

令和8年度 Music Fusion in Kyoto音楽祭 奏プログラム実施メニュー

No.	ジャンル	内容	実施地域	対象となる学年	対象となる科目(例)	人数	回数	講師派遣団体	講師(アーティスト)名	合同鑑賞	
1	音楽	弦楽器のひみつ	全	全	音楽	指定なし	1回	(一社)StyleKYOTO	採択後決定	○	
2		クラシック	木管五重奏ってなあに？	全	全	音楽	指定なし	1回	(一社)StyleKYOTO	採択後決定	○
3		クラシック	洋楽器×和楽器	全	全	音楽	指定なし	1回	(一社)StyleKYOTO	採択後決定	○
4		音楽基礎	身体を使って、のびのび音楽活動 -楽しみながら音感覚やリズム感を育もう-	全	小1~6・支援学級	音楽	クラス単位	2~3回		加藤 晴子	
5		合唱	合唱リスタート！～子供たちに再び歌を	全	小1~6 中1~3	音楽	指定なし	3~4回		村上 英明	○
6			みんなで歌おう	全	全	音楽	100人程度 (広さに応じて)	1~3回	SUENOPERA	池田 真己	○
7		歌劇	はじめてのオペラ、音楽劇	全	全	音楽	200名程度	1回	SUENOPERA	砂田 麗央、井上 元気 他	○
8		わらべ唄	声とリズムで遊ぼう	全	全	音楽	教室形式:30人まで 演奏会形式:100人まで	1~3回	(公財)京都府中丹文 化事業団	藤本 容子	○
9		楽器	和太鼓と祈りの心	全	全	音楽	教室形式:30人程度 演奏会形式:300人まで	1~3回	(公財)京都府中丹文 化事業団	藤本 吉利	○
10			二胡で奏でる音楽の心	丹後、中丹、南丹	全	音楽	教室形式:少人数 演奏会形式:200人まで	1~2回	(公財)京都府中丹文 化事業団	陳 曼麗	○
11			アフリカン・ドラムワークショップ	南丹、乙訓、山城	小1~6 中1~3 特別支援学校(小・中・高)	体育、音楽、 その他(総合等)	25~30名程度	1~3回	一般社団法人タチヨナ	横沢 道治	