

# やきもの成形科 (応用コース)

訓練期間  
2年



訓練の  
特色

陶磁器の基本技術が身につく、更に高度な技術と創造性を持ち合わせた人材の育成を目指す2年制のコースです。

日々の訓練指導を通して、多角的な能力を有する陶工としての人材を養成します。

陶磁器の基礎技術をベースに、幅広い知識と多種多様な成形技能を習得し、陶磁器業界のニーズに応える人材として活躍することを目指します。

手ヂカラを！  
めざせ陶工プロフェッショナル！

## 年間カリキュラム

1年次 (陶土による成形)		2年次 (磁器土による成形)	
4月	基本課題 土もみ・土どり	10月	必修課題 石膏型・タタラ成形
5月	基本課題 小煎茶碗	11月	必修課題 煎茶器・番茶器
6月	基本課題 丸底・角底湯呑	12月	必修課題 茶道具・香炉など
7月	基本課題 額皿	1月	必修課題 石膏型を用いた 変形皿作り
8月	基本課題 一輪生・筒花生	2月	2年次に向けての 基本課題 ローラーマシンでの 製品作りなど
9月	必修課題 花器・抹茶碗	3月	
			2年次 (磁器土による成形)
			応用課題 花器・細花生
			応用課題 鉢・皿
			応用課題 大鉢・大皿
			必修課題 打ち込み成形(鉢・皿)
			就職に向けた製作 企業見本による課題



### 主な就職先

- 全国各地の窯元(ロクロ成形)、陶芸関連企業、陶芸教室インストラクター

### 修了生からのメッセージ

入校した当初は、陶芸の世界でプロになりたいとただ願うだけだったのですが、多くの技術を学んでいく内に、コミュニケーション能力の大切さも技術向上には欠かせない事だと、体験する事ができました。また、同じ道をめざす仲間もできた充実した2年間で、今でも仕事を続けていく原動力になっています。(M.S)

京都校

陶工校

福知山校

障害者校

城陽校

# やきものの成形科 (基礎コース)

訓練期間  
1年



訓練の  
特色

手デカラを!  
作家も職人も、初めは同じ一歩から

陶器の基本技術が身につく、即戦力となり得る人材の育成を目指す1年制のコースです。職業人としての気質を備え、陶磁器製造の基礎知識と高いロクロ成形の能力を習得し、陶磁器業界のニーズに応える人材として活躍することを目指します。

### ■年間カリキュラム■



### 主な就職先

■全国各地の窯元(成形工)、陶芸関連企業、ギャラリーショップ店員  
陶芸教室インストラクター、陶芸作家に弟子入り

修了生からのメッセージ

基礎から応用までの充実した訓練内容は圧巻! やきものづくりの難しさと楽しさを知りました。(S-I)

リニューアル /

# 絵付デザイン科

訓練期間  
2年

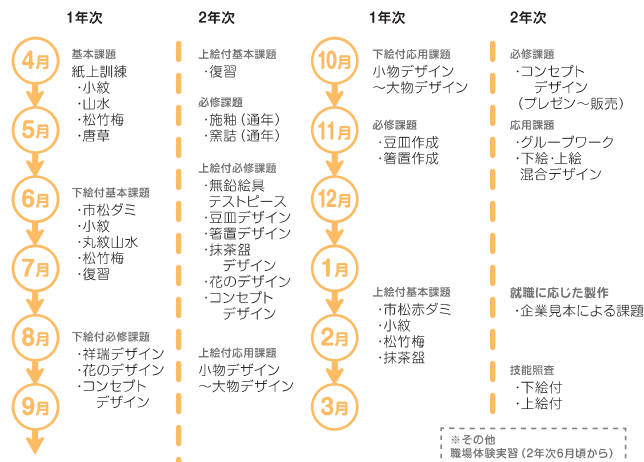


訓練の  
特色

絵付デザイン科では、毛筆の使い方、線の描き方、絵具の使い方等、絵付の基本技術の徹底習得に実習の重点を置き、「絵付」のスペシャリストを育成しています。まず基本課題において、伝統的な紋様を描く順序・構成・空間処理等を反復練習により習得します。その後、応用実習で更なる早さと完成度を高めます。さらに、テーマやニーズなどに応じたデザインを考える商品開発力を訓練することも重点とし、これからの陶磁器業界を担う技能者の育成を目指します。

手デカラを!  
線を操り、千の技へ

### ■年間カリキュラム■



※その他  
職場体験実習(2年次6月頃から)



### 就職先となる職種・業界等

■陶磁器の絵付、絵付のデザイン、茶道具製造、陶磁器販売、  
陶芸教室インストラクター  
●窯元 ●製陶所 ●陶芸教室 ●ギャラリー ほか

指導員からのメッセージ

絵付デザイン科では、充実した2年間のカリキュラムで、「描くこと」「ものづくり」が好きなたんたを、豊かな感性と確かな技術をもつ絵付デザイナーのプロフェッショナルへと変えていきます。基礎技術をしっかり習得できるカリキュラムで、未経験の方も大歓迎です!!