

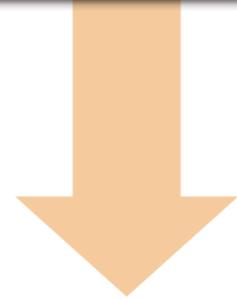
移転後の文化庁・京都の文化はどのような？



© 京都府 まゆまろ 2853004

京都から日本、
京都から世界へ

文化庁の京都移転



新・文化庁



機能強化

これまでの文化行政に加えて、
海外発信や関連分野との連携
強化など、未来に向かったの
文化行政を推進

新たな推進力

次の京都、次の日本へ



そして「政治・経済」と「文化」の二元化による文化力の発現

「政治・経済」と「文化」の双眼構造による経済・文化両面から日本創生を！

「政治・経済首都」

政治・経済の国際交流のハブ
新産業の創造による経済成長



「文化首都」

文化の国際交流のハブ
文化芸術を起爆剤とした日本創生

「文化芸術立国」の実現

〒602-8570 京都市上京区下立売通新町西入数ノ内町
京都府 文化庁移転準備室 TEL075-414-4320

文化庁 の 京都移転 ってなに？



文化庁ってどんなところ？

芸術文化

音楽、演劇、舞踊、映画、アニメーション、マンガ等の芸術文化の振興

著作権

制度の整備
著作権に関する教育事業

国際文化交流 国際貢献

文化芸術の対外発信
国際文化交流推進
国際的な創造・発信拠点形成

文化財

文化財の保護・活用
世界文化遺産への登録推進

国語施策 日本語教育

国語の改善・普及
定住外国人への日本語教育推進

宗教法人 宗務行政

宗教法人制度の適正な運用

美術館 歴史博物館

美術館・歴史博物館の振興

文化庁はこんな政策を行っているです～



© 京都府 まゆまる 2853004

【身近な文化庁】京都国立博物館や京都国立近代美術館も文化庁に関わる団体が管理しています

京都・関西の文化の魅力って？

多くの有形・無形の文化財がある京都

- 17 のユネスコ世界文化遺産や、200 を超える博物館・美術館など、建築物を始め多くの文化財がまちに溶け込んでいます
- 茶道・華道の家元等があり、和装の方々のまちゆく姿が季節を感じさせるなど、日本の伝統文化が根付いています
- アニメやゲームなどで国のクールジャパン戦略にも寄与しており、新たな文化を生み出しています

日常生活に伝統的な文化が息づく京都

- 伝統的な祭や五節句など、京都の一年は伝統行事で彩られています
- 「打ち水」や旬の食材を活かした食習慣など、日々の暮らしに文化が息づいています



写真提供：京都市

関西には、国宝の約 5 割、重要文化財の約 4 割が集中しています(平成 28 年 9 月 1 日現在)

文化庁移転はどのようにして決まったの？

目的

東京一極集中を是正するため、各地域の資源や産業事情などを踏まえ、地方における「しごと」と「ひと」の好循環を促進すること

10年以上前から文化庁の京都移転を要望していただす～



© 京都府 まゆまる 2853004

政府が、「まち・ひと・しごと創生総合戦略」(平成 26 年 12 月 27 日閣議決定)に基づき、政府関係機関の地方移転の提案を募集

京都では文化庁などの政府関係機関の移転を提案

政府による京都に対するヒアリングや有識者会議の議論

オール京都による協議や政府等への要望
【要望先】
安倍総理大臣、馳文科大臣、石破地方創生担当大臣ほか



協議会で要望書を安倍内閣総理大臣に提出

文化庁京都誘致協議会
京都の文化芸術、大学、宗教、経済、行政等の関係者による、文化庁及び文化関係独立行政法人の京都移転実現に向けた取組を推進する協議組織

京都への文化庁の全面的移転が決定!

平成 28 年 3 月 22 日
まち・ひと・しごと創生本部において移転の必要性や効果について検証が行われ、政府関係機関移転基本方針が決定

「政府関係機関移転基本方針」に基づき、文化庁による実証実験の実施
文化庁、関西広域連合、京都府、京都市及び関西経済連合会の 5 者による共同宣言の発表(平成 28 年 7 月)



右から京都府知事、京都商工会議所会頭、京都市長

文化庁移転協議会において「文化庁の移転の概要について」が決定(平成 28 年 8 月)
平成 29 年度から文化庁の一部を先行的に移転することや、全面的移転に際し、文化芸術以外の関連分野との連携を強化するといった文化庁の機能強化を行うこと、今後の移転の進め方などが記載されました

1日も早い全面的移転に向け、今後もオール京都で取り組んでいきます