

## Music Fusion in Kyoto 音楽祭 奏プログラム実施メニュー【基本案】

\* 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

### ■基本情報

ジャンル	音楽（クラシック音楽）		
対象となる学年	小学校・中学校・支援学校（全学年）		
対象となる科目（例）	音楽		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	1日	1回の 所要時間	45分
実施可能人数	学年単位、学校単位（応相談）		
実施団体 （個人の場合は 講師名）	団体名 一般社団法人 Style KYOTO 代表者名 代表理事 大崎康弘 担当者名 白方里枝		
連絡先 所在地等	〒601 - 8347 京都市南区吉祥院観音堂南町1-1 TEL/075-662-8883 FAX/ Email/ shirakata@style.kyoto		
団体、講師の プロフィール	<p><b>【出演者：関西在住のクラシック演奏家】</b>          関西を拠点とするオーケストラメンバーをはじめ、フリーランスで活躍するプロの演奏家</p> <p><b>【派遣団体:Style KYOTO】</b>          古くから伝統・文化を守りながら時代に合わせて「伝統と革新の融合」をし続けている古都京都で、京都発“Made in KYOTO”の音楽作品を世界に発信するため、コンサートや音楽イベントの企画・制作および配信コンテンツの制作を行っています。また京都の文化を未来につなげる活動として、若き音楽家を中心に編成するStyle KYOTO管弦楽団の活動を通し、次世代への文化芸術の継承者を育成するとともに、幅広い世代や地域に、音楽を通じた感動体験を届ける活動します。</p>		
実施可能な 時期（期間）	実施校と相談（9月～11月初旬の平日）		

■実施内容

<p>対象となる プログラム</p>	<p>鑑賞・体験</p>
<p>テーマ (タイトル)</p>	<p>『木管五重奏ってなあに?』</p>
<p>趣旨・目標 ねらい</p>	<p>オーケストラで使われる5つの管楽器にスポットをあて、それぞれの楽器の種類と魅力を知る。楽器の音色を鑑賞しながら、楽器の構造や音が出る仕組み、演奏方法などを理解できるようになる。プロの演奏家による生の演奏を身近に体験することで得た感動を通じて、豊かな心や人間性を育む。</p>
<p>全体計画 (案)</p>	<p>《演奏鑑賞・楽器紹介》 フルート(1名)、オーボエ(1名)、クラリネット(1名)、ファゴット(1名)、ホルン(1名)の5種類の楽器で編成された木管五重奏による演奏を鑑賞。形も音色も個性的な木管楽器のそれぞれの構造や特色を名曲演奏と共に紹介。演奏予定曲目：山の音楽家じゅんぱん協奏曲(石川亮太作曲)、アンダー・ザ・シー(メンケン作曲)、ラデッキー行進曲(シュトラウス作曲)など。</p> <p>《体験》 「質問・クイズコーナー」「指揮体験コーナー」など、プロの演奏家とのふれあいを通して特別な音楽体験を実現する。</p> <p>《構成イメージ》 鑑賞時間30分、体験時間15分(MC含む) 45分公演</p>
<p>実施場所</p>	<p>体育館など(ピアノは使用しません。)</p>
<p>講師等</p>	<p>演奏者5名、司会者1名、スタッフ1名 の予定</p>
<p>備考</p>	<p>【学校でご用意頂きたいもの】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 司会者用の簡易音響設備(マイク2本)</li> <li>・ 演奏者用控室・着替え部屋(1か2部屋)</li> <li>・ 児童鑑賞エリアの設営が必要な場合は、リハーサル前に作業は完了しておいてください。</li> <li>・ 校歌歌唱を希望する場合は、アレンジをするため校歌の楽譜(ピアノ伴奏譜)を事前にご用意ください。</li> </ul> <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 準備・リハーサルのため、当日、開場2時間前から会場を使用します。</li> <li>・ 演奏者用のイスや譜面台など、演奏に必要な備品は持ち込みます。</li> </ul>