

# 琳派をめぐる～光悦・宗達から雪佳へ

琳派400年記念祭にあたり、当館では、5月に開催した「琳派デザイン」につづく第2弾として、「琳派をめぐる～光悦・宗達から雪佳へ」と題した資料紹介を行います。

「琳派」は、師から弟子へと直接技術を伝授した「狩野派」や「土佐派」などの流派と違い、画風に憧れて私淑することで受け継がれていったスタイル(様式)を指すといってもよいでしょう。それは流派として組織を形成して運営していくのではなく、スタイルに感化されて継承する人物の個性によってさらに発展していきました。注文主が武家からの「狩野派」や公家からの「土佐派」は、それぞれの制約の中で制作されますが、「琳派」は富裕な町人からの注文で、自由で大胆な発想が求められ、時代を超えてさまざまな展開を見せました。江戸初期の本阿弥光悦、俵屋宗達らを創始として、江戸中期に尾形光琳・乾山兄弟、江戸後期に酒井抱一、鈴木其一、中村芳中、そして明治大正期の神坂雪佳らが主な継承者です。さらに海を渡り、万国博覧会でのジャポニスムブームにも影響を与えています。当館では、これらの「琳派芸術」の真髄を、図書を通じて紹介いたします。

期 間 : 平成27年10月15日(木)～平成28年1月12日(火)

休館 : 11月3日(祝)、11日(第2水曜日)、23日(祝)、12月9日(第2水曜日)、23日(祝)  
年末年始(28日～31日、平成28年1月1日～3日)

場 所 : 総合資料館3階 図書閲覧室(資料紹介コーナー)

## 琳派総論に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
琳派：響きあう美	河野元昭著	思文閣出版	2015	721.5  K076
琳派名品展	小林忠監修	岡田美術館	2015	721.5  O38
楽しみの琳派展：特別展	楽しみの琳派展実行委員会編；富山市佐藤記念美術館編	富山市佐藤記念美術館	2003	721.5  Ta89
琳派を愉しむ：細見コレクションの名品を通して	細見美術館監修	淡交社	2001	721.5  H94
日本の美「琳派」展一九九六：京都・大坂・江戸に咲き乱れた日本美の華	NHKプロモーション	NHKプロモーション	1996	721.53  N71
琳派名品百選	山根 有三著	日本経済新聞社	1996	E  721.5  R45
狩野派と琳派(日本水墨名品図譜)	河野元昭編集	毎日新聞社	1993	E  721.3  N71  4
琳派	出光美術館編	出光美術館	1993	721.5  I19
宗達光琳派名作展	福岡県文化会館編	福岡県文化会館	1967	721.53  F82

本阿弥光悦/俵屋宗達に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
俵屋宗達と琳派：石川県立美術館開館30周年 金沢宗達会創立100年記念	石川県立美術館編	石川県立美術館	2013	721.5  Ta97
俵屋宗達：金銀の<かざり>の系譜	玉蟲 敏子著	東京大学出版会	2012	721.5  Ta97
宗達とその様式	日本の美術 No.461	至文堂	2004	702.1  N71  461
光悦と宗達	サントリー美術館	サントリー美術館	1999	702.14  H84
俵屋宗達：料紙装飾と扇面画を中心に	大和文華館編	大和文華館編	1990	721.53  Ta97
宗達	日本の美術 No.31	至文堂	1968	702.1  N71 31
宗達	日本経済新聞社	日本経済新聞社	1966	721.53  Ta97
本阿弥光悦 人と芸術	増田 孝著	東京堂出版	2010	702.14  H84
光悦と樂道入:二つの樂茶碗 二人の交友	樂美術館編	樂美術館	2006	751.1  H84
光悦と本阿弥流の人々	日本の美術 No.460	至文堂	2004	702.1  N71  460
本阿弥光悦	書道芸術 第18巻	中央公論社	1971	E  728.21  Sh95
桃山の春・光悦展：町衆の信仰と芸術	京都文化博物館編	京都文化博物館	1995	702.14  Ky6
光悦短冊帖	本阿弥光悦画	光琳社	1967	Y  721.8  024252
ドイツベルリン国立博物館蔵光悦色紙帖	本阿弥光悦画	光琳社	1966	Y  721  024269
本阿弥行状記と光悦	正木篤三著	中央公論美術出版	1965	702.14  H84-M
光悦	日本の美術 No.101	至文堂	1974	702.1  N71 101

尾形光琳/乾山に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
KORIN展：国宝「燕子花図」とメトロポリタン美術館所蔵「八橋図」	根津美術館学芸部編	根津美術館	2012	721.5  O23
尾形 光琳：稀世の天才	白崎 秀雄著	講談社	1978	721.5  O23-S
光琳：特別展	MOA美術館編	MOA美術館	1985	721.53  O23
光琳art：光琳と現代美術	MOA美術館編	MOA美術館	2015	721.5  O23
光琳と乾山：日本芸術論篇 2	小林太市郎著	淡交社	1974	K1  751.1  Ko12
小西家旧蔵光琳関係資料とその研究：資料	山根 有三編	中央公論美術出版	1962	E  721.5  O23-Y

乾山	日本の美術 No.154	至文堂	1979	702.1  N71  154
乾山	満岡 忠成著	平凡社	1973	751.08  TO27  24
「乾山と京のやきもの」展：尾形乾山開窯三〇〇年・京焼の系譜	NHK編集；NHKプロモーション編集	NHK	1999	K1  751.1  O23
乾山の絵画	五島美術館編	五島美術館	1982	721.53  O23

#### 渡辺始興/中村芳中/酒井抱一/鈴木其一/に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
渡辺始興障壁画	土居次義著	光村推古書院	1972	721.02  W46
光琳を慕う中村芳中	千葉市美術館編	芸艸堂	2014	721.5  N37
酒井抱一と江戸琳派の全貌	酒井抱一展開催実行委員会	求龍堂	2011	721.5  Sa29
酒井抱一と江戸琳派の美学	日本の美術 No.463	至文堂	2004	702.1  N71  463
酒井抱一：江戸情緒の精華：特別展	大和文華館編	大和文華館編	2014	721.5  Sa29
酒井抱一	日本の美術 No.186	至文堂	1981	702.1  N71  186
鶯邨画譜	酒井 抱一画	国書刊行会	1976	特  721.53  Sa29  5
抱一花鳥四季繪卷	中島 泰之助編	田中平安堂	1937	特  722  339
鈴木其一：琳派を超えた異才	河野元昭著	東京美術	2015	751.5  Su96

#### 神坂雪佳に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
美の競演京都画壇と神坂雪佳：100年の時を超えて	京都市美術館、細見美術館、MBS事業局事業部編	MBS	2013	K1  721.9  Ky6
京琳派神坂雪佳展：宗達、光琳から雪佳へ	細見美術館、毎日放送事業局事業部編	毎日放送	2006	K1  721.9  Ka38
神坂雪佳：琳派の継承・近代デザインの先駆者	京都国立近代美術館編	京都国立近代美術館	2003	727.08  Ka38
図書館資料によむ神坂雪佳	京都女子大学京都女子大学短期大学部図書館編	京都女子大学京都女子大学短期大学部図書館編	2009	721.9  Ka38
神坂雪佳画囊	神坂 雪佳画	京都書院	1982	E  721.9  Ka38
楽未央帖	神坂 雪佳画		1928	和  721.6  Ka38
蝶千種	神坂 雪佳筆	芸艸堂	1904	和  757.1  Ka38  2
海路：染織図案	神坂 雪佳画	山田芸艸堂	1903	和  753.8  Ka38

## アールヌーボー等に関する図書

タイトル	編著者	発行所等	出版年	請求記号
KATAGAMI Style	日本経済新聞社編	日本経済新聞社	2012	753.8  Ka81
明治・大正図案集の研究 近代にいかされた江戸のデザイン	樋田豊次郎・横溝廣子編	国書刊行会	2006	E  757.02  H54
日本のアール・ヌーヴォー 1900-1923	東京国立近代美術館編	東京国立近代美術館	2005	708.7  To46
世紀の祭典万国博覧会の美術:パリ・ウィーン・シカゴ万博に見る東西の名品	東京国立博物館ほか編	NHK	2004	702.06  To46
ジャポニスム展	国立西洋美術館学芸課編	国立西洋美術館ほか	1988	Y  702.06  041830
アール・ヌーボーと日本の図案界	日野 永一著	文部省科学研究費補助金総合研究成果報告書	1979～81	Y  727  001740
ジャポニスムとアール・ヌーボー:ハンブルク装飾工芸美術館所蔵	兵庫県立近代美術館	兵庫県立近代美術館	1981	Y  702.06  041831
Japonisme:the Japanese influence on Western art since 1858	Siegfried Wichmann	London:Thames and Hudson	1981	Y  702.3  011576