939
井田照一 Shoichi Ida documents 1941-2006	イダショウイチスタジオ 企画 阿部出版 発行	2012.4	702.16  I18   資料ID:118006097
関西現代版画史	関西現代版画史編集委員会 編 美学出版 発行	2007	732.16  Ka59   資料ID:110955707
現代美術の断面 日韓2000-2009中期の現況	京都国際芸術センター編/発行	2004.5	708.7  Ky6   資料ID:110931173
井田照一 版画の思考	井田照一[作] 豊田市美術館 発行	2004	730.87  I18     資料ID:110943052
特別展 コレクションでみる20世紀の版画	徳島県立近代美術館 編/発行	1997.4	730.87  TO43   資料ID:110512368
ぶどうの国の国際版画ビエンナーレ展	山梨県立美術館 編/発行	1997	730.8  Y35   資料ID:110572831
特別展 版画の1970年代	渋谷区立松涛美術館 編/発行	1996	730.87  SH96   資料ID:110530380
今日の造形 7 現代美術〈日本の心〉展	岐阜県美術館 編/発行	1991	706.9  G43   資料ID:110428285
サントリー美術館大賞展 '89 挑むかたち	サントリー美術館 編/発行	1989	706.9  SA67   資料ID:110428637
国際〈紙〉造形展	日本・紙アカデミー編/発行	[1989]	754.9  N71   資料ID:110436101
版画の4人展 井田照一 木村光佑 黒崎彰 船井裕	和歌山県立近代美術館 編/発行	1988	730.8  W28   資料ID:110577105
7人の作家展 The exhibition of Seven Artists	梶川強 編 三条祇園画廊 発行	1983.1	708.7  I18   資料ID:110999267
現代版画図鑑	長谷川公之編著 溪水社 発行 光芸出版(発売)	1977	732.1  H36   資料ID:110958962
現代美術の鳥瞰 明日を探る作家たち	京都国立近代美術館 編 京都新聞社 発行	[1977]	723.1  KY6   資料ID:110432535
現代日本美術展 第13回(1977)	[日本国際美術振興会] 発行	1977	706.9  G34  13 資料ID:110960905
東京国際版画ビエンナーレ展 第6回, 第7回, 第10回	東京国立近代美術館 編/発行	1968~ 1976	730.8  TO46   資料ID:110433712
第八回 現代の造形2つの企画展 現代の造形〈喜怒哀楽〉現代美術50人展	京都美術館 編 [京都新聞社] 発行	1975	706.9  G34   資料ID:110428284

### ◆ 版画の技法

井田氏と同年代の作家による版画の技法紹介

タイトル	編著/発行	出版年	請求記号/資料ID
黒崎彰の木版画 (アート・テクニク・ナウ 13)	黒崎彰[著] 河出書房新社 発行	1980	733  KU76   資料ID:110530402
吉原英雄の石版画 (アート・テクニク・ナウ 14)	吉原英雄[著] 河出書房新社 発行	1977	734  Y87   資料ID:110530410
中林忠良の銅版画 (アート・テクニク・ナウ 15)	中林忠良[著] 河出書房新社 発行	1977	735  N31   資料ID:110530418
木村光佑のシルクスクリーン (アート・テクニク・ナウ 16)	木村光佑[著] 河出書房新社 発行	1980	737  KI39   資料ID:110530422

## ◆ 雑誌記事 井田照一が語る

雑誌のバックナンバーは書庫にあります。  
閲覧希望の号をカウンターで申し込んでください。

記事名	掲載誌／頁／発行所	出版年
特集 日本の現代版画 1968-1992 「1976年 石と紙と石 井田照一」	『版画芸術』 No.158, 表紙,p.34, 阿部出版	2012冬
インタビュー井田照一『Garden Project』作庭計画随聞記 インタビュー松山龍雄(版画芸術編集長)	『版画芸術』 No.114 pp.121-125, 阿部出版	2001.12
「井田照一 存在の<間>にあるメディア」	『版画芸術』 No.90 pp.126-141, 阿部出版	1995.12
特集 OVER THE PRINTS 版画を超える版画 インタビュー井田照一「垂直と水平のはざまに」	『版画芸術』 No.75 pp.87-100, 115-122, 阿部出版	1992.2
展覧会より「私の作品を語る」 井田照一	『季刊 版画館』 第6号 p75, 川合書房	1984春
特集2 PAPER NOW...《紙は今...》対談「何故いま「紙」なのか」 井田照一(美術家)V.S.伊部京子(和紙造形家)	『月刊染織α』(23) pp.68-77, 染織と生活社	1983.2
版画 基本と展開 版により多様な表現 「物と物との接点を表現」井田照一	『美術手帖』 31(457) 増刊 pp.207-211, 美術出版社	1979.11
「北山の道・貴船の谷道」井田照一(画家) <図書:K1  291.62  A82  1 (110213490)>	『朝日旅の百科 京都』 1 p16, 朝日新聞社	1978.4
作家の発言 「版画家と反画家」井田照一	『版画芸術』 No.19 p114, 阿部出版	1977秋
特集 第一回 日本現代版画大賞展 受賞者のことば「躓き」井田照一	『版画芸術』 No.18 pp.159-160, 阿部出版	1977夏
作家論 井田照一「<私の記憶>より」井田照一	『美術手帖』 No.414 pp.136-139, 美術出版社	1976.12

## ◆ 雑誌記事 井田照一を語る

雑誌のバックナンバーは書庫にあります。  
閲覧希望の号をカウンターで申し込んでください。

記事名	掲載誌／頁／発行所	出版年
「版画の概念についての<版画>」 河本信治(京都国立近代美術館)	『版画芸術』 No.155 pp.80-86, 87, 阿部出版	2012春
追悼 井田照一「生と死の間の「出会い」」 阿部秀一(阿部出版社長)	『版画芸術』 No.133 pp.112-113, 阿部出版	2006.9
追悼 井田照一「「版」の思想」 松山龍雄(版画芸術編集顧問)	『版画芸術』 No.133 pp.114-115, 阿部出版	2006.9
版画時評「日常生活への版画のプレゼンテーションー井田照一の 「軸装版画」にふれて」小川正隆(美術評論家)	『版画芸術』 No.81 pp.188-189, 阿部出版	1993
印刻記(14)「泉茂さんと井田照一さん」 池田弘(高松市美術館館長)	『日本美術工芸』(601) pp.40-41, 日本美術工芸社	1988.1
「井田照一の近作」 中原佑介(美術評論家)	『版画芸術』 No.50 pp.100-111, 阿部出版	1985夏
「井田氏との版画制作」 星田豊司(刷師)	『版画芸術』 No.50 pp.112-113, 阿部出版	1985夏
「井田照一の新作銅版画 豊潤で素直な「線」」 乾由明(美術評論家)	『版画芸術』 No.40 pp.164-171, 阿部出版	1983冬
複数芸術の価値 18 「版画の原点へー版画をこえて」 針生一郎(美術評論家)	『版画芸術』 No.19 p110-113, 阿部出版	1977秋
新人「井田照一の”THE BETWEEN”」	『芸術新潮』 28(9)[(333)] p58, 新潮社	1977.9
井田照一訪問記「どちらでもない「あいだ」の提示」 岡田隆彦(美術評論家)	『版画芸術』 No.25 pp.128-136, 阿部出版	1979春
作家論 井田照一「風のイメージ」 乾由明	『美術手帖』 No.414 pp.110-116, 133-135, 美術出版社	1976.12