

鴨川ボランティア参加大学生による作品展示 「テーマ：鴨川文具」（京都芸術大学卒業展）

鴨川文具

京都市内を流れ「憩いの場」としても親しまれる鴨川は、個性豊かな人々が行き交い、鴨をはじめとした沢山の生きものたちが生息しています。

人も生きものも思い思いに過ごしている空間はどこか心地良く、鴨川にしかない魅力のひとつと言えます。

そんな鴨川の特徴的な要素と日々の生活において欠かせない文房具を組み合わせさせて生まれたのが「鴨川文具」。
生活の中に「鴨川文具」を添えて、鴨川の心落ち着く空間や、思わずクスリと笑いたくなる気持ちを感じていただければ幸いです。



鴨川文具

上柳 咲良

Sara Ueyanagi

紙、アクリル

周辺との関係

地域/日常/コミュニティ

京都市内を流れ「憩いの場」としても親しまれる鴨川は、個性豊かな人々が行き交い、鴨をはじめとした沢山の生きものたちが生息している。人も生きものも思い思いに過ごしている空間はどこか心地良く、鴨川にしかない魅力の一つだと言える。

そのような魅力ある鴨川の特徴的な要素を抽出し、文房具と掛け合わせる。文房具の機能を活かしながら、鴨川で得られる感覚や空気感を体現化した新たな文房具の提案を試みる。



鴨川子ル夕定規

長瀬野江、丹波入道宗隆が鴨川子ル夕は、
いづれ山崎の人形師にたすしの細腰を造
り上げていた。時には子守も自ら上げて御持
合をさせていた。何も無いが実業家であ
り、起っている。そんな気持でたすしの鴨川
子ル夕の定規。



川床レターセット

鴨川文庫「川床レターセット」は、川床の風景や
川床の歴史について、川床の魅力を伝える
冊子です。

冊子には、川床の歴史や川床の風景、川床の
魅力について詳しく紹介しています。川床の
魅力を伝えるだけでなく、川床の歴史や川床の
魅力についても詳しく紹介しています。

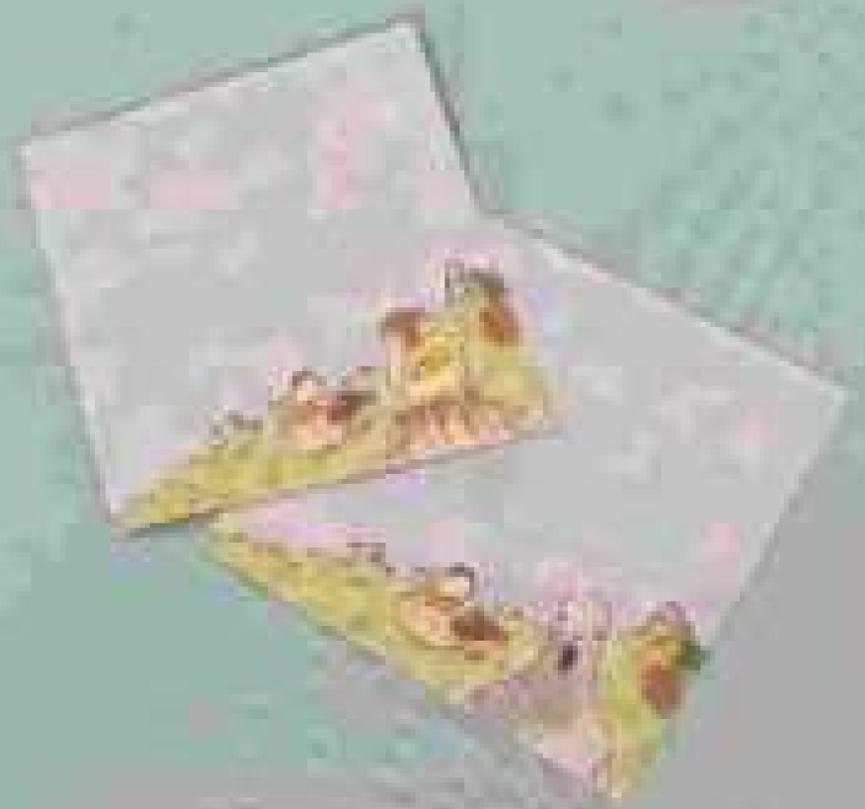
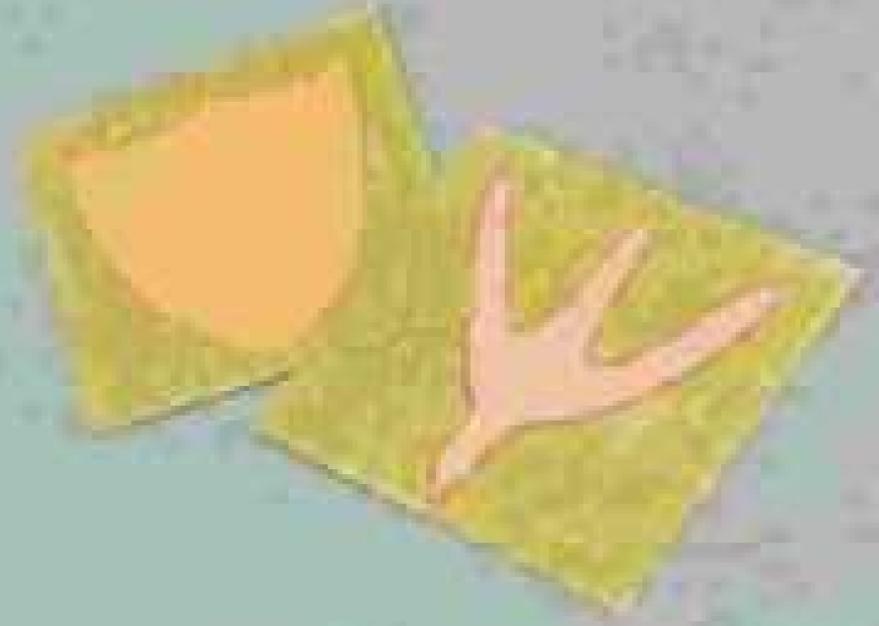
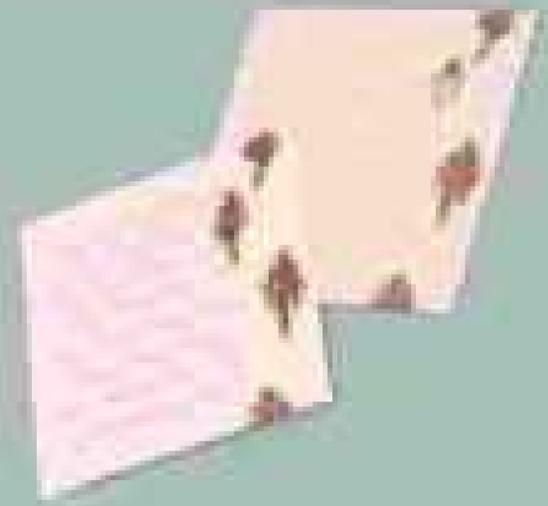


**徳川千代々の
石積みふせん**

徳川千代々の時代には、徳川幕府の参勤交代
 の途程で石積みの「アーチ」を築いた
 人が多かった。中でもアーチの石は
 江戸の徳川幕府に送られることが多く、
 江戸に送られる石は、江戸幕府の
 石積みに使われることが多かった。



WELTWEIS
WELTWEIS
WELTWEIS
WELTWEIS
WELTWEIS



鴨川文具

トンビクリップ





トシヒツリ

- 1. 1月1日(日) 10:00～12:00
- 2. 1月2日(月) 10:00～12:00
- 3. 1月3日(火) 10:00～12:00
- 4. 1月4日(水) 10:00～12:00
- 5. 1月5日(木) 10:00～12:00
- 6. 1月6日(金) 10:00～12:00
- 7. 1月7日(土) 10:00～12:00
- 8. 1月8日(日) 10:00～12:00



鴨川文具