

第8回京都女性起業家賞（アントレプレナー賞）受賞者

京都府知事賞 最優秀賞

氏名	SKIP&CLAP 奥山 梨衣	ビジネスモデル 名称	医療的ケア児への生活サポート事業
概要	当事者が考えた世界初！機能性とお洒落さを兼ね備えた「吸引器バッグ」(特許取得)の開発企画販売により、障害や病気により痰の吸引が必要な子ども等のお出掛けを楽しくし、ママ達の心も元気に。在宅生活をトータルでサポート！		



京都府知事賞 優秀賞

氏名	ATTRACTIC株式会社 代表取締役 森 麻里	ビジネスモデル 名称	主婦エンジニアリモート育成によるIT×働き方改革
概要	ITを駆使したりリモート教育で主婦エンジニアを育成し、中小企業・小規模事業者のWebシステム・ITシステム導入を促進。業務効率化や販路拡大等のシステム構築・運用のサポートを行うことで、京都経済の発展に寄与するとともに女性の潜在的な雇用創出を図る		



京都府知事賞 子育て関連事業賞

氏名	株式会社たおやかカンパニー 代表取締役 赤坂 美保	ビジネスモデル 名称	京都おかんが海外からの子連れ旅を楽しむ！
概要	インバウンドお子様連れ観光客向けサービス「Kyoto with Kids」(家族ツアーやお子さまプログラム)の提供。宿泊施設や他企業と連携し家族旅を盛り上げる。主に京都の子育て中の母親が働き手となりサービスを企画・提供することで、子育て中の女性活躍の場を創出		



近畿経済産業局長賞

日本政策金融公庫グッドプラン賞

氏名	NINE EIGHT 代表 手塚 隆子	ビジネスモデル 名称	LITTLE PICASSO (リトルピカソ)
概要	個人の思い入れのあるデザインを京都の染色工場と縫製職人が1点物の雑貨に仕上げるバイオーダーサービス。小規模だから実現できるシステム構築とSNS共感時代のものづくりの発信で、染色繊維業や縫製業が抱える後継者不足等の解消に繋げ、京都のものづくりを次世代に繋げる		



京都銀行賞

京都リサーチパーク賞

氏名	六根Life&Craft 代表 大西 里枝	ビジネスモデル 名称	若手伝統工芸家のためのシェアアトリエ
概要	工芸職人/作家としての自立・独立を目指す若手を支援するシェアアトリエ事業。商品開発やビジネスの基礎を学ぶ支援メニュー、ECサイトでの販路確保等で早期自立を促進し京都の伝統工芸業界の発展に寄与する		



京都商工会議所女性会賞

日本経済新聞社京都支社賞

氏名	uruju 代表 清水 愛	ビジネスモデル 名称	漆の文化を伝える、urujuの金継セット
概要	手軽に始められる金継セットの販売を通し、古くから漆の植林地であり京漆器の生産地として、伝統を今に伝えてきた京都から国内外に向け、物を大切にす文化や漆工芸の伝統技術を未来に繋げる		



京都信用金庫賞

氏名	わざどころPON 代表 藤村 香菜子	ビジネスモデル 名称	地元手工業者の「技」をつないで経済活性
概要	南丹地域の工芸作家を中心とした手工業者を、ギャラリーショップ・ものづくり体験教室・工房や商店街ツアー等様々な企画で繋ぐ地域経済活性事業		



京都中央信用金庫賞

氏名	株式会社辰馬コーポレーション 代表取締役 辰馬 雅子	ビジネスモデル 名称	ハレの日のご馳走を楽しむための「本格京料理やわか介護食」事業
概要	「料理人が作る京料理の手法をもちこんだソフト食」の開発販売。ペースト方式と凍結含浸法を取り込んだ(特許取得済み)調理方法を用い、高齢者だけでなく幼児食や治療食にも対応		



京都北都信用金庫賞

氏名	コトコト・きっちゃん 代表 八幡 信子	ビジネスモデル 名称	アレルギー対応レシピを提供する料理教室
概要	食物アレルギーの子供や大人向けに、手軽で美味しく健康的なレシピを教える料理教室。保健師やカウンセラーの資格を活かし、子育てや偏食など家庭が抱える悩みの相談にも応じる		



京都リビング新聞社賞

氏名	京北マルシェ 鈴木 奈月	ビジネスモデル 名称	ハネ京野菜を使って地域も子どもも元気に！
概要	京北で採れる旬野菜の規格外品を加工して、お弁当やスープを作り、京都市内の大学生や塾の子どもたちにバランスの良い健康的な食事を提供。生産者との連携や雇用促進で、地域経済の活性化を図る		



トーマツベンチャーサポートInnovation By Woman賞

氏名	株式会社 NINI 共同代表 西濱 愛乃・西濱 萌根	ビジネスモデル 名称	宿泊施設を拠点としたコミュニティ構築
概要	「京都に住む友達の部屋」をコンセプトに、京都の町をより身近に感じられる滞在体験を提供する宿泊施設。併設するカフェスペースでの、地域に開いたイベント開催などを通し、共感する人々の交流を図り新しい価値を創造する		

