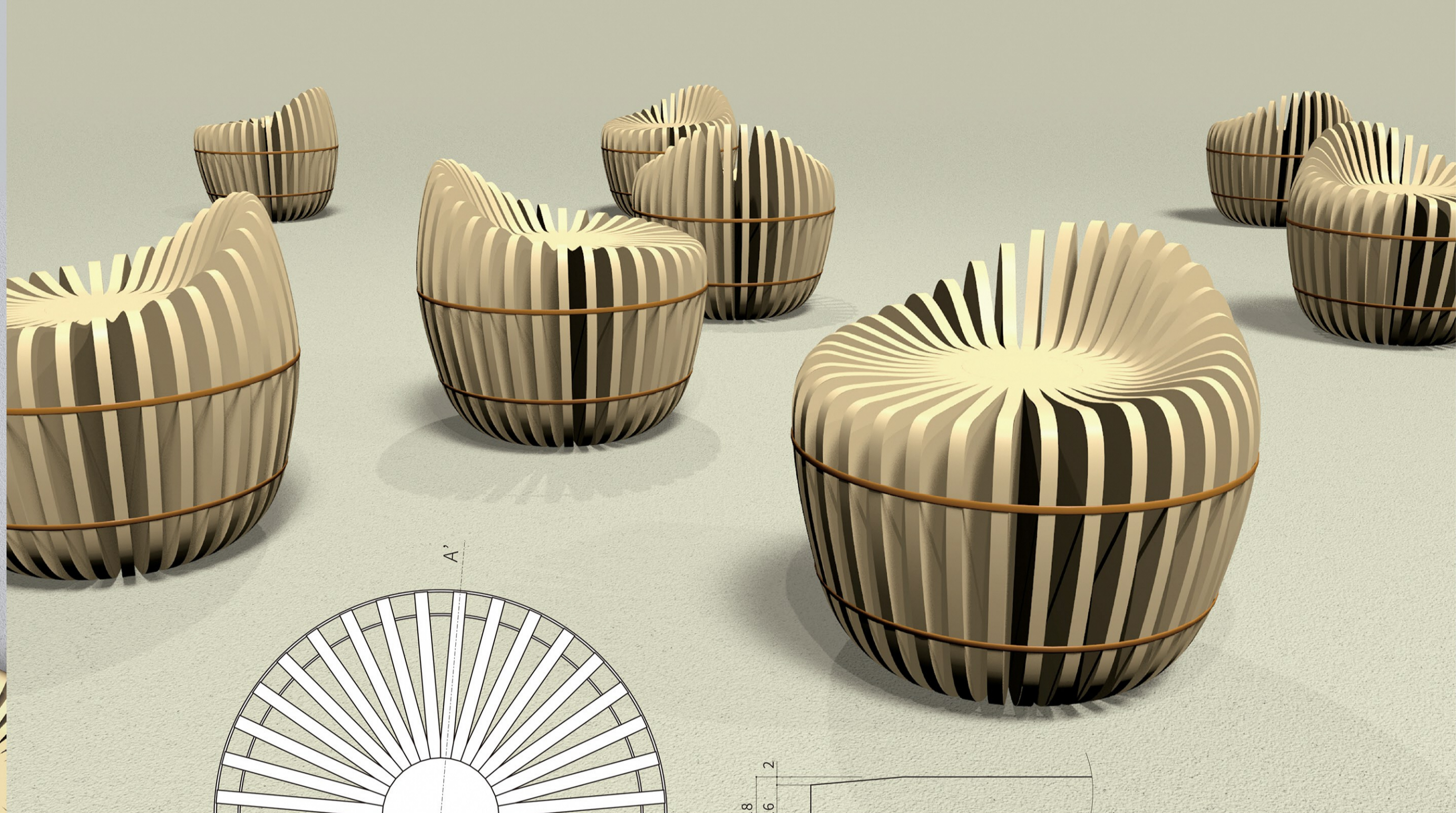


あ な た が
anata ga



周囲に余白をつくりたくなる
たが
籐だけで固定された椅子

スギ材を用い、円柱のベースの周囲に板材を並べて籐(たが)で固定した椅子です。接着せず、籐を外せばまた素材に戻すことができる持続可能性を考えた点と、板材の二次元加工のみで三次元曲面のようなデザインを実現した点が特徴。商業施設などで設置された場所の上の階から見かけたときに美しく見えて、正面が曖昧なデザインが作りだす周囲の余白が、自然に社会的距離となります。座ってみたいくなるデザインと、背もたれにショッピングバッグをかけるなどの機能で、ひと息つきたくなる、ランドマークになる椅子を目指しました。

