

展示室+閲覧室コラボ企画
「寄附受入記念 中井貞次と井隼慶人」展関連資料リスト

1階展示室では、令和元年度に京都府が中井貞次氏、井隼慶人氏から作品の寄贈を受けたことを記念し、お披露目の展覧会が行われます。中井貞次(1932～)は藍を基調としたろう防染による浸染で世界の様々な土地の風景をテーマに制作し、染色分野で初めて日本芸術院会員になった作家です。一方井隼慶人(1941～)は同じくろう防染で身近な風景や生き物をモチーフに色鮮やかな作品を制作しています。

資料紹介コーナーでは展示室の企画とコラボして、ろう防染による染色作家の作品集やろう防染の歴史や染色技法に関する資料を集めました。展示室とあわせてご覧いただければ幸いです。リストの*はコーナーに置いていない書庫の資料です。ご覧になりたい方はカウンターで請求ください。

タイトル	編著 発行	出版年	請求記号	
中井貞次著作の本				
混淆の美:ヨーロッパにおけるイスラムパターン (シリーズ 生活の中の色と形 4)	中井貞次著 淡交社刊	1979	Y 702.31 032763	*
ロマネスクの美 (シリーズ 生活の中の色と形 5)	中井貞次著 淡交社刊	1979	Y 702.31 032764	*
タピスリーの美 (シリーズ 生活の中の色と形 6)	中井貞次著 淡交社刊	1979	Y 702.31 032765	*
中井貞次作品集: イメージを染める	中井貞次著 求龍堂刊	2012	E 753.8 N34	
井隼慶人著作の本				
井隼慶人作品集	井隼慶人編刊	2005	753.8 I25	
両氏それぞれの出品作のある団体等展覧会図録				
原色版日展 彫刻 工芸美術集 1985-1986	社団法人日展編刊	1986	706 N88	
日本現代工芸美術展: 第57回	現代工芸美術家協会編刊	2018	750.87 G34	
日本新工芸展: 第44回	日本新工芸家連盟編刊	2022	750.87 N71 43	
DOMANI・明日展2008: 未来を担う美術家たち: 文化庁 芸術家在外研修の成果	中井貞次ほか著 文化庁刊	2008	708.7 D85	
創立75周年記念京都工芸美術作家協会展	京都工芸美術作家協会編刊	2021	K0 750.87 Ky6	
染清流展: 第1回	清流会事務局編刊	1991	K1 753.8 SE19 1	
染清流展: 第10回	清流会事務局編 清流会刊	2000	K1 753.8 Se19 10	
ろう防染の現代染色作家				
小合友之助・稲垣稔次郎: 染の創作	京都文化博物館編刊	1990	753.81 O25	
小合友之助作品集	作品集編輯委員会編 有秀堂刊	1972	E 753.8 O25	*
染芸: 皆川月華	皆川月華著 京都書院刊	1979	E 753.8 MI36	*
皆川月華: 卒寿記念・染彩	皆川月華著 朝日新聞大阪本社企画部刊	1982	753.8 MI36	
佐野猛夫蠟染作品	佐野猛夫著 ふたば書房刊	1991	E 753.8 SA66	*
佐野猛夫遺作展: 京都の美術: 昨日・きょう・明日	京都市美術館編刊	1998	753.8 Sa66	
三浦景生作品集	三浦景生著 染織と生活社刊	1982	特 753 MI67	*
三浦景生の染め: 白寿の軌跡・1990-2001	三浦景生著 三浦景生展実行委員会刊	2016	753.8 MI68	
皆川泰蔵: 染の世界: 文化の源流を染める作品集	皆川泰蔵著 婦人画報社刊	1996	K1 753.8 MI36	

皆川泰蔵とその芸術展:世界の文化遺産を染める	皆川泰蔵作/加藤類子監修/京都新聞社 事業部編 京都新聞社刊	1999	753.8 M136	*
寺石正作展:写生録韻	寺石正作著 Gallery3 Maronie刊	1990	Y 753.8 042043	
燦・千年椿:寺石正作染色展	寺石正作著 高島屋美術部刊	1999	753.3 Te46	*
来野月乙作品集	来野月乙著 求龍堂刊	1993	E 753.8 K171	*
染＝黒田暢作品集	黒田暢著 京都書院刊	1981	E 753.8 KU72	*
高谷光雄・染・作品	高谷光雄編刊	2002	753.8 Ta56	
福本繁樹染色作品集	福本繁樹著 用美社刊	1988	Y 753.8 042242	*
愚のごとく、然のごとく、生るほどに:福本繁樹作品集	福本繁樹著 淡交社刊	2017	753.8 F77	
ろう染の歴史・世界のロウケツ染				
古代の臈纈(ろうけち)染				
正倉院染織品の研究	尾形充彦著 思文閣出版刊	2013	753 O23	
正倉院裂:京都書院美術双書 日本の染織1	松本包夫著 京都書院刊	1993	753.2 N71 1	
近代に復興されたろうけつ染				
近代友禅史	村上文芽著/友禅協会編 芸艸堂刊	1927	K1 753.8 Y99	
京都伝統工芸の近代	並木誠士,清水愛子,青木美保子,山田由希代編 思文閣出版刊	2012	K1 750.216 KY6	
ろうけつ染の伝統技法				
模様染の伝統技法	青柳太陽著 理工学社刊	1992	753.8 A57	
ろうけつ染の歴史				
ろう染の源流と現代:サントリー美術館	サントリー美術館編刊	1981	753.8 SA67	
世界のロウケツ染				
世界の蠟染と糊染:世界染色工芸論考	衣生活研究会編刊	1983	特 753.08 O43 2	*
貴州蠟染:中国工芸美術叢書	楊国光,陳立権訳 美乃国刊	1981	Y 753 000856	
ジャワ更紗:その多様な伝統の世界	吉本忍編 平凡社	1993	753.82 SA67	
バティック:ジャワ更紗の模様	日本繊維意匠センター編刊	1960	753.8 N71	

京都府立京都学・歴彩館 〒606-0823京都市左京区下鴨半木町1-29 TEL:075-723-4833 WEB:<http://www.pref.kyoto.jp/rekisaikan/>



中井貞次「桂林只中」2005年



井隼慶人「春のゆく」2016年