

令和6年度に実施した補助事業

歴史的建造物など有形文化財の保存、修理のための事業 5件

事業者名	所在地	対象事業の概要
(宗) 伊吹神社	京丹後市	八幡神社本殿解体修理
(宗) 寶住寺	綾部市	観音堂木部修理及び傾き修正
(宗) 八幡宮	宇治市	本殿屋根修理
(宗) 知恩院	京都市東山区	国宝三門天井修理 (→ P 4)
(宗) 間主神社	京丹後市	境内社屋根及び外壁修理 (→ P 4)

地震・火災から有形文化財を守る事業 3件

事業者名	所在地	対象事業の概要
(宗) 走田神社	亀岡市	本殿及び稲荷社の危険木伐採
(公財) 冷泉家時雨亭文庫	京都市上京区	冷泉家住宅東門 更新工事
(宗) 浄土院	京都市上京区	本堂屋根 修理 (→ P 5)

※火災報知器や防犯機器等の設置のほか、文化財を守るための防災事業も対象としています。

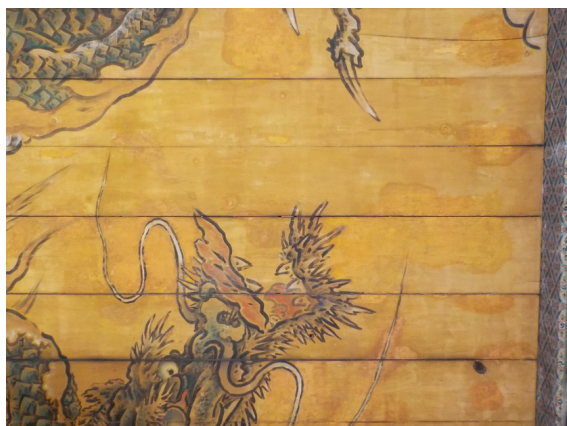
文化財保護のこころを育む事業 2件

事業者名	所在地	対象事業の概要
源氏藤袴会	京都市上京区	文化財の普及啓発
明日の京都 文化遺産プラットフォーム	京都市中京区	文化財の普及啓発 (→ P 6)

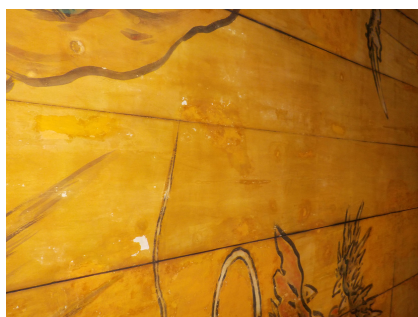
歴史的建造物など有形文化財の保存、修理のための事業

● 宗教法人知恩院 三門天井修理

📍 京都市東山区



浄土宗総本山である知恩院の三門（国宝）は、徳川二代将軍秀忠の発意によって元和七年（1621）に建立された、京都を代表する大型木造建造物の一つです。門の二階は仏堂となっており、天井には狩野派による彩色画が描かれています。このたび、天井に描かれた龍図の彩色が剥落及び剥離したことから、剥離をくいとめ、彩色が欠失した箇所に元の色味の絵具を塗り補填する修理を行いました。



所有者の思い

三門の特別公開をする直前に、天井画の破損に気づきました。京都府に相談したところ「文化財を守り伝える京都府基金」ですぐに対応していただいたので、たいへん助かりました。

● 宗教法人間主神社 境内社屋根及び外壁修理

📍 京丹後市

京丹後市丹後町の海沿いの高台に鎮座する間主神社は、毎年子ども祭りが境内で開催されるなど、地域住民の心のよりどころとなっています。このたび、境内社の屋根木部が経年のため老朽化し、さらに令和6年8月末の台風10号による大雨で正面軒先が破損したため、屋根と外壁の修理を行いました。



所有者の思い

地域で大切にしている神社が台風のために破損し、心を痛めていましたが、「文化財を守り伝える京都府基金」のおかげで修理ができました。おかげさまで、安心して地域の行事を行います。



地震・火災から有形文化財を守る事業

● 宗教法人浄土院 本堂修理

📍 京都市上京区



京都市上京区に所在する浄土院の本堂に安置される御本尊の木造阿弥陀如来坐像（重要文化財）は、内部に永長元年（1096）12月26日の銘がある平安時代の仏像です。令和6年夏の豪雨による雨漏りで天井裏に水が溜まり、御本尊の隣室で天井が抜ける被害が発生しました。

阿弥陀如来坐像への影響が懸念されたため、漏水の原因をつきとめ、屋根を修理する工事を実施しました。



阿弥陀如来坐像

所有者の思い

大雨で天井が抜けたときはとても驚き、御本尊のことを心配しましたが、「文化財を守り伝える京都府基金」補助金を活用して、しっかりとした修理ができました。幸い、その後、雨漏りは全く発生しておりません。おかげさまで、これからは安心して御本尊を守っていけそうです。



文化財保護のこころを育む事業

● 明日の京都 文化遺産プラットフォーム

📍 京都市中京区

千年前に想いを馳せ、百年後に思いを巡らせることにより、全ての人々が日々の暮らしの中で京都の歴史の重さを感じ、それをかけがえの無いものとして捉えるようになることを目指し、様々な事業に取り組んでいます。

今回は、世界遺産「古都京都の文化財」の登録（1994年）から30年目を迎えることを記念し、京都の文化財を未来に受け継いでいくという思いを次世代に伝えることを目的に事業を実施しました。

第14回フォーラム「教えて！磯田先生 未来のための災害の歴史」では、歴史学者・磯田道史氏をお招きし、「京都の災害史」をテーマに講演していただきました。

また、「京都の文化財を描こう」子ども絵画コンクールを実施し、応募作品の展示会と受賞作品の表彰式を磯田氏の講演会と同時開催で行いました。



磯田道史氏の講演風景



子ども絵画コンクール受賞者のみなさん



子ども絵画コンクール京都府知事賞受賞作品

主催者から一言

フォーラムやシンポジウムを通じて、文化に想いを寄せ、文化財保護のこころを育む機会の創出に努めています。老若男女問わず、幅広い方々の参加参画をお待ちしています。