

## 展示室+閲覧室コラボ企画

## 「リアルに甦る！吉川観方と風俗史考証の世界—コレクションの写真を中心に—」展関連資料リスト

風俗史研究者として知られる吉川観方は、生涯にわたり膨大なコレクションを築きました。京都府には江戸時代の衣装や道具、そらが使用された様子を描いた絵画類など、人々の生活風俗を再現できる資料が京都文化博物館の管理のもと保存活用されています。今回展示室では、収集品を実際に用いて扮装実演の様子を記録した写真が紹介されます。これに合わせ、資料紹介コーナーでは吉川観方の著作本やコレクションが出品された展覧会図録、吉川観方に関する論考等を紹介いたします。

タイトル	編著 発行等	出版年	請求記号	
<b>吉川観方の編集・著作本</b>				
肉筆浮世絵刊行会画集 第1集～第3集	吉川観方編著 肉筆浮世絵刊行会	1919	特  721.57  N73	*
近世風俗画集	吉川観方編著 山本文華堂	1921	特  722  189	
広重の芸術	吉川観方編著 芸艸堂	1926	721.57  A47-N	
雛形やへかき	吉川観方編著 京都精版印刷社	1930	特  791  6	*
たからふね	京都精版印刷社	1930	和  330  24	*
初期浮世絵集	京都精版印刷社	1930	特  722  285  1	*
衣服と文様 第2編 第1集～第4集	京都精版印刷社	1931	特  791  5  2	* 一部
名宝人形集	吉川観方編著 更生閣	1933	和  759  Y89	
日本風俗大図集	吉川観方編著 京都原色版印刷社	1934	特  330  9	*
祇園神輿洗祢里物絵容：昭和11子のとし	吉川観方編著 故実研究会	1936	K14  386.2  Y89	*
雲錦図帖	吉川観方編著 八宝堂	1936	特  331  42	*
京人形の会十二月風俗人形	吉川観方編著 柳桜会	1938	KS  759.9  R98	*
世界人形名作集	吉川観方編著 京都新聞社	1951	759  N87	
京舞妓十二月	吉川観方編著 京都文化資料研究会	1956	K  384.9  Y89	
雛の種類と装式の変遷	京都文化資料研究会	1958	759  Y89	
浮世絵の顔 上下	京都文化資料研究会	1958	721.8  Y89  2	
人形百撰：観方コレクションの内	京都文化資料研究会	1963	759.9  Y89	
京都画派の源流	吉川観方編著 京都アドコンサルト	1965	K0  721.6  Ky6	
妖怪	京都アドコンサルト	1966	Y  388.1  016095	
人形の顔：吉川コレクションより	吉川観方編著 故実研究会	1969	759  Y89	
日本の文様 染織編 第1～5集	吉川観方編著 フジアート出版	1969	特  753  N71	* 一部
日本の女装 きもの編	吉川観方編著 じゅらく染織資料館	1970	Y  383.1  024132	
日本の男装：肖像と風俗	吉川観方編著 京都アドコンサルト	1971	Y  383.14  015527	
観方Collection	吉川観方編著 観方コレクション	1971	E  カンホ	*

絵画に見えたる妖怪	吉川観方編著 京都文化資料研究会	1974	721.59  KY6
日本の古人形:観方コレクションより	吉川観方編著 故実研究会	1975	759  Y89
観方白話	吉川観方編著 はざくら会	1981	K  049  Y89
<b>吉川観方コレクションが掲載されている本(展覧会等)</b>			
はたらく風俗の絵譜:特別展	奈良県立美術館編刊	1982	Y  721.8  042203
吉川観方—日本文化へのまなざし:生誕一二五年・ 没後四〇年:開館三〇〇回記念特別展	奈良県立美術館編刊	2019	721.9  Y89
江戸時代上方絵画の底から:京都府立総合資料 館・敦賀市立博物館・大和文華館所蔵作品と館蔵品・ 寄託品による:特別陳列/Potential power of the painting field of the Kyoto-Osaka area in the Edo Period	奈良県立美術館編刊	2007	721.02  N51
染織篇(蔵品図録)	奈良県立美術館編刊	1986	708.7  N51  6
浮世絵版画篇(蔵品図録 第一集)	奈良県立美術館編刊	1977	706.9  N51  1
浮世絵版画篇:吉川観方コレクション,増補版(蔵品 図録)	奈良県立美術館編刊	1987	708.7  N51  1
開館十周年記念特別展 館蔵優品展	奈良県立美術館編刊	1983	706.9  N51  1
幽霊・妖怪画大全集:美と恐怖とユーモア /JAPANESE GHOSTS AND EERIE CREATURES	福岡市博物館編 幽霊・妖怪画大全集実行委員会	2012	721.087  F82
装い:日本女性の美:旧吉川観方コレクション:特別 企画展	福岡市博物館編刊	1995	753.087  F82
京都・美のタイムカプセル:京都文化博物館開館25周 年記念・京都府立総合資料館開館50周年記念	京都文化博物館編刊	2013	K0  708.7  Ky6
京の美人画展:個性派の競艶江戸・明治・大正:開 館5周年記念特別展	京都文化博物館学芸第一課編 京都文化博物館	1993	K1  721.087  Ky6
吉川観方と京都文化:日本最大級の風俗収集品(コレ クション):特別展	京都文化博物館学芸第一課編 京都文化博物館	2002	K1  721.8  Ky6
奈良県立美術館 京都府立総合資料館:肉筆浮世絵 大観 9	小林忠編著 講談社	1996	E  721.8  N73  9
<b>京都府立総合資料館で開催した吉川観方コレクション展示図録</b>			
開館記念風俗変遷展、婦人と子ども風俗展、広重、衣 服と文様、漫画の変遷:京都府立総合資料館展覧会 図録1	京都府立総合資料館編刊	1963 ~66	708.7  Ky6  1
日本の女、豊国、絹と風俗、上方の浮世絵、京の染織 -室町~江戸末、肖像画と風俗:京都府立総合資料館 展覧会図録2	京都府立総合資料館編刊	1967 ~69	708.7  Ky6  2
年中行事と風俗、江戸時代の小袖名作展:京都府立 総合資料館展覧会図録3	京都府立総合資料館編刊	1970 ~71	708.7  Ky6  3
<b>吉川観方に関する研究ノート・論考</b>			
「風俗研究活動における吉川観方コレクション—その 染織資料に着目して—」奈良県立美術館紀要 第12 号	奈良県立美術館編刊	1998	ナラケ
「翻刻 風俗研究家・吉川観方の日記」朱雀:京都文 化博物館研究紀要 14集、15集	京都文化博物館編刊	2002 2003	スサク  K

\*

\* 印は書庫にありますので、カウンターに出納依頼の上ご覧下さい