

保津川かわまちづくり計画の概要

平成23年9月9日
第1回保津川かわまちづくり推進協議会



河川と流域の概要

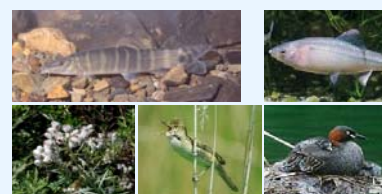
歴史・文化

- 筏流し：長岡京・平安京造営時に丹波の良質木材を都へ輸送。
- 保津峡開削：角倉了以が保津川を開削し都へ大量の物資を輸送。
- 石積み水制「上内膳堤・下内膳堤」：江戸期から伝わる伝統的治水施設。
- 野橋立：かつて年谷川には「野橋立」と呼ばれた松並木があった。
- 大堰川：寅天堰から下流には7箇所 of 堰があり沿川の農地を潤し、現在でも統合堰により約760haの農地に用水を供給



自然環境

- 多種多様な生物種が生育・生息する豊かな自然環境。
確認種：植生群落36区分、魚類29種、鳥類79種 等
重要種：植生7種、魚類19種、鳥類47種 等
- 国の天然記念物、希少種（種の保存法）の「アユモドキ」が生息。
国内では数河川でのみ確認される学術的に貴重。



保津川の利用

- 保津峡の渓谷美を活かした「保津川下り」「トロッコ列車」等の観光利用。
- 水辺空間を活かした「釣り」「カヌー」「ラフティング」「花火」などのレクリエーション利用。
- 地域やNPO等による河川美化、環境学習等の様々な活動の実施。



河川整備の現状 (1)

亀岡地域に大きな被害をもたらしてきた洪水

■ 亀岡地域の主要洪水

年月	原因	浸水面積 (ha)	浸水戸数 (戸)
S28. 9	台風13号	690	1,350
S34. 8	台風7号	440	300
S34. 9	台風15号	360	70
S35. 8	台風16号	700	1,400
S36. 10	豪雨	420	250
S40. 9	台風24号	410	200
S47. 9	台風20号	400	180
S57. 8	台風10号	213	23
S58. 9	台風10号	229	64
H元. 9	豪雨	200	8
H 7. 5	豪雨	41	0
H16. 10	台風23号	270	7

- ・ 3年連続で4回の浸水
- ・ S34は8月、9月と連続
- ・ S35は戦後最大浸水被害

←日吉ダム完成後最大洪水

S28洪水

亀岡駅



S35洪水(戦後最大浸水被害)

亀岡駅前通り



追分町 亀岡駅前通り



3

S57洪水 (当面計画対象)



H7洪水



河川整備の現状 (2)

治水対策の基本方針

- 「日吉ダムの洪水調節」 + 「河道改修」
- 目標及び計画流量：1/100年、3,500m³/s
- 上下流バランスを踏まえ、段階的に治水安全度を向上



重力式コンクリートダム
 /・高さ 67.4m、長さ 438m
 ・体積 670千m³
 ・総貯水量66,000千m³

日吉ダムは平成10年に完成して以降、14回の洪水調節を行っており、中でも平成16年台風23号に伴う洪水では、亀岡地点で約1mの水位低減効果を発揮するなど、沿川の浸水被害の軽減に大きな役割を果たしています。

<段階的整備>

整備前

↓
 当面計画 (S57出水対応) **H21概成**

↓
 暫定計画 (戦後最大洪水対応)

○STEP①：高水敷掘削、堤防かさ上げ
【かわまちづくりの対象】

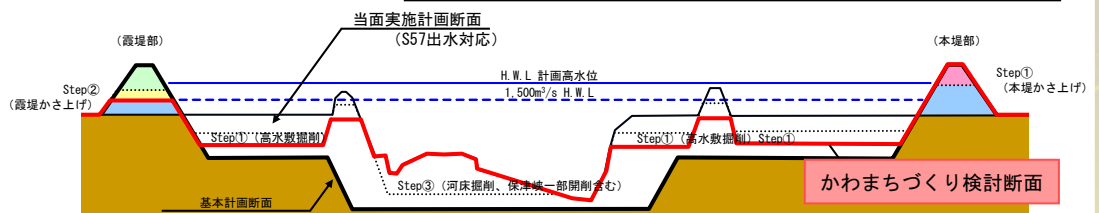
○STEP②：霞堤のかさ上げ
 (H16、台風23号対応)

○STEP③：河床掘削
 (戦後最大対応)

↓
 基本計画 (1/100)

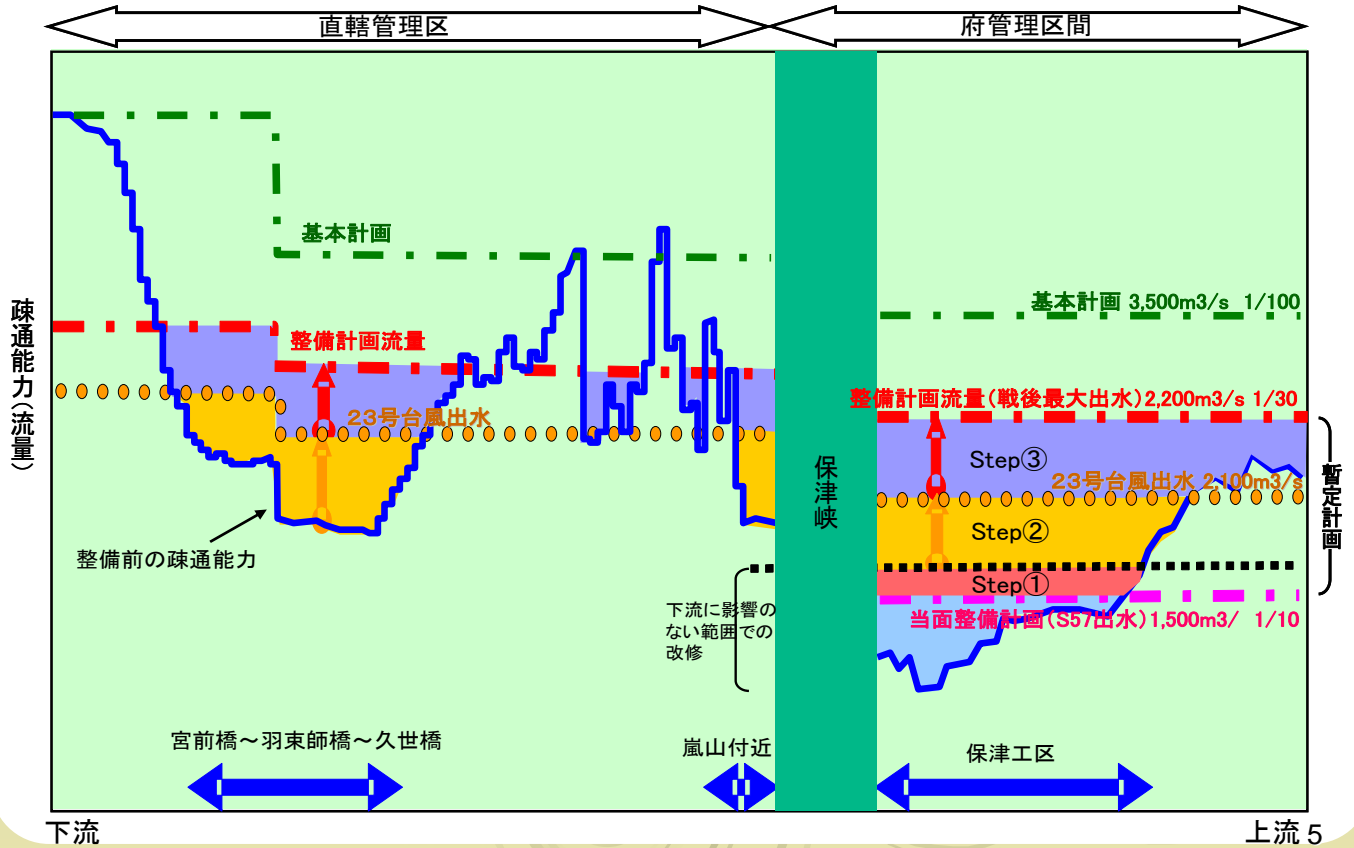
■ 段階的なイメージ

凡例	
	当面計画で施行
	Step①
	Step②
	Step③
	基本計画で施行
	かわまちづくり検討計画断面



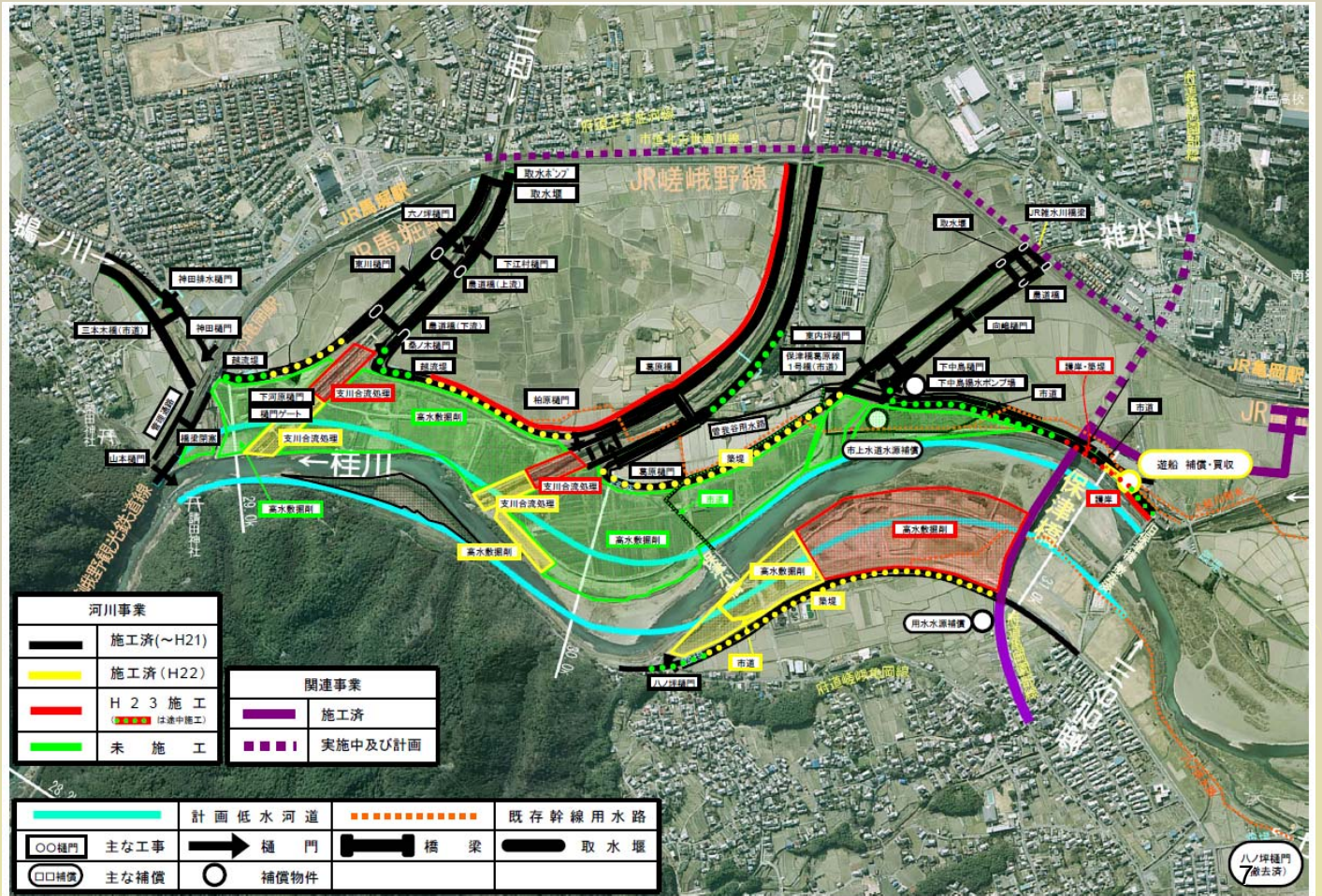
河川整備の現状（補足）

上下流バランスのイメージ



河川整備の現状（3） 整備状況（H23.3月）

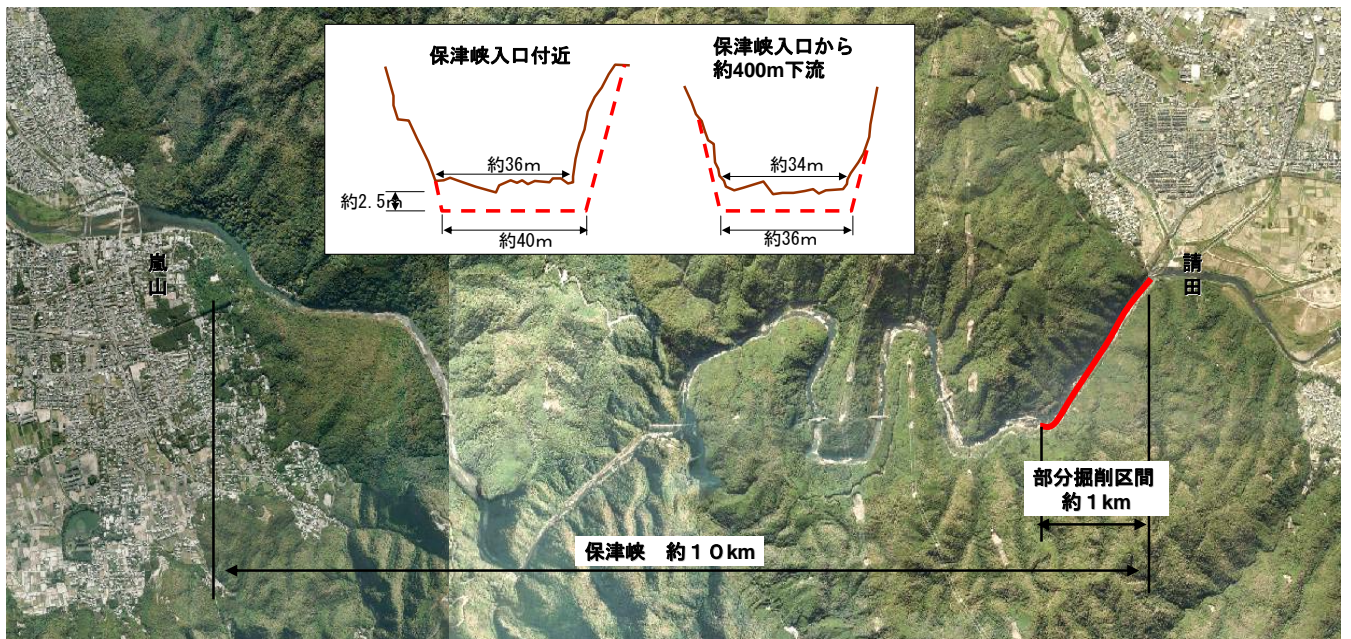




河川整備の現状（補足）

桂川治水対策計画における保津峡の掘削計画

- 基本計画の1/100の安全度を確保するためには、保津峡入口を部分的に掘削する必要がある
- 掘削方法は、上流部の河道改修断面と合わせて水理模型実験により決定（下図のとおり）
- 掘削時期は、淀川水系全体の河川整備の進捗状況を考慮して検討（淀川水系河川整備計画）



保津川かわまちづくり

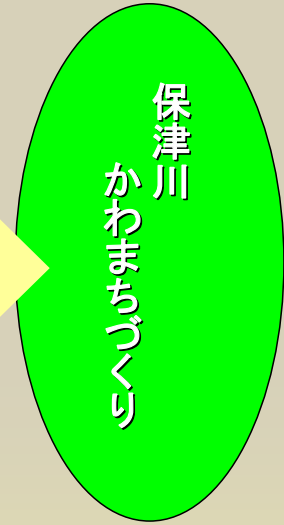
かわ(保津川)の魅力

- 古くから地域の暮らしと発展を支えてきた保津川
- 今日を築いた度重なる水害との戦いの歴史
- 良好な水質と豊かな自然環境
- 様々な河川利用が行われている水と緑の貴重なオープンスペース

まち(亀岡)の魅力

- 京阪神に近く、快適で暮らしやすい住宅都市
- 保津川沿川に広大な農地が広がる田園都市
- 城下町として歴史的資源を有する歴史文化都市
- 新たなまちづくり(駅北地区、水端プラン…)

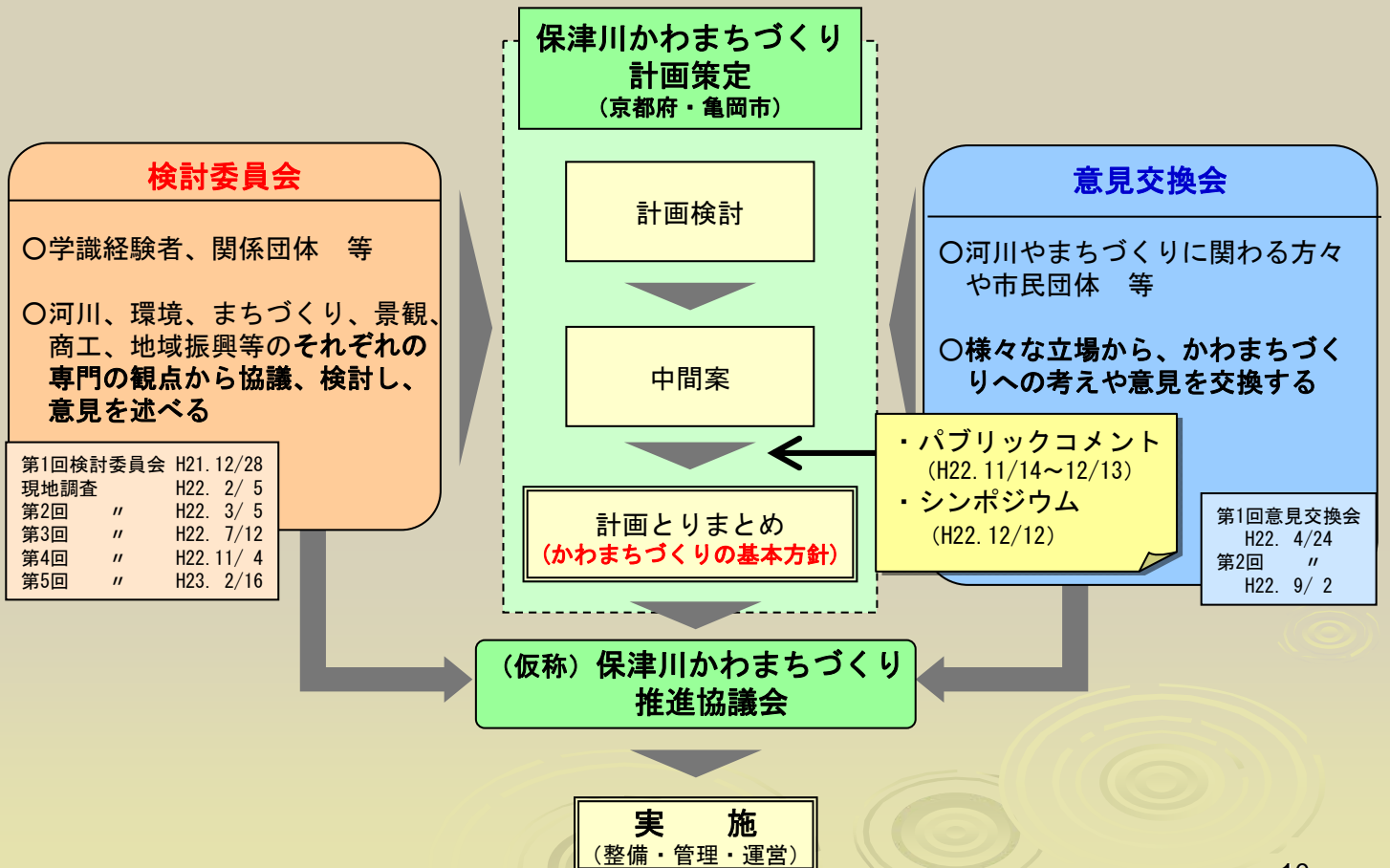
- 河川改修を段階的かつ着実に進める
- 広大な河川空間の利活用
- 保津川の魅力を活かした新たなまちづくり



かわとまちの
新たな関わりの始まり

<平成23年3月計画策定>

保津川かわまちづくりの検討経緯



保津川かわまちづくりの方針

目標 1 :
『かわとまちを
“むすぶ”かわまちづくり』

治水対策やまちづくりの進展を活かして「かわ」と「まち」のより良い関わりを結んでいくための取り組みを進めます

整備方針
①かわとまちの接点の一体的整備
②かわとまちをむすぶネットワークの形成
③川の楽しさ、恐ろしさを伝える情報の発信

目標 2 :
『かわの魅力を活かしてまちが
“にぎわう”かわまちづくり』

地域の観光資源と連携しつつ川を活かしてまちの魅力を創出する取り組みを進めます

整備方針
①保津川のシンボルの創出
②観光拠点の整備充実
③まちの資源を活かした観光ネットワークの形成

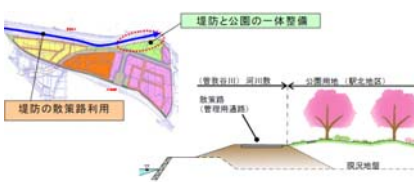
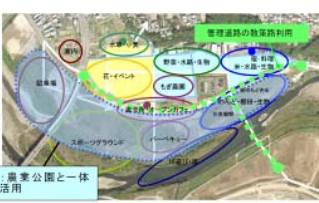

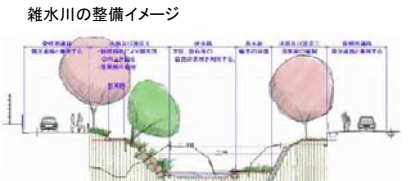


目標 3 :
『かわの自然、まちの歴史と文化に
“ふれあう”かわまちづくり』

保津川の恵まれた自然、沿川の優れた歴史文化にふれあえる取り組みを進めます

整備方針
①川の自然を感じる交流・ふれあいの場の創出
②アユモドキをはじめ多くの生き物の生息環境の保全再生
③保津川と人との関わりを歴史文化を伝える

保津川かわまちづくりの内容・施策イメージ（目標1）

目標 1 : かわとまちを“むすぶ”かわまちづくり
治水対策やまちづくりの進展を活かして「かわ」と「まち」のより良い関わりを結んでいくための取り組みを進めます

整備方針① かわとまちの拠点の一体的整備	整備方針② かわとまちをむすぶネットワークの形成	整備方針③ 川の楽しさ恐ろしさを伝える情報の発信
<p>■ 駅北区画整理事業との連携</p>  <p>■ 保津町まちづくりビジョンとの連携</p> 	<p>■ 支川を活用した散策路の整備</p>  <p>■ 雑水川の整備イメージ</p> 	<p>■ タイムリーな情報の発信</p> <p>河川情報板</p>  <p>■ 防災意識の啓発</p> 

保津川かわまちづくりの内容・施策イメージ（目標2）

目標2：かわの魅力を活かしてまちが“にぎわう”かわまちづくり

地域の観光資源と連携しつつ川を活かしてまちの魅力を創出する取り組みを進めます

整備方針① 保津川のシンボルの創出	整備方針② 観光拠点の整備充実	整備方針③ まちの資源を活かした観光ネットワークの形成
<p>■保津川花回廊の整備</p> 	<p>■山本浜の再生</p>  <p>■保津小橋の周辺整備</p>  <p>■保津川下りの周辺整備</p> 	<p>■観光動線の整備</p> <p>■輸送手段の検討</p> 

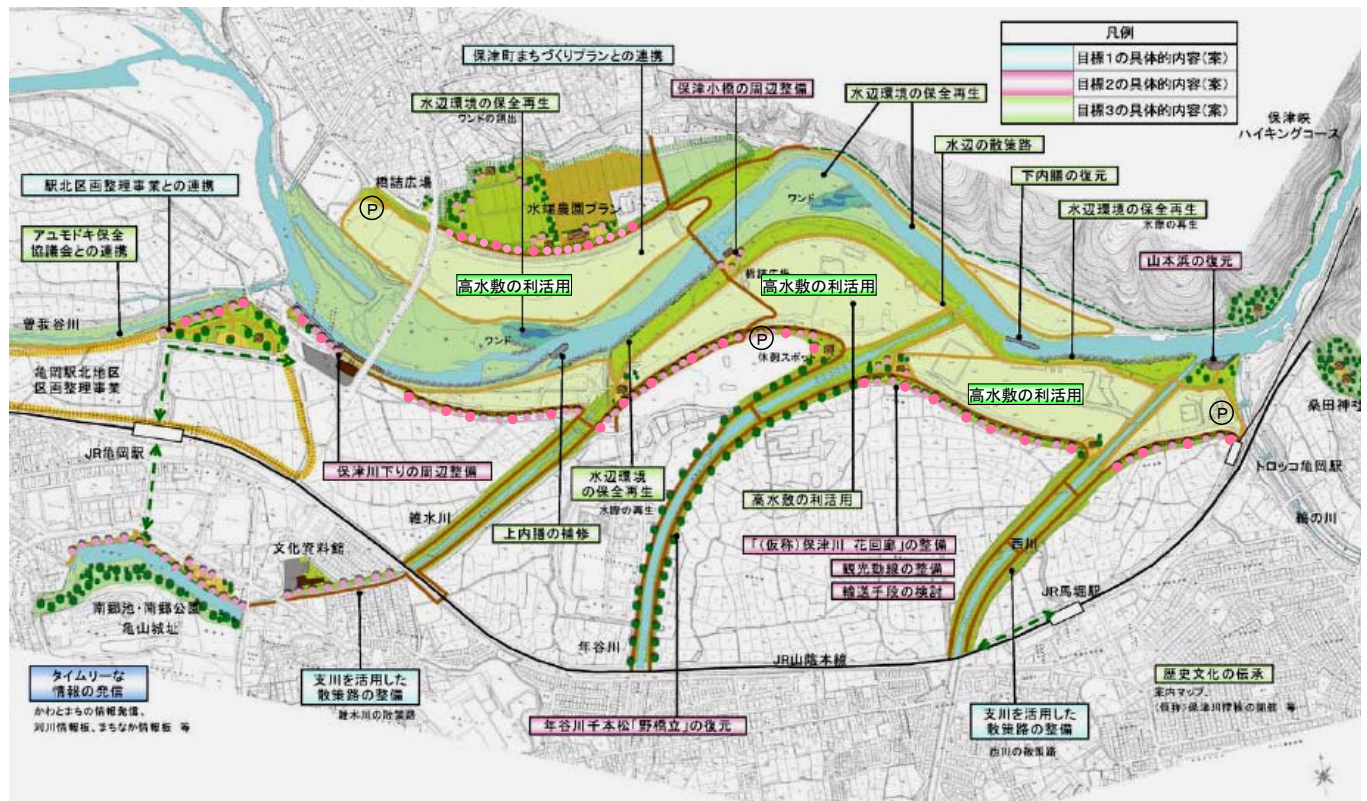
保津川かわまちづくりの内容・施策イメージ（目標3）

目標3：かわの自然、まちの歴史と文化に“ふれあう”かわまちづくり

保津川の恵まれた自然、沿川の優れた歴史文化にふれあえる取り組みを進めます

整備方針① 川の自然を感じる交流・ふれあいの場の創出	整備方針② アユモドキをはじめ多くの生き物の生息環境の保全再生	整備方針③ 保津川と人との関わりの歴史文化を伝える
<p>■高水敷の利活用</p> <p>■水辺の散策路</p> 	<p>■水辺環境の保全再生</p>  <p>■アユモドキ生息環境の保全・再生</p> 	<p>■歴史文化の伝承</p>  <p>■上内膳・下内膳の復元</p> 

保津川かわまちづくりの基本構想図



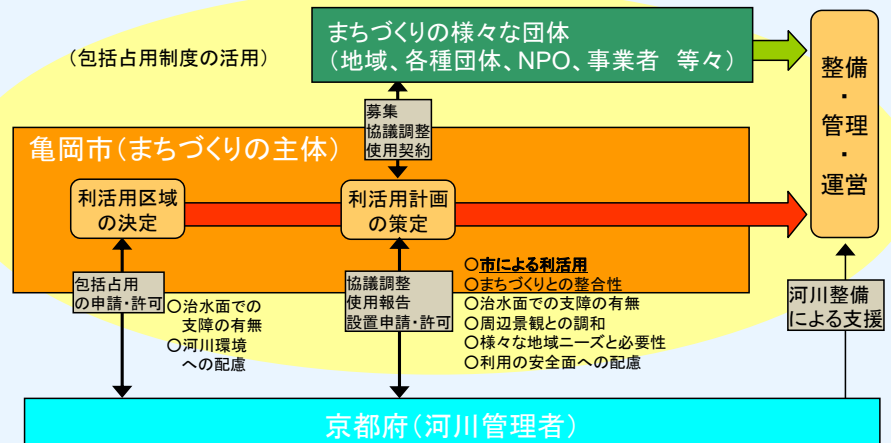
高水敷の利活用について

■ 基本的考え方

かわまちづくり対象区域の中でも広大な面積を有する高水敷の利活用

- 河川法及び許可基準に基づいて行う。
- 包括占用制度を活用する。
- 亀岡市が中心となって高水敷の特性を踏まえながら具体的な利活用を検討する。

<高水敷利活用のフロー>



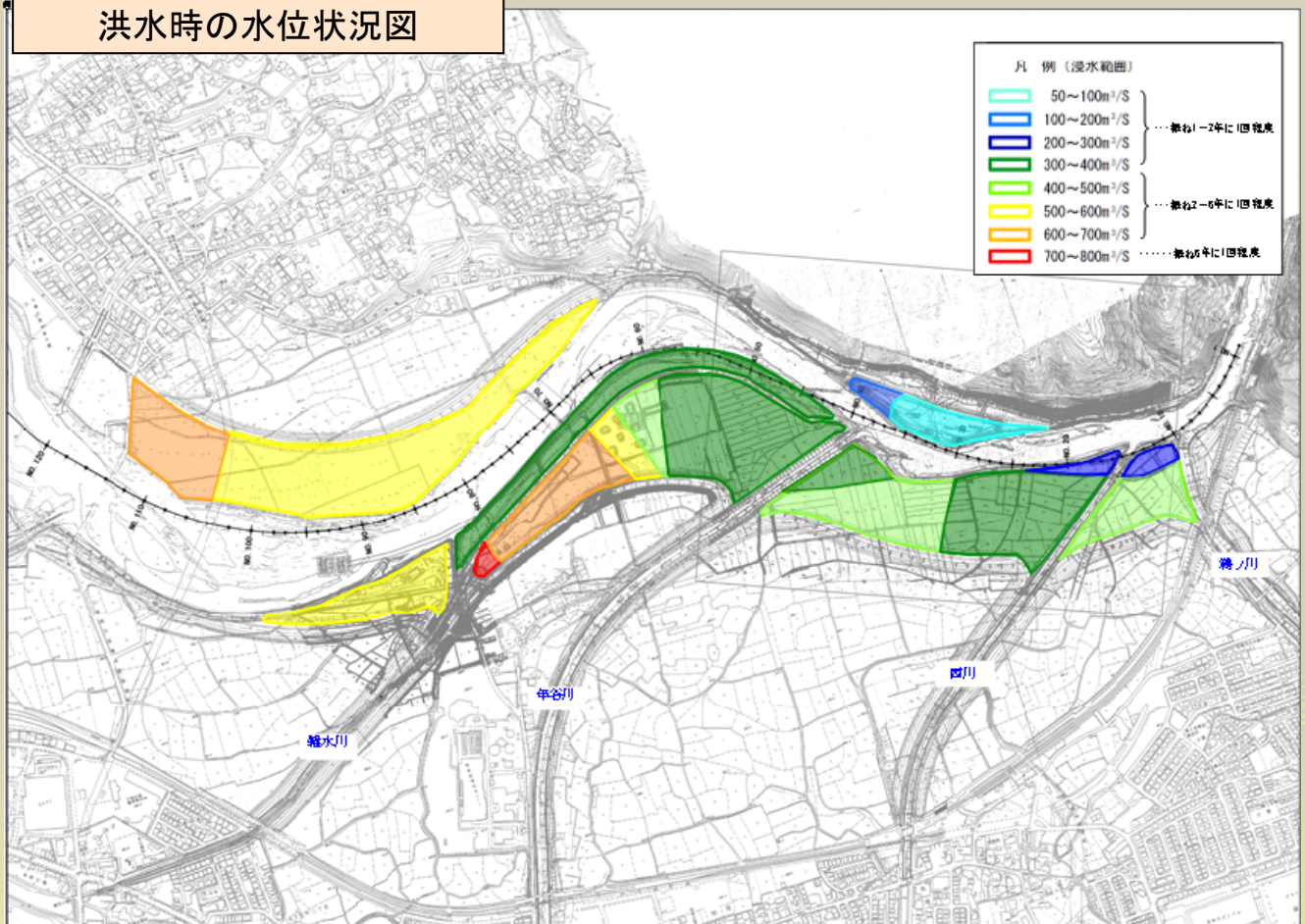
モデル地区

保津町すいたん農園プランに隣接する『にぎわいの水辺ゾーン』を、保津川かわまちづくり計画の具体的な取り組みを検討するモデル地区として選定し、先行して検討・整備を進めています。



保津地区での桜ともみじの植樹 (H23.2/19)

洪水時の水位状況図



17

推進方策

かわまちづくりは、施設の整備だけで実現できるものではありません。
保津川を亀岡の宝物としてみんなで守り育て未来に引き継いでいく意識の醸成を図っていくことが重要であり、様々な取り組みを合わせて推進してきます。



18