

京都

Kyoto
Prefectural
Newsletter

きょうと府民だより

2025年
[令和7年]

1
月号



VOL.525

継承と創造

京都文化を世界へ

西脇 隆俊
京都府知事

新
春
対
談

松本 幸四郎
歌舞伎俳優
さん

令和6年の府政
ダイジェスト
大阪・関西万博と
京都を結ぶ
イベント盛りだくさん!
クローズアップ京都府
府警あんぜん広場
暮らしガイド
KYOTO Information



令和7年 年頭のごあいさつ 京都府知事 西脇 隆俊 京都府議会議長 石田 宗久

題字:京都府知事 西脇 隆俊



府議会一丸、 新しく、しなやかな議会へ

京都府議会議長 石田宗久



明けましておめでとうございます。府民の皆さまにおかれましては、つがなく新しい年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年は、元日に能登半島地震が発生し、8月には初めて南海トラフ地震臨時情報(巨大地震注意)が発表されました。改めて「危機管理」がいかに新しく整備した常設の危機管理センターを拠点として、全ての営みの土台となる府民の皆さまの安心・安全の確保に全力で取り組んでまいります。

一方で、昨年は府立植物園や京都丹後鉄道・宮津線が100周年を迎えるとともに、国内最大規模の国際スタートアップカンファレンス「IVS」を2年連続で京都で盛大に開催し、次の100年に向けて多様な価値を生み出していく新たな一步となった一年でもありました。

「万巻の書を読み、万里の道を往く」。これは「最後の文人画家」と称された富岡鉄斎の座右の銘です。書物を読み各地を巡って多くの事象に触れることを実践した彼は、その経験の中から多様な価値を見出しました。都として交流の中心地であった京都には、鉄斎のような人々や文物が行き交い、そうした交流の中から人々の心の発露が文化という価値となって、京都から各地へもたらされました。新しい価値は絶え間のない交流から生まれます。文化庁とも手を携えつつ府内各地の多彩な文化の掘り起こしや磨き上げを行い、京都が守ってきた「人のつながり」を大切に、誰もが未来に夢や希望を持つ「あたたかい京都づくり」をさらに進めてまいります。

さあ、いよいよ大阪・関西万博が開幕します。日本における最初の博覧会が1871年にここ京都で開かれて以来一世紀半。今も昔もイノベーションが京都で生まれ続けているのは、技術の進歩を人々の幸せに結び付ける文化と心根が京都に息づいているからにほかなりません。今こそ私たちが大切に受け継いできた「継承」と「創造」の精神で新しい価値を生み出し、世界の人々を府内各地へいざない、大きな交流をつくり出すことで、京都からいち輝く未来を切り拓きたいと考えております。

今年は、再生と変化を象徴する「み」年。時流を柔軟に捉え、努力を重ねながら、皆さんと共に進んでまいる所存です。今年一年の皆さまのご健勝とご多幸を心からお祈り申し上げ、新年のごあいさつといたします。

一方で、昨年は多くの災害が発生した年でもありました。特に、能登半島が度重なる災害(見舞われたほか、8月には日向灘を震源とする地震が発生し、南海トラフ地震臨時情報が発表されるなど、府民の皆さまにも大きな不安をもたらしたことと思います。災害が激甚化・頻発化する中、万が一に備えるための確かな災害対策の必要性を痛感したところであります。

今年の干支は巳であります。蛇は脱皮をして新しい姿に生まれ変わることから、変化・再生の象徴とされています。本年が能登半島の復旧・復興への大きな足掛かりとなることを願いますとともに、コロナ禍による制約がなくなり、人々の交流が活発となる中、時勢に合った柔軟な議会運営に努めてまいります。府民の皆さまの代表として、不斷の努力をもって政策への審議を尽くし、この先行き不透明な情勢にあって、時に柔軟でしなやかに、時に新しさを取り入れ、京都府議会は一丸となって、府民生活の向上を目指し活動してまいります。

結びに、本年が府民の皆さまにとって素晴らしい一年となりますようお祈りいたしまして、新年のごあいさつといたします。

京都から いのち輝く未来を切り拓く

京都府知事 西脇隆俊



明けましておめでとうございます。府民の皆さまにおかれましては、つがなく新しい年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年は、元日に能登半島地震が発生し、8月には初めて南海トラフ地震臨時情報(巨大地震注意)が発表されました。改めて「危機管理」がいかに新しく整備した常設の危機管理センターを拠点として、全ての営みの土台となる府民の皆さまの安心・安全の確保に全力で取り組んでまいります。

行政における根幹的な役割であるか、ということを痛感した一年であり、新しく整備した常設の危機管理センターを拠点として、全ての営みの土台となる府民の皆さまの安心・安全の確保に全力で取り組んでまいります。

一方で、昨年は府立植物園や京都丹後鉄道・宮津線が100周年を迎えるとともに、国内最大規模の国際スタートアップカンファレンス「IVS」を2年連続で京都で盛大に開催し、次の100年に向けて多様な価値を生み出していく新たな一步となった一年でもありました。

「万巻の書を読み、万里の道を往く」。これは「最後の文人画家」と称された富岡鉄斎の座右の銘です。書物を読み各地を巡って多くの事象に触れることを実践した彼は、その経験の中から多様な価値を見出しました。都として交流の中心地であった京都には、鉄斎のような人々や文物が行き交い、そうした交流の中から人々の心の発露が文化という価値となって、京都から各地へもたらされました。新しい価値は絶え間のない交流から生まれます。文化庁とも手を携えつつ府内各地の多彩な文化の掘り起こしや磨き上げを行い、京都が守ってきた「人のつながり」を大切に、誰もが未来に夢や希望を持つ「あたたかい京都づくり」をさらに進めてまいります。

さあ、いよいよ大阪・関西万博が開幕します。日本における最初の博覧会が1871年にここ京都で開かれて以来一世紀半。今も昔もイノベーションが京都で生まれ続けているのは、技術の進歩を人々の幸せに結び付ける文化と心根が京都に息づいているからにほなりません。

今こそ私たちが大切に受け継いできた「継承」と「創造」の精神で新しい価値を生み出し、世界の人々を府内各地へいざない、大きな交流をつくり出すことで、京都からいち輝く未来を切り拓きたいと考えております。

今年は、再生と変化を象徴する「み」年。時流を柔軟に捉え、努力を重ねながら、皆さんと共に進んでまいる所存です。今年一年の皆さまのご健勝とご多幸を心からお祈り申し上げ、新年のごあいさつといたします。

この一年間の主な京都府の取り組みを、

令和6年の府政

ダイジェスト

1月	令和6年能登半島地震に係る職員派遣(5日～8日)
2月	府立植物園開園100周年「ET-summit 2024」を開催(6日～7日)
3月	府有林でJ-クレジットの取り組みを開始(29日)
4月	京都府危機管理センターの運用を開始(1日)
5月	京都府立医科大学附属病院を救急制度を拡充(1日)
6月	京都府トップミニーティング(1日)
7月	「いろは呑龍トンネル」で調整池の供用を開始(26日)
8月	宮前千歳線(北ノ庄バイパス)の全面供用を開始(18日)
9月	「京都フードテックエキスポ2024」を開催(3日、4日)
10月	府立植物園開園100周年記念式典を開催(11日)
11月	「京都の都恋みやこい」プロジект「LIGHT CYCLES KYOTO」を開催(12日)
12月	府立植物園開園100周年記念式典を開催(18日)

歌舞伎俳優

松本 幸四郎さん



歌舞伎俳優であると同時に、舞台や映画、ドラマなどでも幅広く活躍する、十代目松本幸四郎さんを迎えて、京都との縁、歌舞伎や時代劇を受け継ぐまでの思い、そして、松本さんがアンバサダーを務める今年の「大阪・関西万博」への展望などについて語り合いました。

京都は「自分を育ててくれた場所」

西脇 松本さんとのご縁は2018年、

南座発祥400年 南座新開場の時でしたね。69人の歌舞伎役者さんが紋付袴姿で練り歩くさまは実に壯觀でした。

松本 あれはすごかったです。やはり

歌舞伎発祥の地である南座の前で、その歴史の重さや伝統の厚みを肌で感じながら歩いた「お練り」には、格別の思いがありました。

西脇 新開場した南座の舞台で、私も「翁渡しの儀」を初めて経験させてもらいました。あの日、お父上の白鸕さん、幸四郎さん、ご子息の染五郎さんが三代襲名披露されたお姿も鮮明に覚えています。

松本 実は前回(1981年)の南座新開場

Profile 松本 幸四郎さん

1973年1月、六代目市川染五郎(二代目松本白鸕)の長男として東京都に生まれる。79年、歌舞伎座『侠客春雨傘』で三代目松本金太郎を襲名し初舞台。81年には歌舞伎座『仮名手本忠臣蔵』で七代目市川染五郎を、2018年に歌舞伎座『高麗屋三代襲名披露公演』で十代目松本幸四郎を襲名。古典から新作まで幅広い演目に取り組む一方、俳優として映画やドラマでも活躍。大阪・関西万博のアンバサダーも務める。

の時も、私は染五郎として三代襲名披露をさせていただいだんです。
西脇 何と2回目とは。南座、そして京都とは浅からぬご縁がおありなんですね。
松本 そうなんです。祖父の代からお付き合いのある方から「この前の舞台、先代はもつとうだつたよ」と、指摘を頂くことも…。そんなふうにお客さまから厳しくも温かい目で見守られ、育てていただける

場所は京都しかありません。
西脇 京都は日本の映画発祥の地でもあり、京都の撮影所から数々の時代劇の名作が世に出ました。昨年、公開された

松本さん主演の映画『鬼平犯科帳』も京都で撮影されていますね。

松本 ええ。叔父が最初の『鬼平犯科帳』

を撮影した時にスタッフだった方が今回、監督をされたんですよ。私自身、京都の撮影所には10代の頃からお世話になっていて、監督はもちろん、照明や音響、衣裳など、関わる全てのスタッフから、数え切れないほど多くのことを学びました。ここで撮影は緊張感がありますし、毎回よい刺激を受けています。いろんな意味で、京都は私にとって自分を育ててくれた特別な場所です。

文化は日常の中にあつてこそ

西脇 松本さんは6歳で初舞台に立たれ

たわけですが、幼少期は歌舞伎とどのように向き合っておられたのでしょうか。

西脇 物心つく前から祖父や父の舞台を観て、歌舞伎を「格好良いもの」と感じて育ちました。遊びはもっぱら歌舞伎っこ。特に『勧進帳』の弁慶に憧れて、よくまねをしていました。幼い頃から踊りや歌の稽古にも通っていましたし、歌舞伎は日常の中にあるものだったんです。いま振り返ります。

(次ページへ続く)



新 春 対 談

継承

Inheritance and Creation

と創造
京都文化を世界へ

西脇 隆俊

京都府知事





革新と創造を重ねて、
文化を次代へつないでいく



▲大阪・関西万博における関西パビリオン京都
ブースのイメージ。「一座建立」をテーマに
一定期間ごとに展示を替えながら京都の
多面的な魅力を世界へ発信します

西脇 いよいよ今年4月に開幕する「大阪
・関西万博」で、松本さんはアンバサダーを
務めておられます。万博への思いをお聞か
せ願えますか。

松本 まずは歌舞伎の世界に身を置く立
場として、伝統芸能の魅力を世界に発信
したいと思っています。万博は世界中から
日本に人が集まる機会ですから、開催地
である関西の中で、とりわけ文化の中心地、
京都への注目はより高まることでしょう。
そんな京都にお住まいの皆さんには、この
地で先人たちが伝統を守り、進化させて
きたことにぜひ誇りを持っていただきたい、
この万博を京都の文化の持つ「創造の力」を
発信する機会にしていただきたいですね。

西脇 いいですね。私もぜひ「もうひとつ
の京都」を巡ってみたいと思います。

西脇 万博のテーマは「いのち輝く未来社
会の『デザイン』」。さまざまな先端技術が集
められています。そうした取り組みの一環
で、「ここからどう工夫するかはキミ次第
だよ」と自分で考えさせれる。私たちが繼承
してきた伝統は、この「工夫する精神」その
ものなんですね。

松本 いいですね。私もぜひ「もうひとつ
の京都」を巡ってみたいと思います。

西脇 そうです。今回万博に向けて、
府では各市町村、経済界などと一体と
なって、オール京都体制での取り組みを
進めています。そうした取り組みの一環
で、「ここからどう工夫するかはキミ次第
だよ」と自分で考えさせれる。私たちが繼承
してきた伝統は、この「工夫する精神」その
ものなんですね。

大阪・関西万博に 向けて

西脇 継承してきたのは、
工夫し革新し続ける精神

西脇 やはり子どもの頃から「本物」を
体験することは、文化を継承していく上で
も非常に重要ですね。府では、文化の心
次世代継承事業の一環で、「学校・アート・
出会いプロジェクト」を実施し、古典芸能
や伝統工芸、音楽、美術など、さまざまな分
野の専門家を学校に派遣し、子どもたち
が文化に触れる機会を創出しています。

松本 伝統芸能は「難しいもの」という
イメージを持っている人も多いので、まずは
子どもたちに、映画を見に行くのと同じ
くらい身近な選択肢として、「歌舞伎を見に
行きたい」と思ってもらえるようになると
うれしいですね。文化って肩肘張るものでは
なく、日常に存在するものだからこそ、今日
まで残っているものだと思います。

西脇 京都は、古いものがまだ残っている
場所というわけではないんですね。実は
歌舞伎も、新作は京都で積極的に生み出
されていて、南座の初演から全国に広がっ
た作品も多いんです。文化を守るだけでは
なく、そこに新しい要素を取り入れたり、独
自の価値観を加えたりしながら革新的に
進化してきました。それが京都の面白いところ
であり、魅力でもあると思います。

挑戦から始まる 新たな文化の創造

西脇 映画の制作に関しても、京都には
時代劇を作ってきた歴史があり、その技術
が昨年、第76回エミー賞で史上最多18部門
を受賞したドラマ『SHOGUN 将軍』
で世界をうならせましたよね。

松本 映画の撮影所の専門家が起用された
場所というわけではないんですね。実は
歌舞伎も、新作は京都で積極的に生み出
されていて、南座の初演から全国に広がっ
た作品も多いんです。文化を守るだけでは
なく、そこに新しい要素を取り入れたり、独
自の価値観を加えたりしながら革新的に
進化してきました。それが京都の面白いところ
であり、魅力でもあると思います。



▲府内の小中学校や特別支援学校に、文化
芸術体験事業の専門家を派遣する「学校・
アート・出会いプロジェクト」の様子

西脇 そうですね。京都では神社仏閣がそ
の典型例かもしれません。歴史的建造物を、
単に遺跡として保存するのではなく、毎日
お経をあげたり、参拝者が訪れたり、そこに
何らかの営みがある。各家庭の日常生活
でも、折々にお花を生けたり、急須でお茶
を淹れたりする中に文化が息づいています。
一昨年、文化庁が京都に移転し、食文化
や文化観光、さらにはマンガやゲームなど
より幅広い分野を文化として守り発展
させようという動きが進んでいます。

西脇 伝統に根差し、革新を続けてきた
という文化的な背景があるからこそ、ハイ
テク企業が育つというのも京都の特徴
なんです。清水焼や京仏具、西陣織などを
ルーツに持つ町工場が、日本を代表する
グローバル企業に成長した例も少なく
ありません。

西脇 映画の制作に関しても、京都には
時代劇を作ってきた歴史があり、その技術
が昨年、第76回エミー賞で史上最多18部門
を受賞したドラマ『SHOGUN 将軍』
で世界をうならせましたよね。

松本 映画の撮影所の専門家が起用された
場所というわけではないんですね。実は
歌舞伎も、新作は京都で積極的に生み出
されていて、南座の初演から全国に広がっ
た作品も多いんです。文化を守るだけでは
なく、そこに新しい要素を取り入れたり、独
自の価値観を加えたりしながら革新的に
進化してきました。それが京都の面白いところ
であり、魅力でもあると思います。

西脇 世界をうならせるということでは、
松本さんは海外公演にも積極的に取り組
まれ、2015年にラスベガスのラージオ
の噴水で『鯉つかみ』を上演されていますね。
松本 歌舞伎のアクションと噴水、映像技
術を組み合わせるという実験的な取り組
みでした。演出を考えるに当たって現地ス
タッフに相談したら「何ができるかではな
く、あなたが何をしたいか」と言われて
ハッとしたんです。これは歌舞伎の精神に
も通じることだな。

西脇 「傾く」という語源の通り、歌舞伎
はまさに新しいことへの挑戦から始まつた
舞台芸術ですからね。

松本 ええ。江戸時代から今日まで上演
り入れられていますからね。

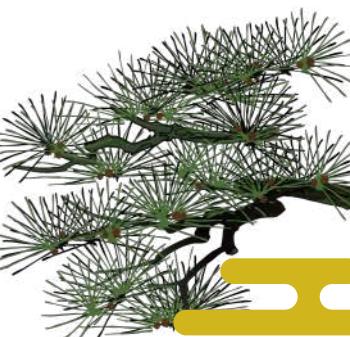
西脇 「傾く」という語源の通り、歌舞伎
はまさに新しいことへの挑戦から始まつた
舞台芸術ですからね。

松本 ええ。江戸時代から今日まで上演
し続けている作品が多くある一方で、当時
のまま上演しているものは一つもありませ
ん。なぜなら、いつの時代も「今を生きる人
たちにどう感動していただか」を考え、
試行錯誤を重ねてきたからです。先輩方
が教えてくださるのはあくまで基本の型
で、「ここからどう工夫するかはキミ次第
だよ」と自分で考えさせる。私たちが繼承
してきた伝統は、この「工夫する精神」その
ものなんですね。

西脇 そうです。今回万博に向けて、
府では各市町村、経済界などと一体と
なって、オール京都体制での取り組みを
進めています。そうした取り組みの一環
で、「京都におけるコンテンツ産業の強み
と未来」をテーマに、映画やアニメ、
ゲーム、メタバースの各分野に携わる
方々と共にトークイベントを開催



▲2023年6月に松竹京都撮影所で
「京都におけるコンテンツ産業の強み
と未来」をテーマに、映画やアニメ、
ゲーム、メタバースの各分野に携わる
方々と共にトークイベントを開催



西脇 そうですね。京都では神社仏閣がそ
の典型例かもしれません。歴史的建造物を、

西脇 伝統に根差し、革新を続けてきた
という文化的な背景があるからこそ、ハイ

テク企業が育つというのも京都の特徴
なんです。清水焼や京仏具、西陣織などを
ルーツに持つ町工場が、日本を代表する
グローバル企業に成長した例も少なく
ありません。

西脇 映画の制作に関しても、京都には
時代劇を作ってきた歴史があり、その技術
が昨年、第76回エミー賞で史上最多18部門
を受賞したドラマ『SHOGUN 将軍』
で世界をうならせましたよね。

松本 映画の撮影所の専門家が起用された
場所というわけではないんですね。実は
歌舞伎も、新作は京都で積極的に生み出
されていて、南座の初演から全国に広がっ
た作品も多いんです。文化を守るだけでは
なく、そこに新しい要素を取り入れたり、独
自の価値観を加えたりしながら革新的に
進化してきました。それが京都の面白いところ
であり、魅力でもあると思います。

西脇 世界をうならせるということでは、
松本さんは海外公演にも積極的に取り組
まれ、2015年にラスベガスのラージオ
の噴水で『鯉つかみ』を上演されていますね。
松本 歌舞伎のアクションと噴水、映像技
術を組み合わせるという実験的な取り組
みでした。演出を考えるに当たって現地ス
タッフに相談したら「何ができるかではな
く、あなたが何をしたいか」と言われて
ハッとしたんです。これは歌舞伎の精神に
も通じることだな。

西脇 「傾く」という語源の通り、歌舞伎
はまさに新しいことへの挑戦から始まつた
舞台芸術ですからね。

松本 ええ。江戸時代から今日まで上演
し続けている作品が多くある一方で、当時
のまま上演しているものは一つもありませ
ん。なぜなら、いつの時代も「今を生きる人
たちにどう感動していただか」を考え、
試行錯誤を重ねてきたからです。先輩方
が教えてくださるのはあくまで基本の型
で、「ここからどう工夫するかはキミ次第
だよ」と自分で考えさせる。私たちが繼承
してきた伝統は、この「工夫する精神」その
ものなんですね。

西脇 そうです。今回万博に向けて、
府では各市町村、経済界などと一体と
なって、オール京都体制での取り組みを
進めています。そうした取り組みの一環
で、「京都におけるコンテンツ産業の強み
と未来」をテーマに、映画やアニメ、
ゲーム、メタバースの各分野に携わる
方々と共にトークイベントを開催



京都府広報監
まゆまる

特集

開催は令和7年4月13日から10月13日

大阪・関西万博と京都を結ぶ



大阪・関西万博
公式キャラクター
ミヤクミヤク
©Expo 2025

産業

伝統から先端技術まで
ものづくりの都の底力を生かす

Flagship Action⑦

けいはんな万博 2025

けいはんな学研都市で生まれた技術を
体験・実感できる「ロボット・アバター・
ICT」をはじめ、4大テーマでフェス
ティバルを開催。

4~10月



Flagship Action⑧

スタートアップ イベント

世界からスタートアップ企業や投資家を
呼び込むため、大阪や神戸と連携し、
京阪神の街中で交流会、商談会、
ピッチコンテストなどを実施。

7月



Flagship Action⑨

京都国際 マンガ・アニメフェア

「京まふ」の愛称で知られる西日本最大
規模のマンガ・アニメのイベント。
伝統産業などとコラボした商品の
販売なども実施。

9月



観光

「文化・環境」や
「産業」を生かし、
交流と連携を
生み出す

Flagship Action⑩

京都の川巡り

川をキーワードに、府の魅力を再構築。
淀川クルーズや電車マルシェ、沿川の
観光スポット巡りなどからなる「淀川
舟運フェスティバル」を開催。

5月



Flagship Action⑪

“ほんまもん”を伝える 「食の京都」 レストランスペシャル

京都産食材を使用した特別メニューを
提供する京都レストランスペシャルの
開催や、食の関係団体と連携した
事業などの取り組みを推進。

今後発表
予定



※令和6年12月4日時点の情報を基に作成しています

KYOTO EXPO KYOTO
万博と京都を結ぶ Official site

自治体、企業、そのほか団体などによる万博
に向けたイベントや取り組みを紹介中！

公式SNSにも最新情報を随時UP／



最新情報はこちらでチェック！



「京都イロドリEXPO
こといろ」JR西日本
大阪・関西万博
ラッピング車両



きょうとまるごと
お茶の博覧会
イベントでの
PRの様子

各取り組みの
詳細はWebでも
ご覧いただけます
▼

各イベントでのPR活動など

さまざまなイベントにてブース出展を行
い、大阪・関西万博に向けた京都の
取り組みを発信しています。

- 大阪・関西万博アクションプランについて
万博の機運醸成の取り組みや「万博
会場から京都府内各地への誘客など、府
内の活性化を目的とする取り組み」の中
から、イベント会議・展示会・ツアーや
として具体的に記載されたものです。
- 基本構想を踏まえ、「地域」の特色を生
かした「文化・環境」「産業」「観光」など
の分野の取り組みを位置付けています。
- アクションプランは、事業の進捗状況や
新規事業の検討も踏まえながら、定期
的に改定を行っています。



▲第3回同委員会開催時の委員一同

「大阪・関西万博
きょうと基本構想」
はこちら▶

行政や経済界、関係団体の長および
有識者などのオール京都体制により設置。
大阪・関西万博を契機に京都産業の強みや
府内各地の文化・観光資源などを国内外へ
アピールし、交流促進によって京都の発展
につなげます。「大阪・関西万博きょうと
基本構想」を決定し、基本構想に基づいて、
万博会場での展示・催事、府域における機運
醸成・誘客促進事業などを実施します。

京都府における
大阪・関西万博に向けた
取り組み

大阪・関西万博に向けた
取り組み

イベント盛りだくさん！

「大阪・関西万博」を契機に京都府の魅力を国内外に発信。人や投資を呼び込むことで
経済の活性化や地域振興につなげるため、府内では11のフラッグシップアクションを
はじめ230以上の取り組みが進行しています(令和6年12月4日現在)。

文化・環境

歴史と自然に育まれてきた
「心」を未来へ受け継ぐ

Flagship Action①

京都駅周辺エリア まるごとゲートウェイ

京都駅周辺エリアを府域への玄関口と
して、府域の万博関連イベントなどの
発信拠点を京都駅に設置。京都
の文化や芸術に親しむ機会
を創出。

4~10月



Flagship Action②

きょうとまるごと お茶の博覧会

府内各地でお茶に関するさまざまな事業
を開催。万博を契機に京都の茶文化を発
信するイベントや、お茶を通じた国際
交流などの取り組みを実施。

4~10月



Flagship Action③

和食と 世界の食サミット

ユネスコ無形文化遺産「和食」の発信と
世界の食文化との交流に向けて、食の
祭典など「食」関連イベントを開催。

5~6月



Flagship Action④

KYOTO 地球環境の殿堂 国際会議・未来会議

京都議定書発効から20周年となる
2025年、万博を機に「KYOTO地球環境
の殿堂」のスペシャルバージョン
として取り組みを実施。

4~9月



Flagship Action⑤

Music Fusion in Kyoto 音楽祭

音楽家をはじめ、音楽家を夢見る子ども
や若者が集まり交流するなど、音楽が
日常にあり、あらゆるジャンルの
音が融合し京都中を彩る
音楽祭を開催。

5月～



Flagship Action⑥

LIGHT CYCLES KYOTO (ライトサイクルキョウト)

府立植物園で光と音に包まれ、植物たちの
世界を体験できるインсталレーションを
実施。京都の新たな夜の文化観光
コンテンツを世界に発信。

今後発表
予定



行き活きトーク

食による地域活性化について(城陽市)



- ▶ 地元特産の梅を使ったお菓子なども販売
- ◆ オリジナル玄米茶づくりを体験

▲ 城陽五里五里の丘で開催された同フェスタ

参加者の声

- 観光誘客のためには、地元の人たちの中に観光客を歓迎しようという雰囲気を醸成していくことが大切。行政と連携し、二次交通網や宿泊施設の拡充、さらには観光を入り口とした山城地域全体の活性化を目指していく。
- お茶を味わうこと自体が、京都の伝統を楽しむことにつながっている。高まる宇治抹茶の需要に応えるため生産能力を強化するとともに、試飲体験を通じて急須で淹(い)れるお茶の良さを伝えていきたい。
- 春菊などの野菜を通年栽培しているが、認知度の向上や人材確保には課題も。日本全国にPRするためのパッケージなども新たに作って、山城地域の野菜をブランド化していきたい。

西脇知事が府内の皆さんと語り合い、頂いたご意見を府政に活かす

「行き活きトーク」。11月10日には、

山城地域の食が楽しめる「宇治茶・

山城ごちそうフェスタ」の会場を訪問。

地域活性化に取り組む方や茶業の振興に尽力する方、地元農家の方と、食による地域活性化について意見交換を行いました。

皆さんと「行き活きトーク」

山城地域で地域活性化に取り組む

京都府

現場訪問

問 広報課 TEL 075-414-4071 FAX 075-414-4075 行き活きトーク

「お茶」や「食」、「文化財」といった山城地域が誇る資源を組み合わせることで、観光客や地元の方に地域の多様な魅力を伝える取り組みを皆さんと共に続けていきたい。さらに、鷺峰山(じゅうぶざん)トンネル開通など、交通基盤の充実も踏まえ、より一層の地域活性化に取り組んでまいります。



外観イメージ(令和10年10月開業予定)

問 文化施設政策監付
TEL 075-414-4670 FAX 075-414-4255

施設整備

向日町競輪場敷地内に京都のシンボルとなるアリーナを整備

府は京都アリーナ(仮称)の設計施工から維持管理・運営までを一体的に実施する事業者として、伊藤忠商事㈱を代表企業とするグループを優先交渉権者に選定しました。

プロスポーツやコンサートなど幅広く活用できる施設とし、地域の交流拠点となる開かれた空間(広場)を設けることにより、スポーツや経済振興などを進めています。

京都府および京都市では、京都府知事と京都市長による「府市トップミーティング」において、府市連携による周遊観光を一層推進していくことを確認し、共通キヤツチコピーを「まるつと京都」に決定しました。「山科・醍醐と宇治」、「京北と美山」、「西京と竹の里・乙訓」など、府市のさまざまなエリアを組み合わせた魅力的なツアーの販売を開始しています。皆さんも京都府内を楽しく巡ってみませんか。



府市トップミーティングでの西脇知事と松井市長

問 観光室
TEL 075-414-4843 FAX 075-414-4842

こちら▼
詳細



京都 省エネ 家電 購入キャンペーン

キャンペーン▶
サイトはこちら



最大2万円相当を還元

製品購入・設置対象期間は1月末まで

締切
間近

製品購入・設置対象期間／～1月31日(金)

ポイント申請期間／～2月5日(水)

ポイント交換対象期間／～2月15日(土)

京都省エネポイント(電子マネー「region PAY」)

利用期間／～2月28日(金)

下記をすべて満たす方が対象となります

- 京都府内に居住している者(個人)が自ら居住する京都府内の住宅に設置するために購入・設置すること
- 京都府内の対象店舗で対象製品を購入していること
- 「京都府インターネット版環境家計簿」に登録していること

※申請の流れや、申請に必要なもの、申請時の注意ポイントなどはキャンペーンサイトでご確認ください
※キャンペーンは予算額の上限に達し次第、予定より早期に終了する場合があります

対象
ポイント交付額

エアコン

冷房能力	統一省エネラベル 省エネ性能	交付額
~2.2kW(6畳用 ^{※1})	★3.0以上	10,000円相当
2.5kW~2.8kW(8~10畳用 ^{※1})	★3.0以上	15,000円相当
3.6kW~(12畳用以上 ^{※1})	★2.0以上	20,000円相当

買い替えると…
10年前の製品から

約15%省エネ^{※3} 約4,120円お得^{※3}

- 機能も進化
- キレイな空気をキープ
- 手間をかけずにお手入れ簡単
- 進化した機能で快適&節電

冷蔵庫

容量	統一省エネラベル 省エネ性能	交付額
~350L(1~2人用 ^{※2})	★2.0以上	5,000円相当
351L~450L(2~3人用 ^{※2})	★3.0以上	15,000円相当
451L~(3~4人用以上 ^{※2})	★4.0以上	20,000円相当

約35%～約42%省エネ^{※4}

(年間電気代)約4,560円～約6,110円お得^{※4}

- 機能も進化
- 大容量で収納力アップ
- 省スペース化
- 鮮度長持ち&使いやすい

1 欲しい情報だけ受け取れます
メニューの「受信設定」から欲しい情報を選択できます。



京都府LINE公式アカウント

2 最新の防災情報をキャッチ!

お住まいの地域の最新の防災情報を受け取れます。

こちらから
ご登録
くださいまし～

※会見や災害関連情報など重要なものについては、
全登録者に配信する場合があります

- 暮らし
- 雇用
- 防災
- イベント
- 子育て
- 観光
- など

温室効果ガス排出量削減に向
け、府民の皆さんのが脱炭素型ラ
イフスタイルへの転換を推進する
ため、府では、一定の省エネ性能
を有するエアコンまたは冷蔵庫を

購入した方に、最大2万円相当の
スーパーなどで使える電子マネー^{（府内利用限定）}や牛肉などの府
内産品を還元するキャンペーンを
実施しています。

環境

冬こそ、地球にも家計にも優しく
京都省エネ家電購入キャンペーン(1月末まで)



令和7年1月

府 警 第198号 あんぜん広場

京都府警察
スローガン

千年を守る 未来を創る



府警公式
ホームページ



府警公式
Facebook



府警公式
Instagram



府警公式
YouTube

府民の皆さんに、
謹んで新年のご挨拶を申し上げます

旧年中は、警察業務の各般にわたり、
ご理解とご協力をいただき、
誠にありがとうございます。

京都府警察では、本年、総力を挙げて

取り組むべき業務方針として

「京都平安策2025」を策定しました。

特殊詐欺などの悪質な犯罪の徹底検挙をはじめ、
交通事故防止対策など、府民の安全・安心を脅かす
さまざまな重要課題に敢然と立ち向かい、
府民の皆さんに「安全・安心なまち京都」を
より一層実感いただけるよう、
府警は一致団結して、各種取組を
着実に進めてまいります。

本年も引き続き、警察に対するご支援を賜りますよう、
お願い申し上げます。

この一年の皆さまのご健勝とご多幸を
心からお祈り申し上げます。

京都府警察本部長
吉越 清人



府警 INFORMATION

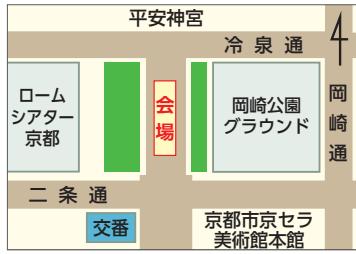
令和7年 京都府警察年頭視閲式

■ 1月18日(土) 10時～11時30分

所 岡崎公園(平安神宮前／左京区)

内 第一部 分列行進
第二部 アトラクション
第三部 車両展示

※交通規制にご協力ください。



試験・就職支援

※対象年齢など詳細はWebをご確認ください。

福知山高等技術専門校

令和7年度 4月入校生二次募集(選考試験)

①自動車整備科

②ものづくり基礎科

学科試験、面接試験を実施します。

定 ①10人程度 ②15人程度 料 入校選考料①2,200円(②は不要)

受 願書などを同校へ持参・郵送※簡易書留(～1月22日必着)

※ただし、新規学卒者以外の方は、住所地管轄のハローワークで相談・手続きが必要

③総合実務科

実技試験、面接試験を実施します。

定 10人程度 対 知的障害者

受 願書などを住所地管轄のハローワークへ提出(～1月22日)

④キャリア・プログラム科

学科試験、実技試験、面接試験を実施します。

定 5人程度 対 精神障害者、発達障害者

受 願書などを住所地管轄のハローワークへ提出(～1月22日)

①～④▶ 2月1日(土) 間所 同校

〒 620-0813 福知山市南平野町90

TEL 0773-27-6212 FAX 0773-27-6213



府立農業大学校

令和7年度 学生募集(一般入学試験(後期))

小論文試験、学科試験、面接試験を実施します。

□ 2月14日(金)9時20分～ 料 入学考査料2,200円

受 願書などを同校へ持参・郵送

(1月20日～31日消印有効)

間所 同校

〒 623-0221

綾部市位田町桧前30

TEL 0773-48-0321

FAX 0773-48-0322



たみ 海の民学舎11期生 第2回選考試験

漁師になりたい方の技術・知識習得、資格取得、就業をサポートする「海の民学舎」の研修生を募集します。

□ 1月17日(金)8時30分～17時15分

所 京都府水産事務所 定 9人

受 願書などを同校へ持参・郵送

(～1月10日消印有効)

問 府水産事務所「海の民学舎」

〒 626-0052 宮津市字小田宿野1029-3

TEL 0772-25-3030

FAX 0772-22-3289



府立医科大学附属病院 看護師採用試験

令和8年4月採用の府立医科大学附属病院看護師の採用試験を行います。

①1回目 □ 4月26日(土)、27日(日)

②2回目 □ 5月3日(土・祝)、4日(日・祝)



①②▶ 定 100人程度

対 看護師免許を有する方または取得見込みの方

受 申込書を郵送(～4月15日必着)

問 所 同大学 総務課

〒 602-8566 上京区河原町通広小路上ル梶井町465

TEL 075-251-5211

FAX 075-211-7093

暮らしがいド

KYOTO Information



● 府庁への郵便物は「〒602-8570 京都府○課(室)」で届きます。

● 休業日については各施設へお問い合わせください。

はたちの献血キャンペーン

少子高齢化などにより献血できる方が減少しています。新成人の皆さんも、この機会に献血へのご協力をお願いします。

おしらせ !

2025年 農林業センサスにご協力ください

全国の農林業の生産構造や就業構造の実態を明らかにすることを目的として行う調査にご協力ください。

問 企画統計課

TEL 075-414-4507 FAX 075-414-4482



無資格のあんま、マッサージ施術は法律により禁止されています

無資格の業者が増えています。施術を受ける際は有資格者であることをご確認ください。

問 医療課

TEL 075-414-4652

FAX 075-414-4752



募 集

府営住宅入居者募集

府営住宅2月募集は郵送または電子申請で受け付けます。



京都、乙訓・南丹地域

受 Web・郵送(1月31日～2月10日必着)

問 府指定管理者(株)東急コミュニケーションズ 京都府営住宅管理センター

〒 600-8108 下京区五条通新町西入ル西鎧屋町18 トミタビル

7階 TEL 075-354-1090 FAX 075-354-1092

山城、中丹・丹後地域

受 Web・郵送(1月31日～2月10日必着)

問 府住宅供給公社

〒 602-8054 上京区出水通油小路東入ル丁子風呂町104-2

府庁西別館2階

TEL 075-432-2018 FAX 075-432-2049

令和7年 国勢調査員を募集

今年10月1日を期日として全国一斉に行われる国勢調査に伴い、府内各市町村で調査業務に携わっていただける方を広く募集します。



受 Web(～3月31日)

問 企画統計課

TEL 075-414-4481

FAX 075-414-4482



試験・就職支援

マザーズジョブカフェ「春からの仕事を考える! 女性のための社会保険～働き方と収入の壁～」

令和6年10月の法律改正も含めて、女性が安心して働く上で知っておきたい最新の制度内容について、社会保険労務士の講師が分かりやすくお伝えします。

予約制 先着順 無料

■ 1月30日(木)10時～11時30分 所 京都テルサ(南区) 定 20人
対 就職・転職希望者(女性) 受 TEL・Web 保あり(要予約)
問 京都ジョブパークマザーズジョブカフェ TEL 075-692-3445



京都新世代いけばな展2025「COLOR」

府内で活動する新進気鋭の29流派の若手華道家が、個性豊かないけばな作品を出展します。 無料

■ 1月30日(木)～2月4日(火)10時～19時
(2月1日、4日は16時閉場)

●京都新聞社のカメラマンによる 撮影講座と撮影会 無料

■ 2月2日(日)11時～、14時～
※各回30分程度

所 京都新聞ビル地下1階(中京区)
問 文化芸術課 TEL 075-414-4221 FAX 075-414-4223



京都環境フェスティバル2025

環境について楽しく学べる参加・体験型のイベントです。 お笑い芸人 小島よしぉ氏や仮面ライダーのステージショー、ふれあい移動水族館など。 無料

■ 2月1日(土)9時45分～16時
所 京都パレスプラザ(伏見区)
問 同実行委員会事務局
TEL 080-2462-6200(担当:廣瀬)
kankyo-fes@screen-cre.co.jp

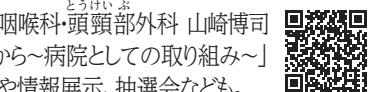


イベント

第6回 耳のことフェスタ

京都大学医学部附属病院 耳鼻咽喉科・頭頸部外科 山崎博司 氏による講演「難聴医療のこれから～病院としての取り組み～」のほか、聞こえを補う機器の紹介や情報展示、抽選会など。 無料

■ 2月1日(土)10時30分～15時
所 八木市民センター「iスタやぎ」(南丹市) 手あり(文字情報、ヒアリングループもあり) 問 京都府聴覚言語障害センター 耳のことフェスタ担当 TEL 0774-30-9000 FAX 0774-55-7708



きょうと食の安心・安全フォーラム

(株)辻しば漬本舗、(有)グリーンファームソーゴ、ビオ・ラビッツ(株)による食の安心・安全に関する取り組みの紹介や、参加者との意見交換。アンケートへの協力でプレゼント企画あり。

予約制 ※多数抽選 無料

①会場での参加

所 京都学・歴彩館(左京区)
定 50人 受 TEL・FAX・Web(～1月15日)



②オンラインでの参加

定 100人 受 Web

①②▶ ■ 2月4日(火)13時30分～15時30分 問 府民総合案内・相談センター TEL 075-411-5000 FAX 075-411-5001

■ 411-5000@pref.kyoto.lg.jp ①



京都商店街創生フォーラム2025

ゲストトーク、商店街での取り組みなどのプレゼンテーション、商店街のこれからを考える交流会など。

予約制 **先着順** **無料**



- 2月24日(月・休)15時～19時30分 所 京都経済センター(下京区)
定 100人 対 商店街に興味・関心のある方
受 TEL・FAX・E-mail・Web(～2月14日) 保 あり(要予約)
問 府民総合案内・相談センター TEL 075-411-5000 FAX 075-411-5001
E-mail 411-5000@pref.kyoto.lg.jp



ひとり親家庭を励ます知事と新入学児童等のつどい

ひとり親家庭の新入学児童を知事が直接お祝いします。

予約制 **先着順** **無料**



- 3月2日(日)10時30分～14時
所 ハートピア京都(中京区) 定 50組100人
対 新入学児童等のいる母子家庭・父子家庭(京都市を除く府内在住) 受 Web・郵送(～1月31日消印有効)
問 ①(母子)府母子寡婦福祉連合会 TEL 075-223-1360 FAX 075-950-1503
②(父子)府民生児童委員協議会 TEL 075-256-7083 FAX 075-256-7084
①②▶ TEL 604-0874 中京区竹屋町通烏丸東入ル清水町375



京都府小児がん拠点病院 公開シンポジウム

府内の小児がん患者と家族が治療による影響を正しく知り、長期的に対策できるよう、専門医や看護師、相談員、がん経験者が医療と相談支援の現状をお伝えします。

予約制 **先着順** **無料**



- 3月22日(土)14時～15時45分 所 府立医科大学附属図書館
図書館ホール(左京区) 定 200人 受 Web(～3月7日)
問 健康対策課 TEL 075-414-4766 FAX 075-431-3970



その他イベントなどの
情報はこちら▶



エフエム京都 (α-STATION)

- Kyoto Smile Message(木)10時台
(「Kyoto Child Smile」内)
- Meets the Kyoto(月)～(金)17時台

KBS京都ラジオ

- 京都トークRUN(月)または(火)12時～
(「ま～ぶる!」内)
- きょうと ほっと情報(月)～(金)各3回／(土)・(日)各1回

KBS京都テレビ

- あつたか京都! 第4(月)19時30分～20時
特派員の府政レポートや知事とのトークなどを通じて京都府の温もりと驚きを伝えます

北方領土返還要求 第43回京都府民大会

北方領土の日(2月7日)に合わせて返還に向けた機運を醸成するため、神戸学院大学経済学部 岡部芳彦教授による講演や作文コンクール表彰式などを開催します。 **無料**

■ 2月8日(土)13時～15時30分

- 所 京都ガーデンパレス(上京区) 定 150人
問 北方領土返還要求京都府民会議(広報課内)
TEL 075-414-4071 FAX 075-414-4075



京のかがやき 2025

府内の地域文化を一堂に集め、光や音の演出とともに、これまでにない新たな民俗芸能ステージを開催します。



予約制 **先着順**

- 2月8日(土) 所 祇園甲部歌舞練場(東山区) 定 800人
受 Web(～2月7日) 問 文化政策室
TEL 075-414-4521 FAX 075-414-4223



第5回 SKYボランティア活動見本市

ボランティア団体が多数出展するマッチングイベント。SKY名譽大使笑福亭晃瓶氏による講演&トーク、ボランティア団体の体験・見学、成果品の販売など。先着100人にコーヒー無料サービス。



■ 2月11日(火・祝)12時～15時30分

- 所 京都市勧業館みやこめっせ(左京区)
対 主にシニア世代 問(公財)京都SKYセンター
TEL 075-241-0226 FAX 075-241-0204



SKY名譽大使
笑福亭晃瓶氏

藤原道長と法成寺 -みやびとうつわ-

京都府埋蔵文化財調査研究センター 松井忍氏による講演。展示作品の解説も。



予約制 **先着順** **無料**

■ 2月15日(土)13時30分～15時

- 所 府立図書館3階(左京区) 定 50人
受 Web・来館(～当日)
問 所 同館 企画調整課
TEL 075-762-4655 FAX 075-762-4653



りょくゆう
緑釉陶器香炉

