

京都府伝統文化体験フェスティバル開催業務に係る質問及び回答について

番号	質 問	回 答
1	<p>付帯設備使用料 会場手配の音響や照明等オペレーター費も付帯設備使用料に含んで宜しいでしょうか？</p>	<p>附属設備使用料には含まれません。</p>
2	<p>伝統工芸実演について 北部と南部、両方の会場で西陣織・京扇子・黒谷和紙・竹工芸全てを実施する必要があるでしょうか？</p>	<p>北部及び南部の両会場で西陣織・京扇子・黒谷和紙・竹工芸全ての伝統工芸実演を実施してください。</p>
3	<p>伝統工芸実演について 西陣織は「能衣装」を用意することが条件でしょうか？。委託者が手配する能出演者からお借りすることは可能でしょうか？</p>	<p>能衣装を用意し、西陣織と能衣装のつながりなどの紹介を実施してください。出演者から能衣装の借用は想定していません。</p>
4	<p>伝統工芸実演について 受託者が提案時に、どこにお願いするか仮押さえを行う必要はありますか？</p>	<p>提案時の依頼・仮押さえは必ずしも必要ではありませんが、実現可能な提案としてください。</p>
5	<p>伝統工芸実演について 実演のそれぞれの運搬費用は想定での積算で宜しいでしょうか？</p>	<p>提案内容に応じ使用が予定される器材に基づいて、運搬費用を積算してください。</p>
6	<p>VR体験について 体験時間は何分想定で作成予定でしょうか？</p>	<p>体験時間は現段階では1回1～3分程度で作成予定です。</p>
7	<p>VR体験について VR体験はソフトのみ無料提供でしょうか？機材はこちらで用意でしょうか？</p>	<p>VR体験はコンテンツのみ無料提供します。器材は受託者で手配してください。</p>
8	<p>VR体験について VR体験は、伝統工芸実演会場に併設設置されているイメージでしょうか？</p>	<p>特段想定はありませんが、来場者ができる限り多くの伝統芸能、伝統工芸などに触れ親しむことができるような配置を提案してください。</p>
9	<p>実施時間について 伝統芸能実演は、それぞれ何分の演目予定でしょうか？ 伝統芸能実演の当日の実施時間帯は実施時間の何時から何時想定でしょうか？</p>	<p>各演目（実演＋解説）30分～40分程度を予定しています。 実施時間帯については、特段想定はありませんが、来場者ができる限り多くの伝統芸能、伝統工芸などに触れ親しむことができるような実施時間帯を提案してください。</p>
10	<p>実施時間について 伝統工芸実演は、何分の実演体験を予定されていますでしょうか？ 会場は別会場で運営方法は提案でしょうか？ 伝統工芸実演の当日の実施時間帯は実施時間の何時から何時想定でしょうか？</p>	<p>実施時間については、特段想定はなく、会場についても、伝統芸能実演と伝統工芸実演などが同一部屋、別部屋などの想定はありません。 また、実施時間帯についても、特段想定はありません。 来場者ができる限り多くの伝統芸能、伝統工芸などに触れ親しむことができるような実施時間、会場配置などを提案してください。</p>
11	<p>実施時間について 伝統芸能実演実施中は伝統工芸実演は実施しない、というスケジュールでしょうか？ それとも伝統芸能実演と伝統工芸委実演の実施時間が重なってもよいでしょうか？</p>	<p>特段想定はありませんが、来場者ができる限り多くの伝統芸能、伝統工芸などに触れ親しむことができるような実施時間を提案してください。</p>
12	<p>会場図面について 北部、南部の会場図面をいただくことは可能でしょうか？</p>	<p>会場図面は以下で確認してください。 京都府中丹文化会館：京都府中丹文化会館ホームページ (<a href="http://www.chutan.or.jp/">http://www.chutan.or.jp/</a>) 綾部市中央公民館：別添・綾部市中央公民館図面 宇治市文化センター：宇治市文化センターホームページ (<a href="https://ujibunka.or.jp/">https://ujibunka.or.jp/</a>) 及び宇治市中央公民館ホームページ (<a href="https://www.city.uji.kyoto.jp/soshiki/59/5721.html">https://www.city.uji.kyoto.jp/soshiki/59/5721.html</a>)</p>

13	仕様書：4 - (2) 会場 について、北部会場25万円、南部会場25万円、を上限にそれぞれ附属設備使用料を負担するとありますが、「舞台運営スタッフの増員人件費及び看板、装飾品、消耗品など別途手配品の費用」も委託者負担の中に含まれますでしょうか？	委託者負担に含みません。
14	仕様書：5 - (1) ⑨ (ウ) 委託者指定の伝統芸能実演者 (4演目分) 計217万円 とありますが、2演目×2日 (北部・南部) の4演目と言う理解でよろしいでしょうか。	演目の種類として「能」、「狂言」、「綾部太鼓」、「宇治田楽」の4演目となります。 実演数としては、北部会場は、「能」、「狂言」、「綾部太鼓」の3実演、南部会場は、「能」、「狂言」、「宇治田楽」の3実演となり、計6実演の経費として計217万円を見込んでください。
15	仕様書：5 - (2) ② ウ提案者手配の実演者、司会者の弁当代の支払いを行うこととありますが、委託者、委託者手配の伝統芸能実演者の弁当代は考えなくてよろしいでしょうか。	仕様書5-(2)②ウに記載する「実演者」には委託者手配の伝統芸能実演者を含むため、委託者手配の伝統芸能実演者分の弁当代は受託者の負担となります。なお、委託者分は不要です。
16	5 開催概要 (2) 会場 北部会場ならびに南部会場の施設使用料ならびに附属設備使用料 25万円は税込と認識して、間違えございませんでしょうか。	お見込みのとおりです。
17	5 委託業務内容 (1) フェスティバルの企画 (2) フェスティバルの運営 委託者指定の伝統芸能実演者 217万円は税込と認識して、間違えございませんでしょうか。	お見込みのとおりです。
18	5 委託業務内容 (1) フェスティバルの企画 (2) フェスティバルの運営 委託者指定の伝統芸能実演者 衣装については、出演者が自ら持ち込みをされる、という認識で間違えございませんでしょうか。何か具体的に受託業者で手配や運搬をする必要がある場合は内容とそちらに伴う金額をご教示頂けると幸いです。	委託者指定の伝統芸能実演者の衣装等は出演者自ら持ち込む予定です。
19	5 業務内容 (3) フェスティバルの広報 チラシ・ポスター 委託者が計画する配布先の現段階で見積計上が必要な数量ならびに発送を受託業者が行う場合、その配布先の数量をお示し下さい。	委託者が計画する配布先は府内約400か所であり、これに係る送料は受託者負担とします。各配布先にチラシ100枚程度及びポスター数枚を送る計画です。
20	仕様書 P3 ⑨ 新型コロナウイルス感染症の影響により、WEB開催になる場合、伝統工芸実演は実施しないことになるのか、それとも代替案を提案する必要があるのでしょうか。	委託費の範囲で伝統工芸実演についても実施する提案としてください。
21	仕様書 P3 ⑨ア (ウ) 出演経費217万円の金額は源泉徴収等、税込みの額でしょうか。	お見込みのとおりです。
22	仕様書 P4 ④エ VR体験に必要な機材等とは、何を準備すればいいのでしょうか。	委託者からはVR用のコンテンツのみを提供する予定です。当該コンテンツを用いて、子ども達などがVR動画を視聴するのに必要な器材の準備をお願いします。準備する器材の内容も含め提案してください。
23	仕様書 P5 (3) ② 特設ホームページの運用も委託業務として行うのでしょうか。その場合3月16日までの期間と考えておけばよろしいでしょうか。	特設ホームページの運用はこの委託業務の範囲とし、運用期間は最長で令和4年3月16日までとします。 ホームページによる広報を通じて伝統芸能、伝統工芸の発信にもつながるような期間を提案してください。

24	価格提案書は、代替案の場合の見積書と2種類の見積書を提出するのでしょうか。	代替案の見積書の提出は不要です。
----	---------------------------------------	------------------