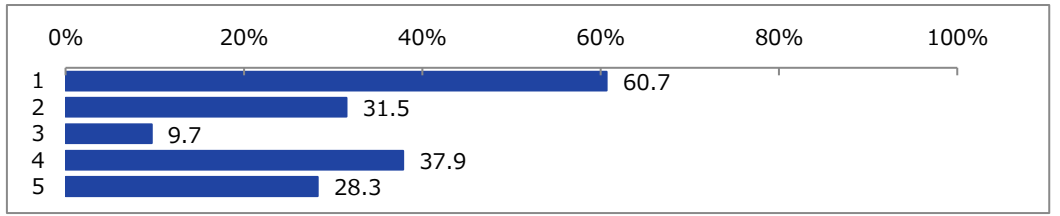


令和7年度「文化に関する府民意識調査」(1/3)

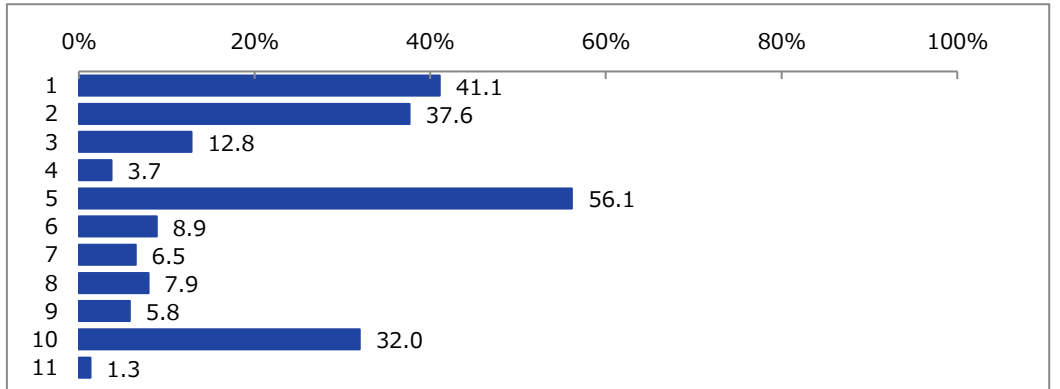
Q1.あなたは、この1年間で以下のいずれかの活動をされましたか。(いくつでも)

	%
全体	2000
1.無料のメディア(インターネット配信、テレビ、ラジオ、CD・DVD、書籍、雑誌、新聞等)	60.7
2.有料のメディア(インターネット配信、テレビ、ラジオ、CD・DVD、書籍、雑誌、新聞等)	31.5
3.音楽・映画・芸能・美術・文化財・地域催事等について、主体的に関わる活動	9.7
4.ホール、映画館、美術館、史跡等で、音楽・映画・芸能・美術・文化財等を直接鑑賞した	37.9
5.いずれの活動も行っていない	28.3



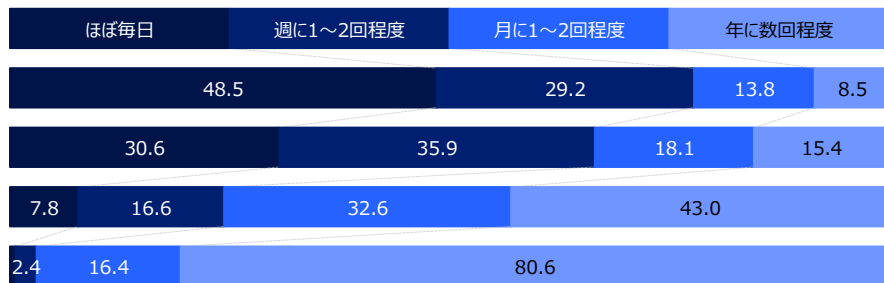
Q2.前問で「ホール、映画館、美術館、史跡等で、音楽・映画・芸能・美術・文化財等を直接鑑賞した」とお答えした方にお聞きします。それはどのような内容ですか。(いくつでも)

	%
全体	757
1.音楽(ポップス、管弦楽、室内楽、民謡、長唄、オペラ、オーケストラ、吹奏楽等)	41.1
2.美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)	37.6
3.演劇(現代劇、人形劇、ミュージカル等)	12.8
4.舞踊(バレエ、ダンス等)	3.7
5.映画(アニメーションを除く)	56.1
6.メディア芸術(漫画、アニメーション、映像を活用したアート等)	8.9
7.日本の伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、日本舞踊等)	6.5
8.芸能(落語、漫談、神楽、民俗芸能等)	7.9
9.生活文化(華道、茶道、書道、盆栽等)	5.8
10.歴史的な建築や遺跡の見学(建造物、名勝地(庭園など)の文化財)	32.0
11.その他	1.3



Q3.先ほどの質問で「いずれの活動も行っていない」以外にお答えした方にお聞きします。それはどのくらいの頻度ですか。

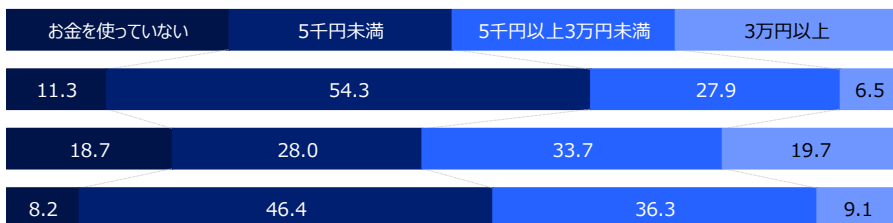
頻度	割合
ほぼ毎日	7.8
週に1~2回程度	16.6
月に1~2回程度	32.6
年に数回程度	43.0



頻度	n	ほぼ毎日	週に1~2回程度	月に1~2回程度	年に数回程度
1.無料のメディア鑑賞(n=1214)	1214	48.5	29.2	13.8	8.5
2.有料のメディア鑑賞(n=630)	630	30.6	35.9	18.1	15.4
3.音楽・映画・芸能・美術・文化財・地域催事等について、主体的に関わる活動(n=193)	193	7.8	16.6	32.6	43.0
4.ホール、映画館、美術館、史跡等で、音楽・映画・芸能・美術・文化財等を直接鑑賞した(n=757)	757	0.7	2.4	16.4	80.6

Q4.先ほどの質問で「いずれの活動も行っていない」以外にお答えした方にお聞きします。それには1年間でどのくらいの金額を費やしましたか。

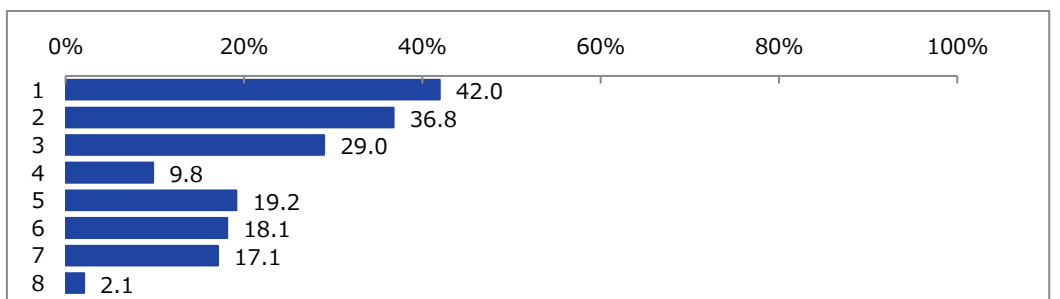
金額	割合
お金を使っていない	8.2
5千円未満	46.4
5千円以上3万円未満	36.3
3万円以上	9.1



金額	n	お金を使っていない	5千円未満	5千円以上3万円未満	3万円以上
1.有料のメディア鑑賞(n=630)	630	11.3	54.3	27.9	6.5
2.音楽・映画・芸能・美術・文化財・地域催事等について、主体的に関わる活動(n=193)	193	18.7	28.0	33.7	19.7
3.ホール、映画館、美術館、史跡等で、音楽・映画・芸能・美術・文化財等を直接鑑賞した(n=757)	757	8.2	46.4	36.3	9.1

Q5.先ほどの質問で「音楽・映画・芸能・美術・文化財・地域催事等について、主体的に関わる活動(創作、参加、習い事、支援)をした」とお答えした方にお聞きします。それはどのような内容ですか。(いくつでも)

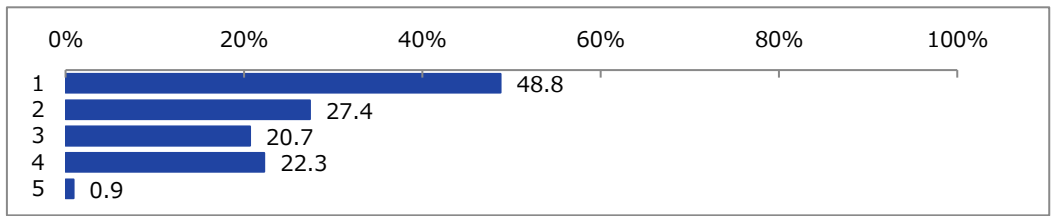
	%
全体	193
1.文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画等の創作・参加	42.0
2.音楽、舞踊、華道、茶道、書道等の習い事	36.8
3.地域の芸能や祭りへの参加	29.0
4.子どもの文化芸術体験のための支援活動	9.8
5.文化施設(ホール、劇場、美術館、博物館等)における支援活動	19.2
6.文化的行事(音楽祭、演劇祭、映画祭等)開催の支援活動	18.1
7.歴史的な建物や遺跡等を保存・活用する支援活動	17.1
8.その他	2.1



令和7年度「文化に関する府民意識調査」(2/3)

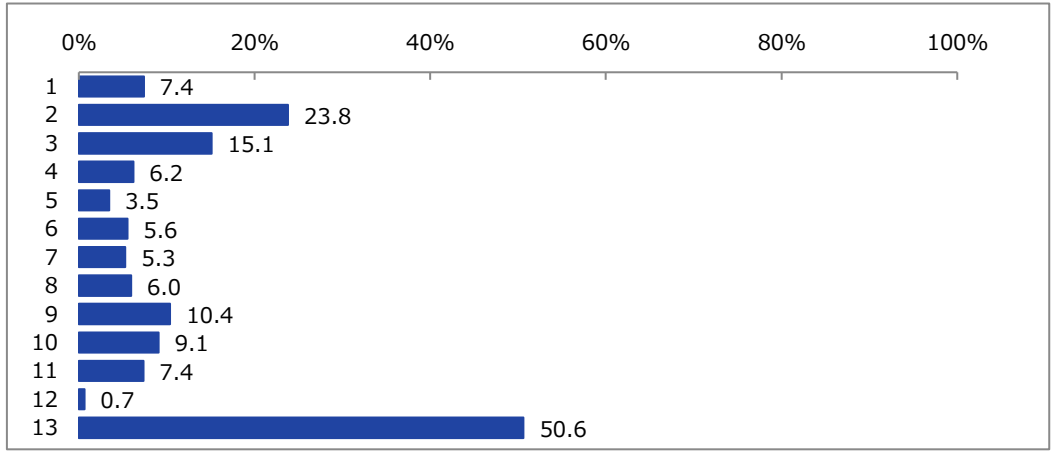
Q6.先ほどの質問で「いずれの活動も行っていない」とお答えした方にお聞きます。あなたが、文化と関わりを持ちにくい理由は何ですか。(いくつでも)

	MA	%
全体		566
1 関心がない		48.8
2 時間がとれない		27.4
3 費用がかかる		20.7
4 近くで魅力ある公演や展示会等が開催されていない		22.3
5 その他:		0.9



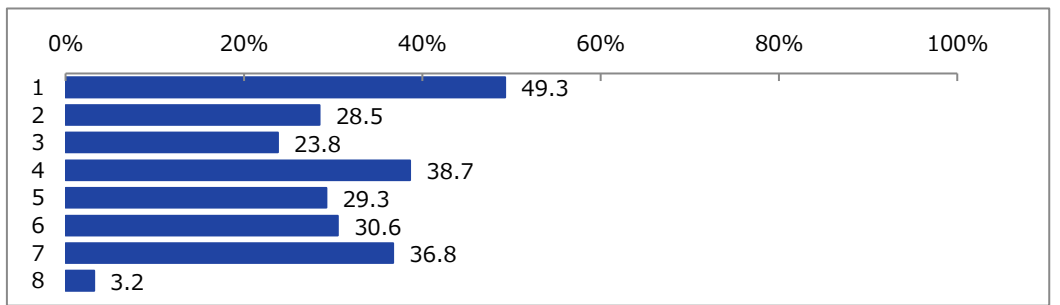
Q7.今後、取り組んでみたい文化活動(鑑賞を除く)は何ですか。(いくつでも)

	MA	%
全体		2000
1 文学(詩、俳句、短歌、小説等)		7.4
2 音楽(ポップス、管弦楽、民謡、長唄、オペラ、オーケストラ、吹奏楽等)		23.8
3 美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)		15.1
4 演劇(現代劇、人形劇、ミュージカル等)		6.2
5 舞踊(バレエ、ダンス等)		3.5
6 メディア芸術(漫画、アニメーション等)		5.6
7 日本の伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、日本舞踊等)		5.3
8 芸能(落語、漫談、神楽、民俗芸能等)		6.0
9 生活文化(茶道、華道、書道、着付け等)		10.4
10 地域の芸能や祭りへの参加		9.1
11 支援活動(子どもの文化体験、文化的行事、文化施設、建物や遺跡等の保護)		7.4
12 その他:		0.7
13 取り組みたいとは思わない		50.6



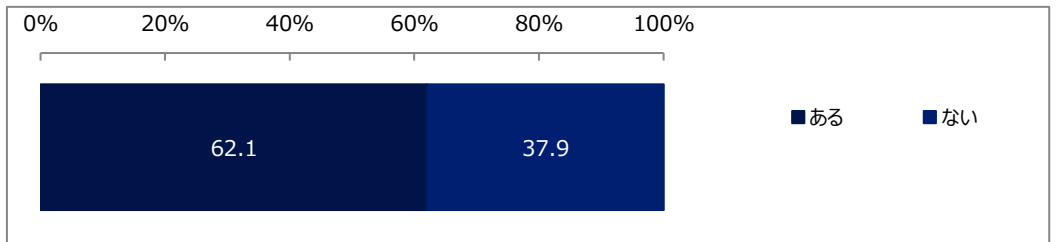
Q8.あなたは、子どもが文化に親しむために、何が重要だと思いますか。(いくつでも)

	MA	%
全体		2000
1 学校における公演などの鑑賞体験を充実させる		49.3
2 学校における演劇などの創作体験を充実させる		28.5
3 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事の機会を充実させる		23.8
4 ホール、劇場、美術館、博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞体験		38.7
5 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけ		29.3
6 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する		30.6
7 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる		36.8
8 その他:		3.2



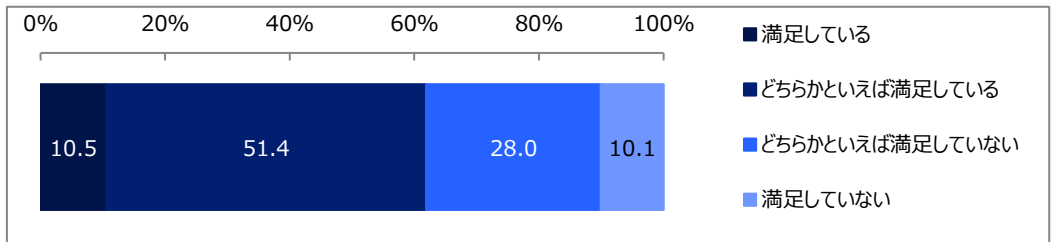
Q9.あなたの住んでいる地域には、残したい地域の宝(文化財、祭、食、風習、風景等)はありますか。

	SA	%
全体		2000
1 ある		62.1
2 ない		37.9



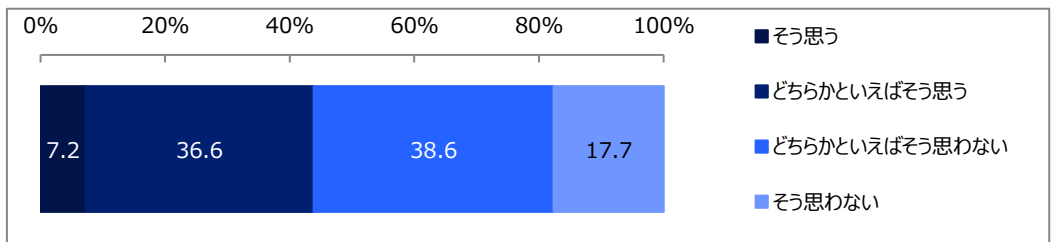
Q11.あなたは、文化を鑑賞したり、習い事をしたりする機会や文化財・伝統的な町並みの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足しておられますか。

	SA	%
全体		2000
1 満足している		10.5
2 どちらかといえば満足している		51.4
3 どちらかといえば満足していない		28.0
4 満足していない		10.1



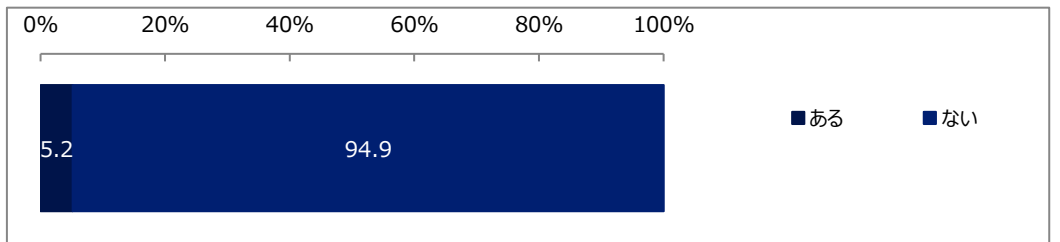
Q13.あなたの住んでいる地域では、文化体験や文化イベントの参加等を目的とした国内外からの来訪や、文化とものづくりなどの産業、文化と最先端の学術研究・技術など、文化と異分野との共創(コラボレーション)が盛んに行われていると思いますか。

	SA	%
全体		2000
1 そう思う		7.2
2 どちらかといえばそう思う		36.6
3 どちらかといえばそう思わない		38.6
4 そう思わない		17.7



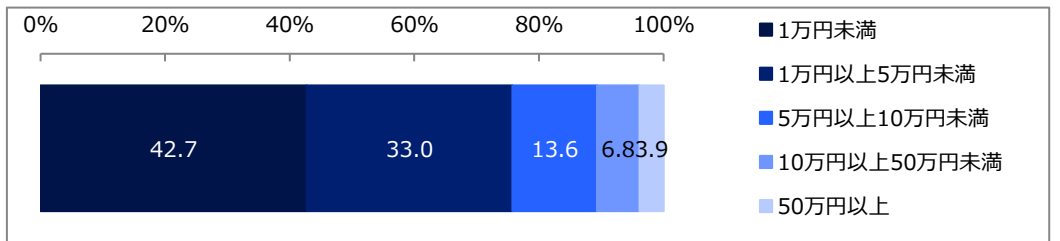
Q15.この1年間、作家やアーティストの作品(美術品、工芸品等)を購入したことがありますか。

	SA	%
全体		2000
1 ある		5.2
2 ない		94.9



Q16.前問で「ある」とお答えした方にお聞きます。それは1年間でどのくらいの金額ですか。

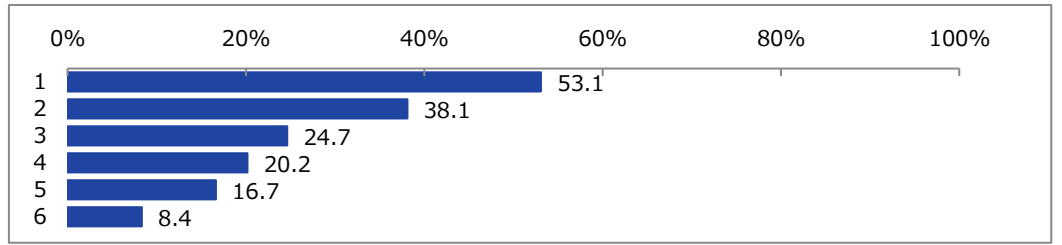
	SA	%
全体		103
1 1万円未満		42.7
2 1万円以上5万円未満		33.0
3 5万円以上10万円未満		13.6
4 10万円以上50万円未満		6.8
5 50万円以上		3.9



Q17. 京都府は、令和5年3月に京都へ移転した文化庁と連携した取組を進めています。あなたは、どのような取組を期待しますか。(いくつでも)

MA

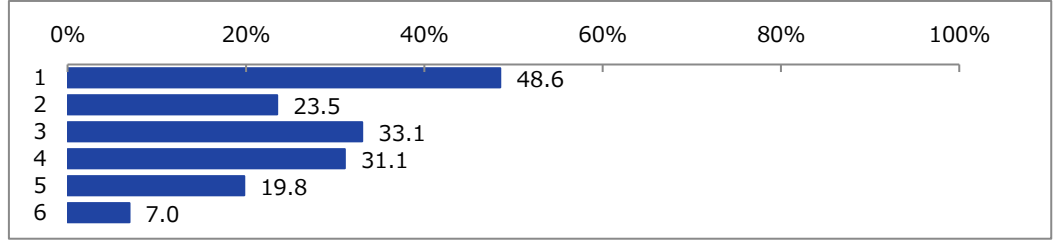
	%
全体	2000
1 京都の文化・日本の文化の国内外への発信	53.1
2 地域の文化資源を活かした文化観光等の地域振興の取組	38.1
3 文化芸術を核とした国際交流の促進	24.7
4 国際的なアート市場の拡大	20.2
5 文化芸術に関する国際会議の誘致や全国規模の会議の開催	16.7
6 その他：	8.4



Q18. 文化芸術活動に取り組む、または新たに始めるためにどのような支援があれば良いと思いますか。(いくつでも)

MA

	%
全体	2000
1 文化芸術情報の提供(情報が集約されたサイトの構築)	48.6
2 文化芸術活動に対する専門家の助言・指導	23.5
3 アーティストや文化芸術団体間のネットワークづくり	33.1
4 資金獲得のノウハウの提供	31.1
5 団体の運営や経営に対するコンサルティング	19.8
6 その他：	7.0



Q19. 京都府は、お住まいの地域の文化的環境を充実させるために、何に取り組む必要があると思いますか。(いくつでも)

MA

	%
全体	2000
1 ホール、劇場、美術館、博物館などの文化施設の充実	36.1
2 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	28.8
3 地域の芸能や祭りなどの継承・保存	35.5
4 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	36.5
5 芸術家や文化団体の活動の支援	22.0
6 文化施設や文化事業における地域在住の芸術家の作品の積極活用	15.2
7 ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実	19.1
8 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	37.8
9 著名な芸術家の招へい	10.6
10 その他：	5.8

