

二〇二七年前進座京都初春特別公演 京都府・京都市・京都新聞後援

山田洋次監督書き下ろし

おひさぶんしちこいのもっとい

お久文七恋元結

山田洋次 監修・脚本 小野文隆 演出

近江屋 卯兵衛
藤川 矢之輔

近江屋 番頭 善六
曾我 廻家 寛太郎

長兵衛 娘 お久
横山 由依

近江屋 手代 文七
早瀬 栄之丞

長兵衛 女房 お兼
河原崎 國太郎

左官 長兵衛
柳生 啓介

落語人情噺の傑作を原作におかしくって愛おしい恋と家族のものがたり

10月UP

東京公演で大喝采

〈山田洋次×前進座〉の喜劇 待望の京都公演!

美濃屋 女主人 お福
山崎 辰三郎



家主 吾助
嵐 芳三郎



2027年1月6日(水)～11日(月祝) 京都駅ビル内 京都劇場

★二〇二七年前進座 京都初春特別公演

お久文七恋元結

山田洋次監督監修・脚本
小野文隆演出

装置 照明 音楽
乗峰 雅寛 井真澄 彦
佐幸彦



横山由依



松濤喜八郎



柳生啓介



河原崎國太郎



藤川矢之輔



嵐市太郎



早瀬栄之丞



江林智施



嵐芳三郎



山崎辰三郎



松宮美菜



松川悠子



松永瑠



曾我廼家寛太郎

【よこやま・ゆい】
2009年にアイドルグループAKB48第9期生メンバーとなり活動を開始。2015年から2019年までAKBグループの2代目総監督を務めた。2021年に卒業し、現在は女優・タレントとしてテレビ、ラジオ、CMと幅広く活躍。近年の主な舞台出演作に、『酔いどれ天使』『ハザカイク』『美しく青く』『Cape jasmine』『ミュージカル『キャッチミー・イフ・ユー・キャン』など。

【そがのや・かんたろう】
松竹新喜劇所属。上方喜劇を代表する舞台俳優の一人。松竹新喜劇をはじめ氷川きよし・純烈などの大劇場公演でも引っ張りだこ。NHK『おちょやん』『ブギウギ』『鷹作男はつらいよ』等に出演。昨年の『裏長屋騒動記』で抱腹絶倒の活躍。その成果も含め、第47回松尾芸能賞を受賞。



山田洋次監督の書き下ろしによる喜劇最新作。人情噺の中でも指折りの名作・人気作とされる「文七元結」（三遊亭圓朝作）。若い時から落語に親しんできた山田監督にとっても

「文七元結」は、ひときわ思い入れのある一作です。

この度は、原作である「文七元結」の面白さを活かしつつも、後日譚とも言えるお久と文七の恋をめぐる新しいストーリーを着想。一途でそそっかしい登場人物たちの可笑しくも愛おしい喜劇が巻き起こります。

『裏長屋騒動記』『二万石の恋』に続く（山田洋次×前進座）の喜劇シリーズの三作目が実現。山田監督のあたたかな庶民目線と前進座ならではの歌舞伎仕立てで創り上げた舞台になりました。

特別出演のお二方も加わったいっそうパワフルで華やかなとびきりの喜劇をお楽しみください。

ものがたり

近江屋の手代文七は、得意先から受け取った大金五十両を失くしてしまふ。身投げして詫びるしかないと思いつめたところに左官の長兵衛が出てくわす。長兵衛は人の命には代えられないと娘のお久が身売りしてまで拾えた五十両を見ず知らずの文七に与えてしまふ。長兵衛の度外れた善意と文七の思い違いで両家は大混乱！それがめでたく収まろうとしたところ、お久と文七は運命の出会いをするのだが、これが新たな大騒動へ向かつてしまふ！



2027年1月6日(水)～11日(月祝) 京都駅ビル内 京都劇場

2027年	1/6 水	1/7 木	1/8 金	1/9 土	1/10 日	1/11 月・祝
午前	11:00	11:00	11:00	11:00	貸切	11:00
午後	貸切	貸切		15:30	貸切	貸切

◎ご観劇料金(税込)

一等席10,500円 二等席5,500円 三等席3,500円

チケット発売開始 11月26日(木)10:00～

前進座友の会先行発売 11月24日(火)10:00～

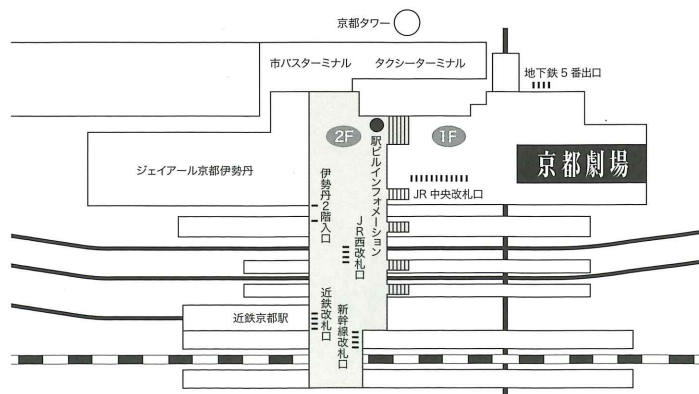
◎チケットお申込み

前進座 チケット専用 0422(49)0300 (平日10:00～17:00)
ウェブサイト zenshinza.com

プレイガイド チケットぴあ pia.jp

◎お問合わせ 前進座0422-49-2811 (平日10:00～17:00)

京都劇場はJR京都駅 中央改札口からすぐ



○JR中央改札口(烏丸口)から徒歩3分

○新幹線改札中央・近鉄京都線改札より徒歩8分

○京都市営地下鉄烏丸線 5番出口より徒歩3分