

鴨川ふれあい空間アンケート結果について

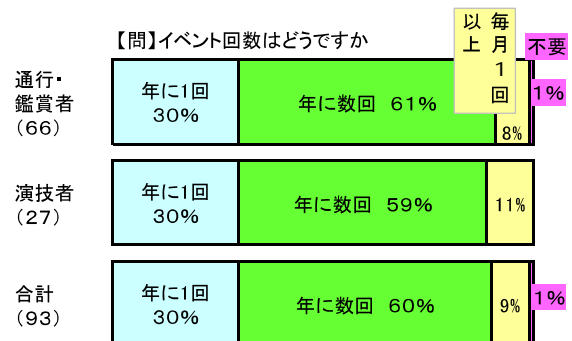
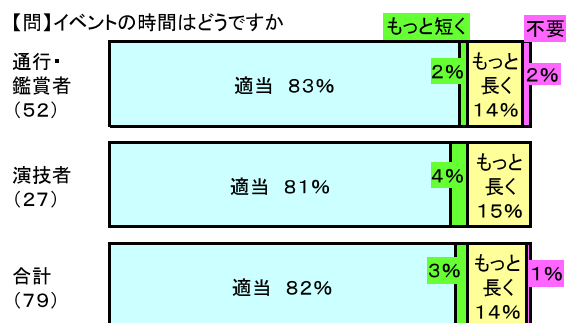
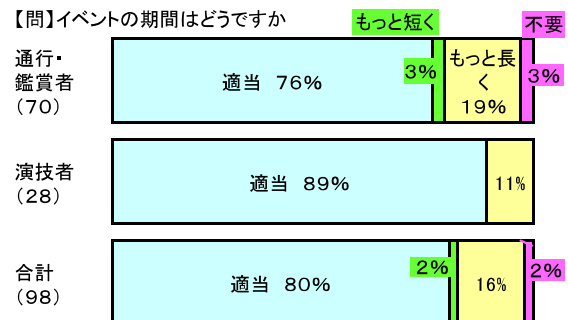
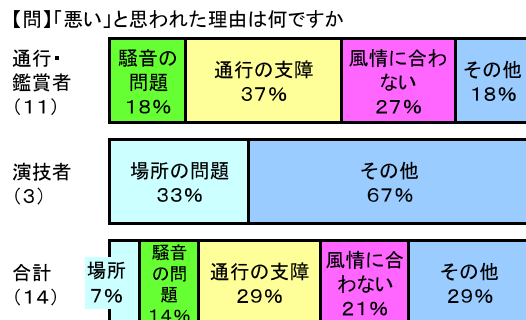
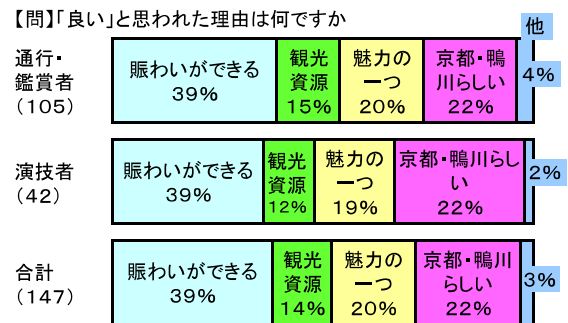
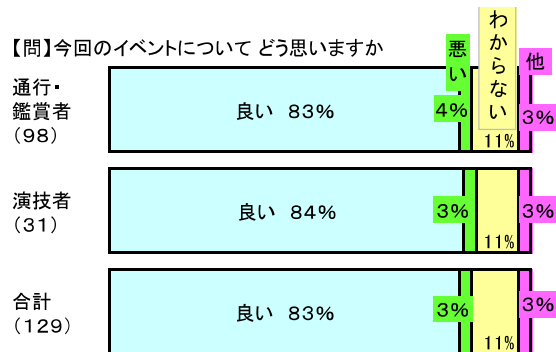
1 目的

試行的に実施していき、幅広く意見を聞き、課題を検討していくため、鴨川納涼時にステージを設けアンケート調査を実施したもの。

2 アンケート調査概要

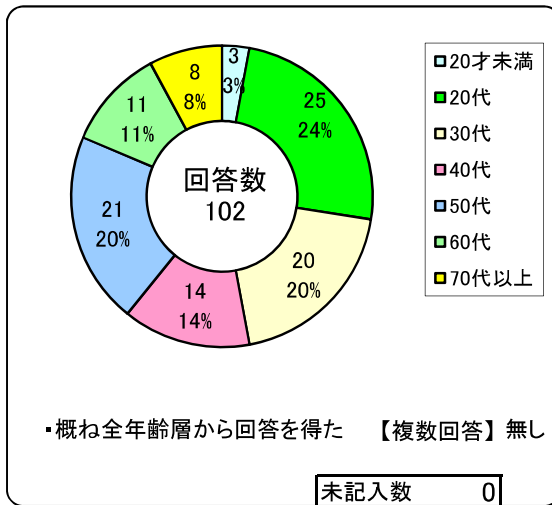
- (1) 期間 平成26年8月2日～3日（鴨川納涼） 17:00～21:00
 (2) 天候 曇り時々雨
 (3) 場所 三条大橋下流（鴨川ふれあい空間ステージ及び周辺）
 (4) 対象 通行鑑賞者：102 演技者：32

3 結果概要（詳細は別添1）

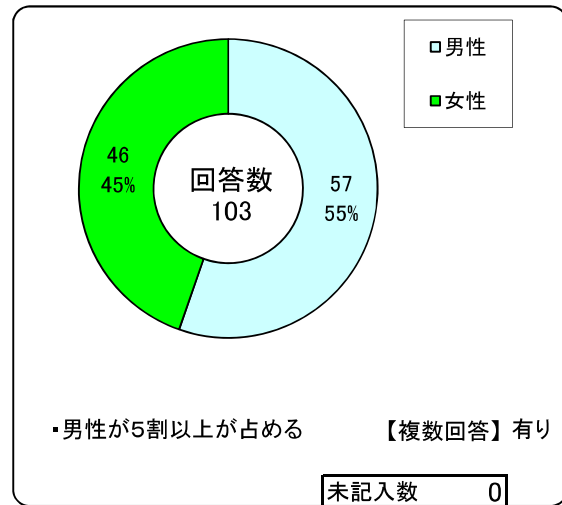


アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

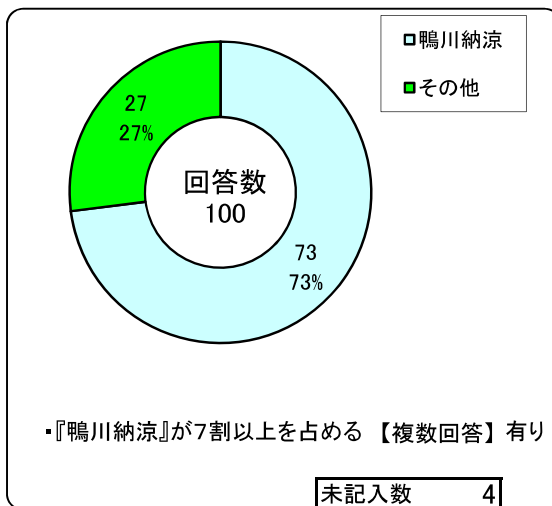
Q1. 年齢は



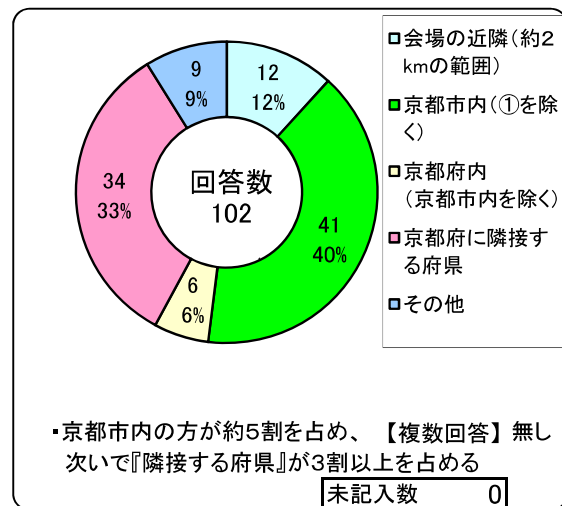
Q2. 性別は



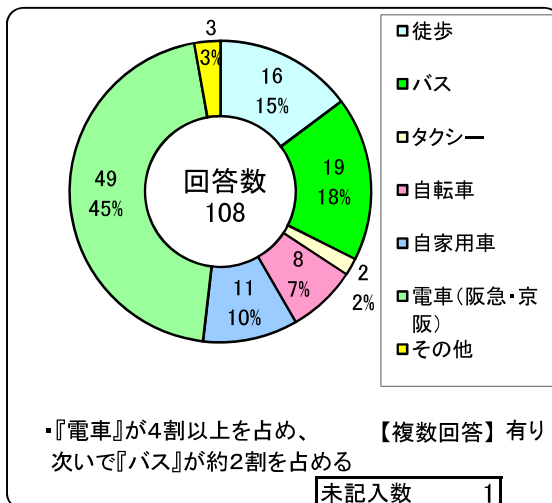
Q3. 鴨川に来られた理由は



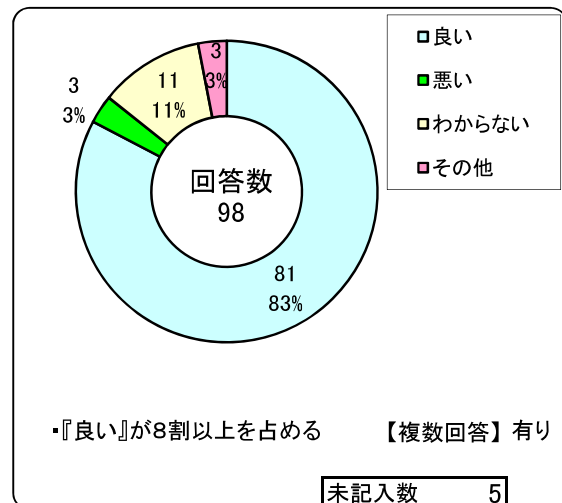
Q4. お住まいは



Q5. ここまでの交通手段は

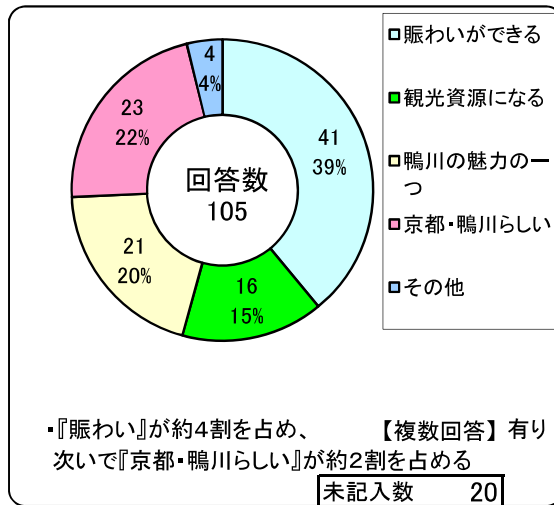


Q6. 今回のステージイベントはどうですか

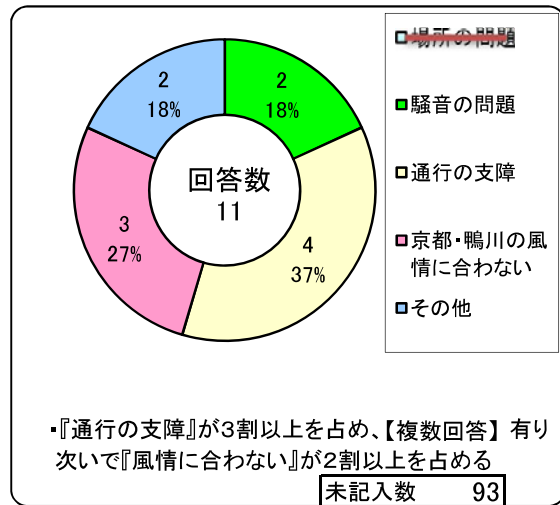


アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

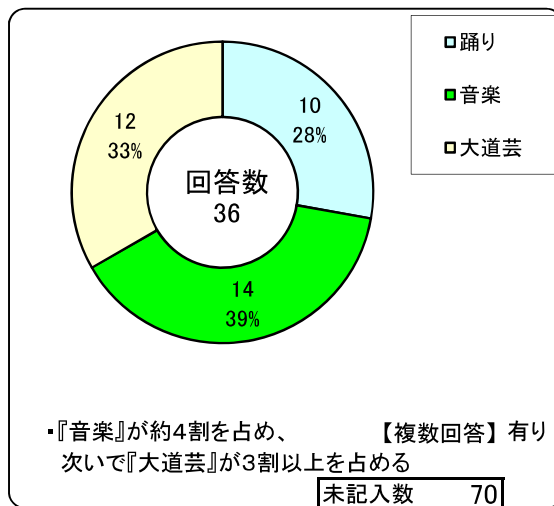
Q7. Q6で「良い」と思われた理由は何ですか



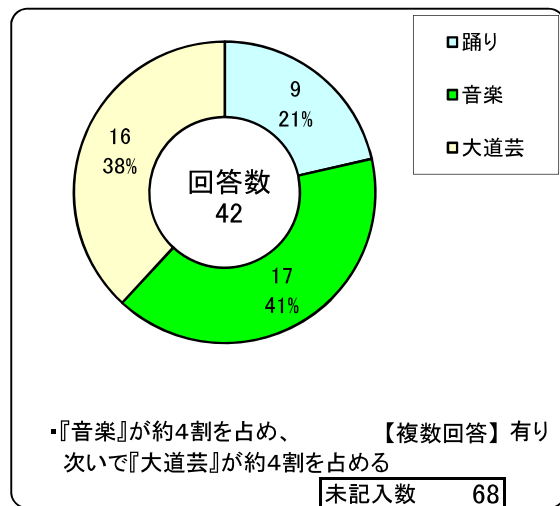
Q8. Q6で「悪い」と思われた理由は何ですか



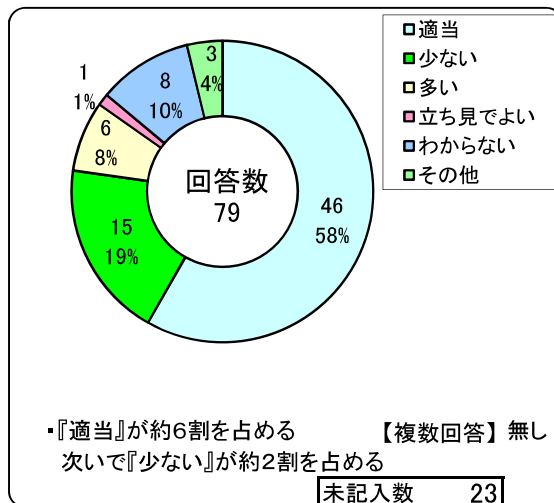
Q9-1. 良かった演目はどれですか



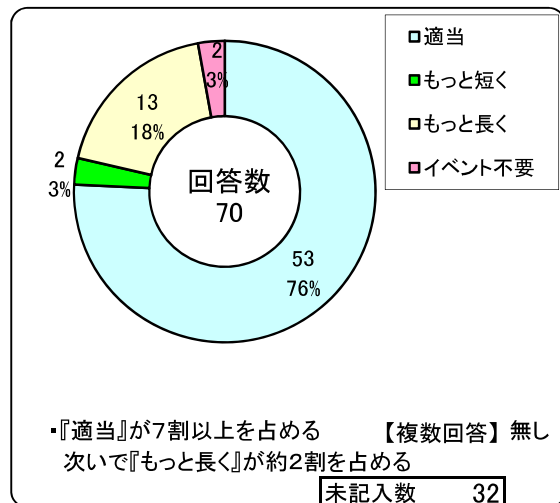
Q9-2. 京都・鴨川らしい演目はどれですか



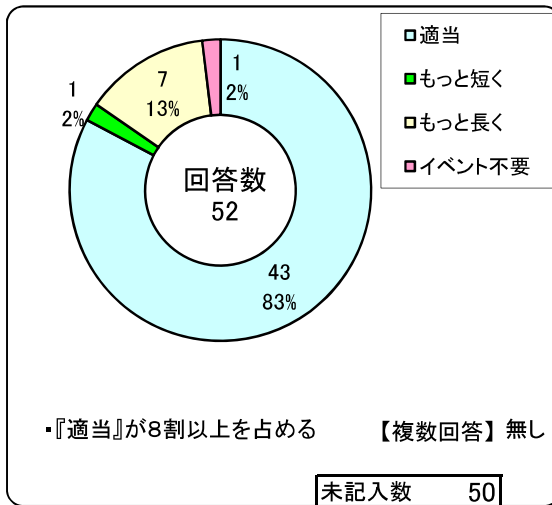
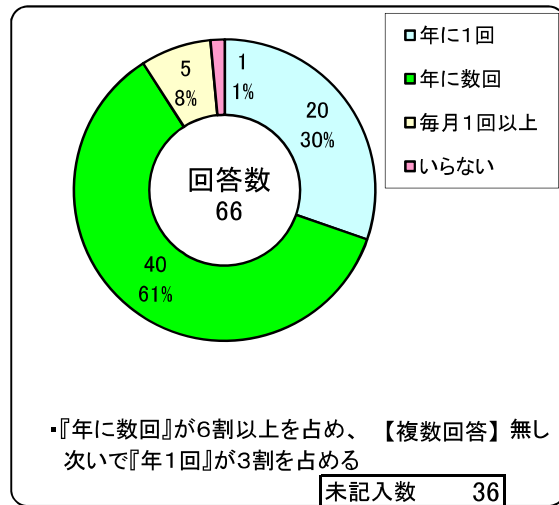
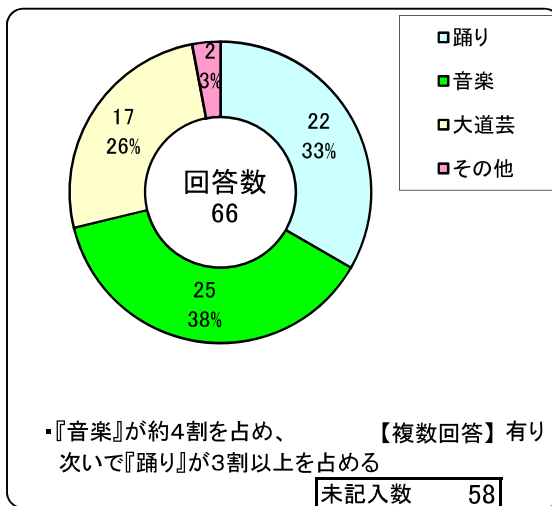
Q10. 観客席数について どう思いますか



Q11-1. イベントの期間はどうぞですか



アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

Q11-2. イベントの時間はどうですか**Q12. イベント回数はどうですか****Q13. 今後、イベントで見たい演目がありますか**

アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

Q14. その他、ご意見

- 雨がふって残念でしたね
- もっと目立って良いと思う
- たのしかったです
- 食べる以外で時間過ごせて良かった
- とてもよかった。雨が降っているにもかかわらず
- 屋根が欲しいです
- (雨がふってるから)屋根が欲しいです
- 楽しく見させてもらいました
- 三条大橋を背景にした屋外でのコンサートは素晴らしく鴨川の新しい魅力を生むものと思いました
野外でのコンサートの機会は少ないので今後も継続的に開いてもらいたいと希望します
- 自治がからんでくると全て内容の選択も含めてつまらなく思ってしまう
自発的に発生する文化等に大目に観て見守る姿勢こそ本物の文化を育てるのに必要なのでは
とどこで地下鉄御池の改札近くのステージは簡素な事
アーティストが気の毒に思ってしまう
出雲の阿国はお役人に頼まれて踊ったわけではないでしょう？来年は無が良い
本気で文化支援を考えるならもっと新しい発想を銭貫上が見えかくれしてしかたない
- 時間がありませんので初めのしか見られませんでした気づいた点だけ申し上げます
演奏者の服装と和風ダンサーの衣装が同じでは目立ちません
ダンサーの服装はもっと目立つ衣装が良いと思いました
- 有名な方のパフォーマンス、音楽がいい
- 京都の楽しい空間になれば良い
- 今年は主催か何か変更と今年は開催されないと思っていたが開催をうれしく思います
全国の味も楽しめます。スタッフ一同の皆様お疲れ様です
- お天気が悪く落ち着いてみられなかったのが心残りです

アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

各設問におけるその他のご意見・ご回答

Q3. 来られた理由は

- のみ会
- たまたま
- 京都観光(2件)
- 京の七夕見学(4件)
- さそわれた
- 買い物(京都駅・河原町)
- 紙芝居がめずらしいから
- 散歩
- ライブ
- 通りすがり
- たまたま(2件)
- 夕食
- アソビゴコロをみにきました
- 鴨川がだいすき
- 三線を聞きに来た
- 毎年来ているため孫達と共に
- ステージ出演のため

Q6. 今回のステージについてどう思われますか。

- 地味すぎ。もっとハデな着物でも。
- 屋根が欲しい
- ふつう

Q7. Q6で「良い」と思われた理由は何ですか。

- 観光客にとってプラスとなる
- はじめてホーメイをみれた
- 京都のふぜいが楽しめる
- 生の演奏が良かった

Q8. Q6で「悪い」と思われた理由は何ですか。

- たくさんの人達でくまもんの舞台の観客と鴨川の友禅流しが一緒の場所で両方見られなかった。
- 開放感がない
- 雨の為傘の人が居ると見えない
- 舞台が殺風景
- 内容が何であれ、三条河原の橋のたもとにステージを設けて人が群がるのは情緒が全く無い。大阪みたくて雑居的でしかも自治が率先してやるのは(本当の意味での)文化でない。アーティストに機会を与えるのは良い事ですが

アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:102枚

Q10 観客席数については、どう思いますか

- ステージが閉鎖的
- 雨対策がしてほしかった
- まったくナンセンスな会場のような感じがした

Q13 今後、イベントで見たい演目がありますか

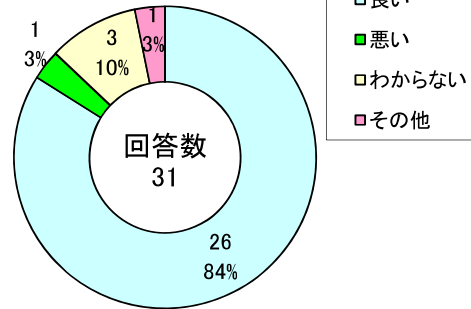
- 和だいが見たいです
- クラシック
- アカペラ

アンケート集計(演技者) 集計枚数:32枚

単位:人

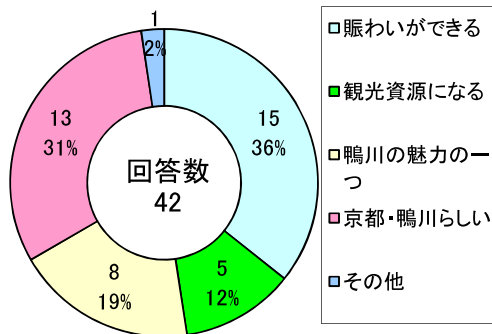
Q1. 活動された内容は何ですか

演技プログラム
参照

Q2. 今回のイベントについてどう思いますか

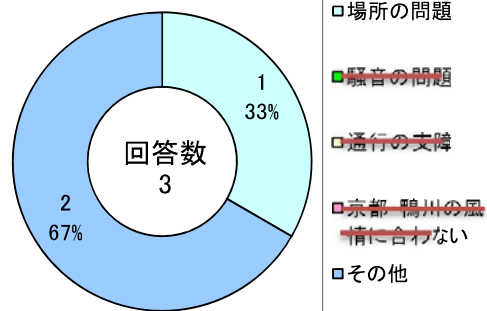
・『良い』が8割以上を占める 【複数回答】有り

未記入数 2

Q3. Q2で「良い」と思われた理由は何ですか

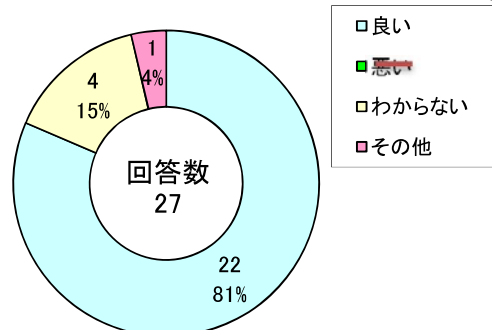
・『賑わい』が3割以上を占め、【複数回答】有り
『京都・鴨川らしい』が約3割を占める

未記入数 5

Q4. Q2で「悪い」と思った理由は何ですか

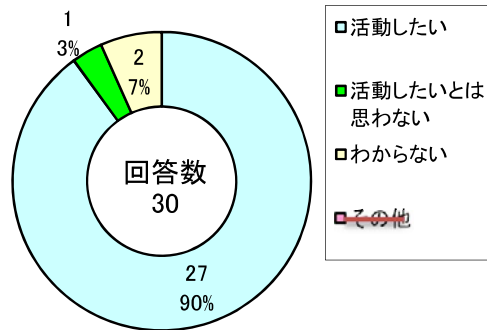
・『場所の問題』『その他』ともに【複数回答】無し
屋根が無かったことへの不満であった
(当日は悪天候)

未記入数 29

Q5. 見物者の反応はどうでしたか

・『良い』が約8割を占める 【複数回答】有り

未記入数 6

Q6. 活動されている人数は

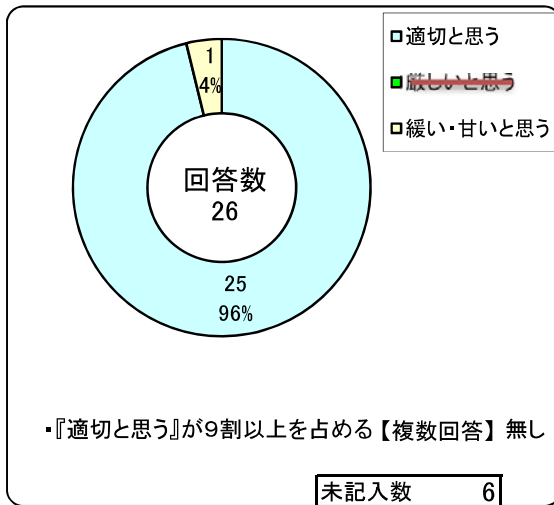
・『活動したい』が約9割を占める 【複数回答】無し

未記入数 2

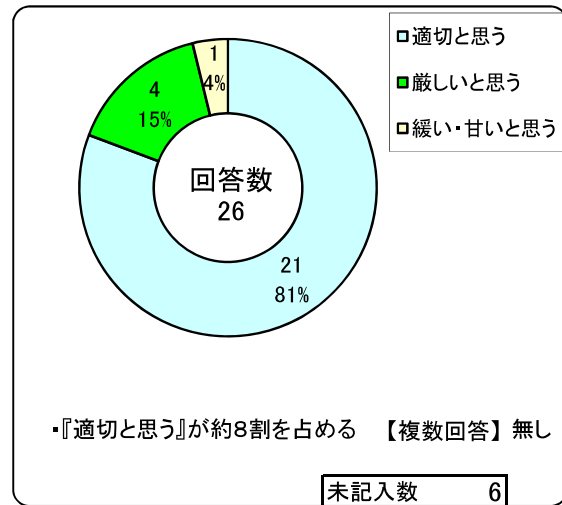
アンケート集計(演技者) 集計枚数:32枚

Q7. 今回設定したルールやマナーはどうでしたか
〈観客エリアの設定・通行帯の確保〉

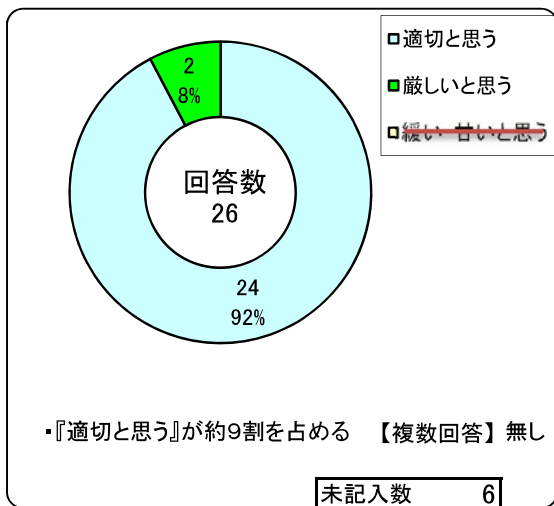
単位:人



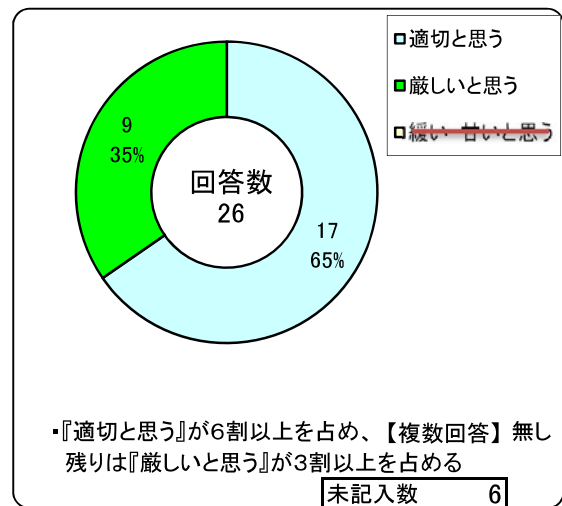
〈主催者側による音量調整〉



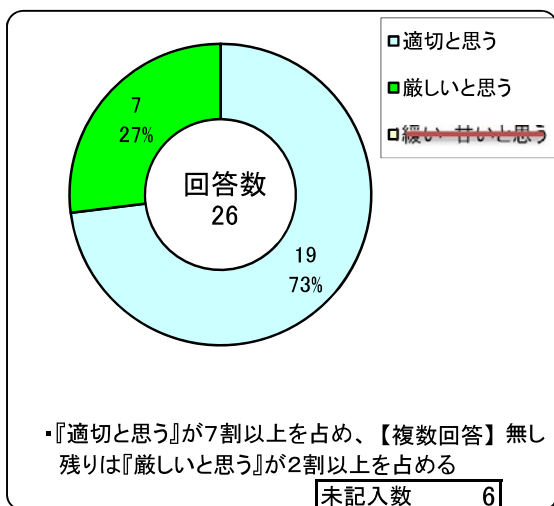
〈午後9時までのイベント時間〉



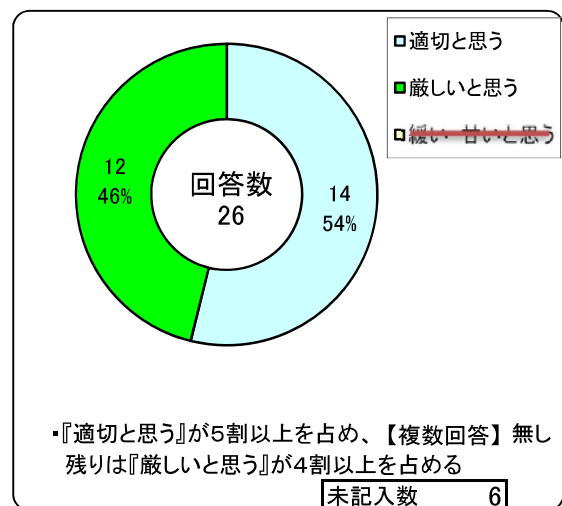
〈販売行為の禁止〉



〈投げ銭の禁止〉

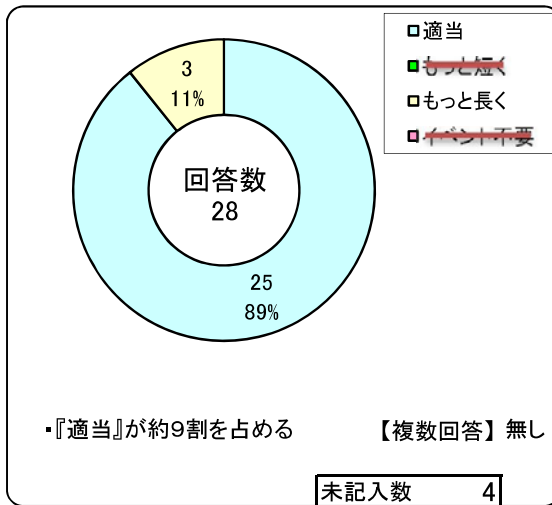
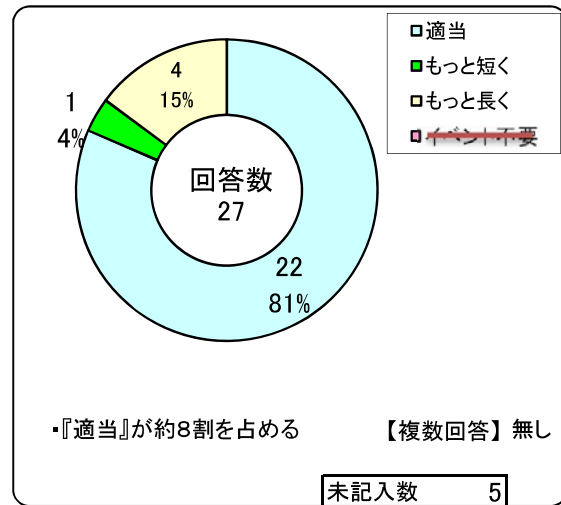
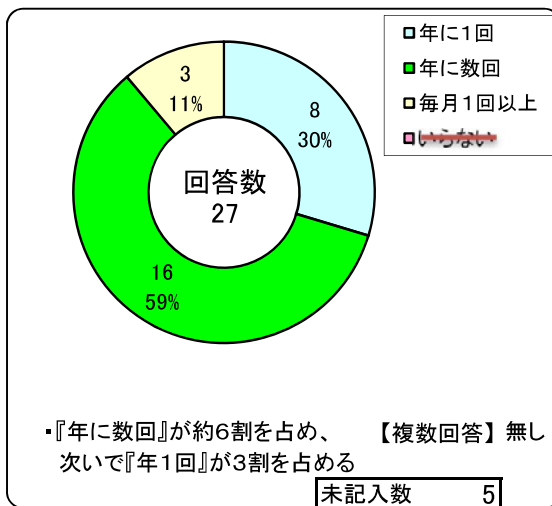
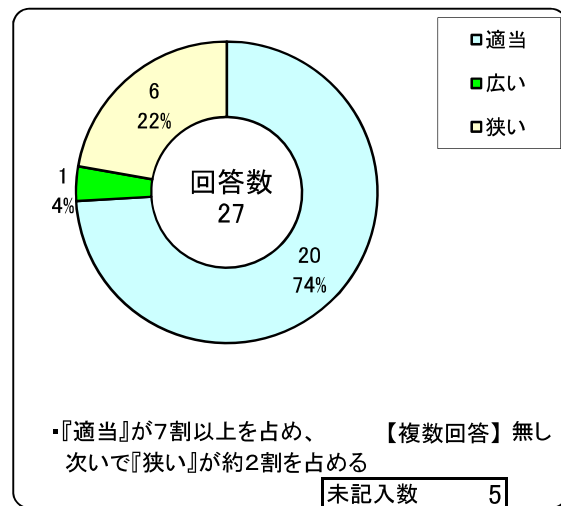
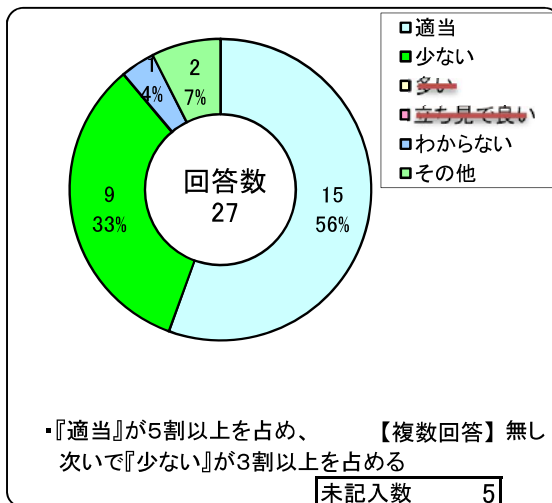


〈観客の飛び入り参加禁止〉



アンケート集計(演技者) 集計枚数:32枚

単位:人

Q8-1. イベントの期間はどうか**Q8-2. イベントの時間はどうか****Q9. イベント回数についてどう思いますか****Q10. ステージの広さはどうですか****Q11. 観客席数についてどう思いますか**

アンケート集計(演技者) 集計枚数:32枚

Q12. その他、ご意見

■ステージに関するご意見

- ふれあい広場が幕で囲われていて少し閉鎖的だと思いました
- ルール・マナーが厳しい。意見を言う場を設けて欲しい
- 舞台を囲わずに開放感を出す工夫を共に考えたいと思いました
- 客席周辺に囲いができてしまうとお客さんが席に入ってきてづらいので、囲いはない方がよいと思います
- ステージに屋根がほしい
- 屋根つけて下さい
- 雨天対応
- 一人の持ち時間を30分以上にしてほしい
- 短時間でもよいのリハーサルで音をチェックできると助かります
- 音量的問題がなければ音量機器の質や出力に余裕があるものが望ましいかと思えます

各設問におけるご意見・ご回答

Q2. 今回のイベントについて どう思いますか

- 場所はいいですが、囲いがいらないのでと思いました

Q4. Q2で「悪い」と思った理由は何ですか

- 楽器系には致命的。雨天対応はお願いしたい
- ステージに屋根をつけて下さい(楽器の関係)
- タイムテーブルの柔軟性があるのはいいのですが、演舞時間の前倒しは少し厳しかったです

Q5. 見物者の反応はどうでしたか

- 晴天でやってみたい
- もう少し出演者のジャンルを統一した方が一層よくなるのでは。せっかく風情のあるいい場所だったのでもっと有効的なステージングができるように思いました

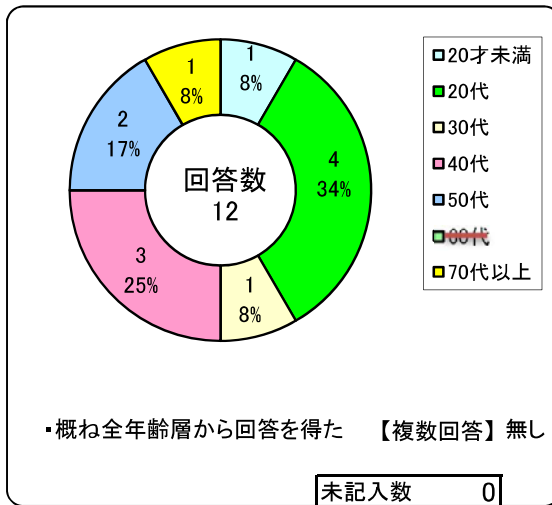
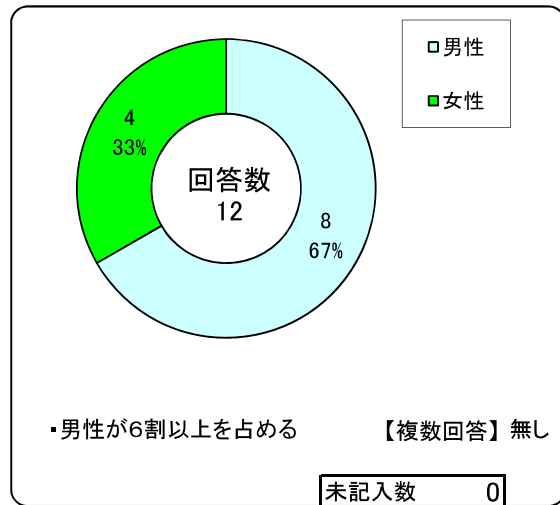
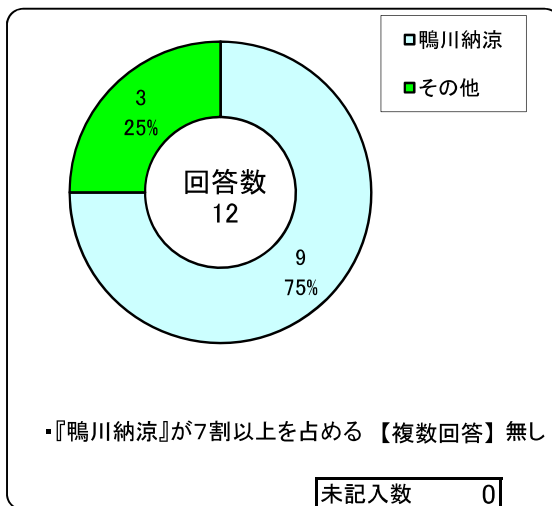
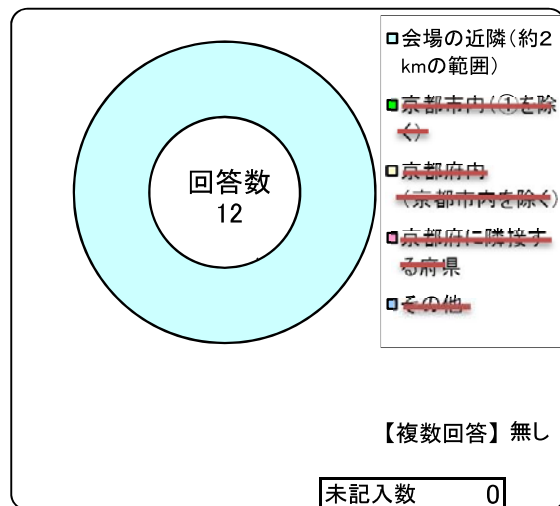
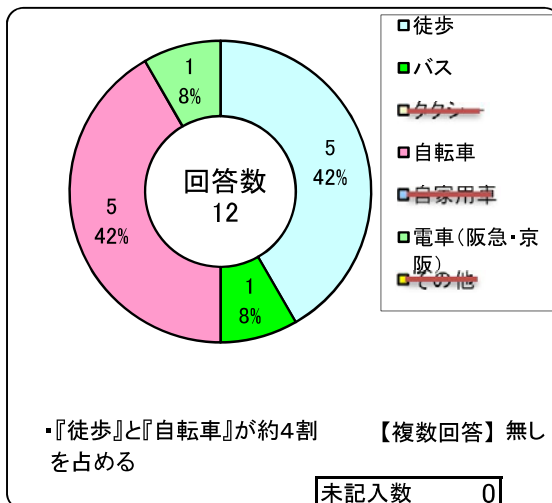
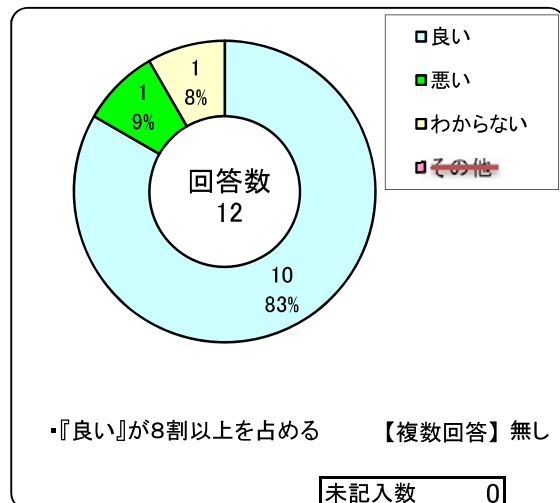
Q10. ステージの広さはどうですか

- あと少し広いほうが…
- ステージ上にもものをおかないで欲しい
- 屋根をつけて下さい
- (舞台が狭い)もうちょっと聞いてほしい
- 可能であれば囲いのない広範囲で観覧可能な設営方式が望ましいかと思えます
- もう1つあった大ステージくらいがよかった

Q11. 観客席数について どう思いますか

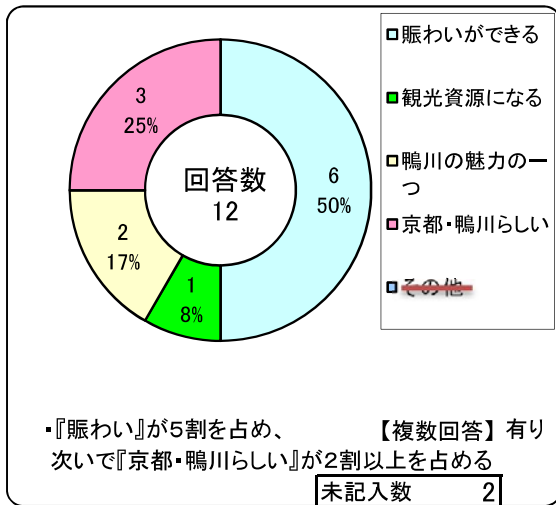
- 囲いがなければ…
- 悪天候のため、わからない
- 壁みたいなものをもって欲しいです

(近隣のみ)アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:12枚

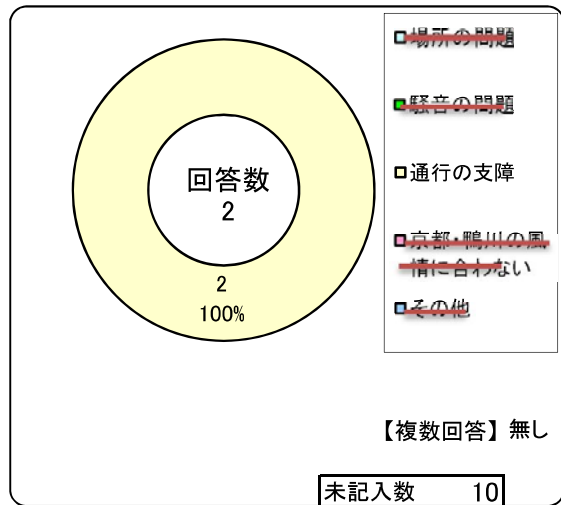
Q1. 年齢は**Q2. 性別は****Q3. 鴨川に来られた理由は****Q4. お住まいは****Q5. ここまでの交通手段は****Q6. 今回のステージイベントはどうですか**

(近隣のみ)アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:12枚

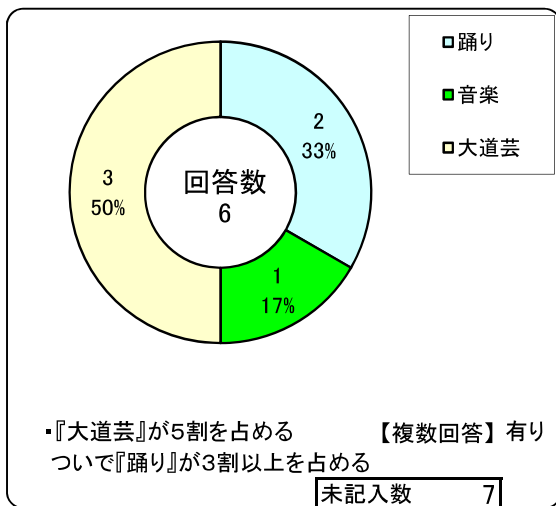
Q7. Q6で「良い」と思われた理由は何ですか



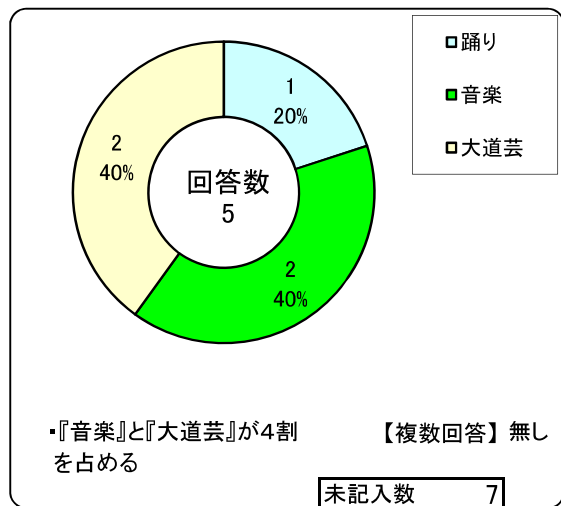
Q8. Q6で「悪い」と思われた理由は何ですか



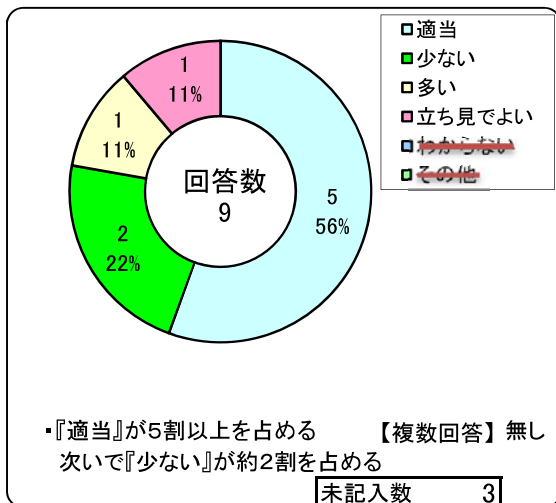
Q9-1. 良かった演目はどれですか



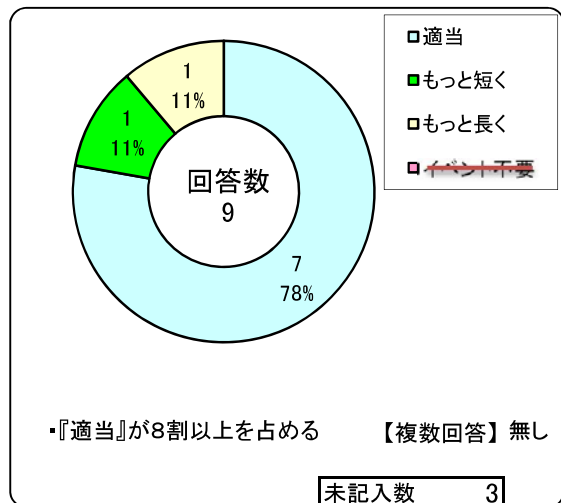
Q9-2. 京都・鴨川らしい演目はどれですか



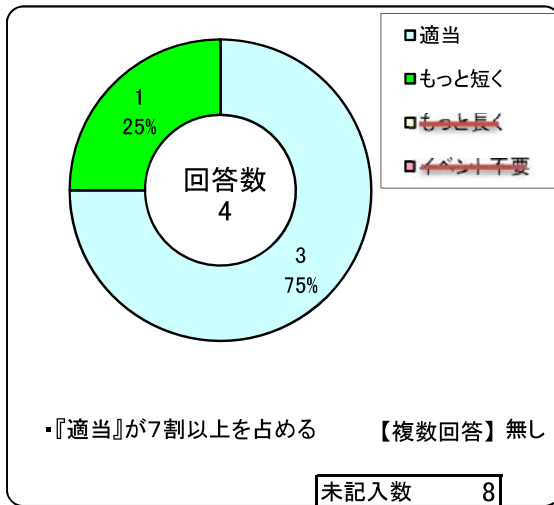
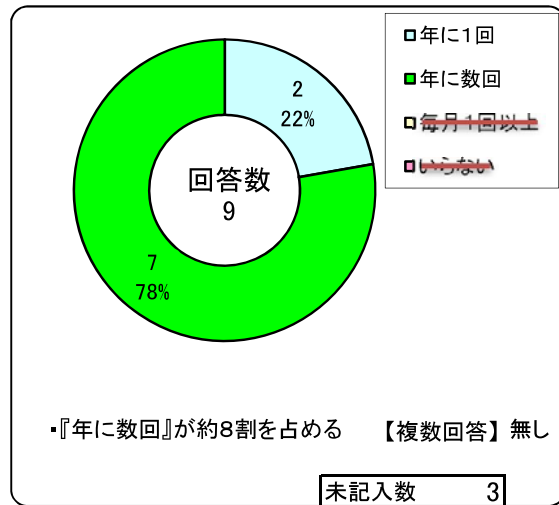
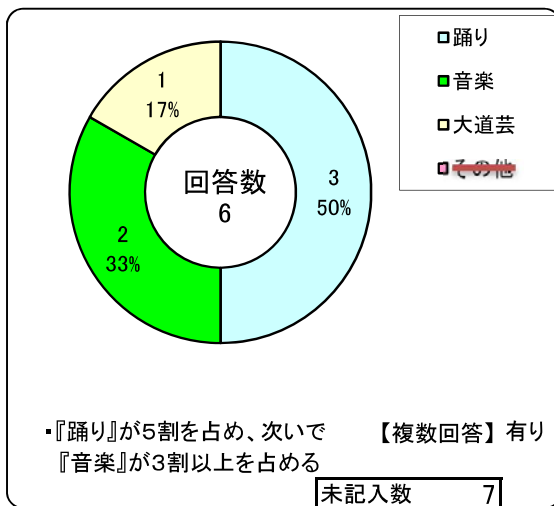
Q10. 観客席数について どう思いますか



Q11-1. イベントの期間はどうぞですか



(近隣のみ)アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:12枚

Q11-2. イベントの時間はどうですか**Q12. イベント回数はどうですか****Q13. 今後、イベントで見たい演目がありますか**

(近隣のみ)アンケート集計(通行・鑑賞者) 集計枚数:12枚

Q14. その他、ご意見

(記入無し)

各設問におけるその他のご意見・ご回答

Q3. 来られた理由は

- のみ会
- たまたま
- 鴨川がだいすき

三條「鴨川ふれあい空間」ステージ プログラム

8/2(土)

出演順	出演時間 (調整時間)	団体名	種目	出演人員
1	17:00～17:20 (10分)	minitaco	楽器演奏と和風ダンス	男1、女3
2	17:30～17:50 (5分)	和田史子	南シベリア・トウバ共和国の喉歌・ ホームイと民族楽器イギルの演奏	女1
3	17:55～18:05 (10分)	京都学生祭実行委員会	そでふれ	5
4	18:15～18:35 (5分)	弦楽ふるさとの会	琵琶弾き語り紙芝居と琵琶唄	女2
5	18:40～18:55 (10分)	Life Under(eN)	ボールパフォーマンス	男2
6	19:05～19:25 (10分)	株式会社 テイクセブン	歌(Fujiko)、(ダンス)	女3(D2)
7	19:35～19:50 (10分)	庄司棟馬	ギター弾き語り	男1
8	20:00～20:20 (10分)	ジャグラーGT	ジャグリング (ジャグリング、マジック、バルーン等)	男1
9	20:30～21:00 (2コマ扱い)	(株)MRPro	歌	男1、女3

8/3(日)

出演順	出演時間 (調整時間)	団体名	種目	出演人員
1	17:00～17:20 (5分)	ていだカンカン	沖縄三線演奏	男2、女1
2	17:25～17:45 (5分)	アソビゴコロ	楽器演奏	男2
3	17:50～18:10 (10分)	世界をつなぐ鴨川ダンス駅伝	ダンス+音楽	男5、女5
4	18:20～18:40 (5分)	インストユニット「よなよな」	楽器演奏 (アコースティックギター&ハーモニカ)	男2
5	18:45～19:05 (10分)	SHYUSUN	アコースティックライブ	男2
6	19:15～19:35 (10分)	KAZUMA	パフォーマンス	男1
7	19:45～20:05 (10分)	心 -shin-	アコースティックライブ	男3
8	20:15～20:35 (5分)	たつきゆうさん	ジャグリング	男3
9	20:40～21:00	株式会社 アド・エポック	J-カントリーライブ 内田あや	女1

