

文化庁の  
京都移転って  
なん  
ですか？



# 文化庁の 京都移転って なんですか？



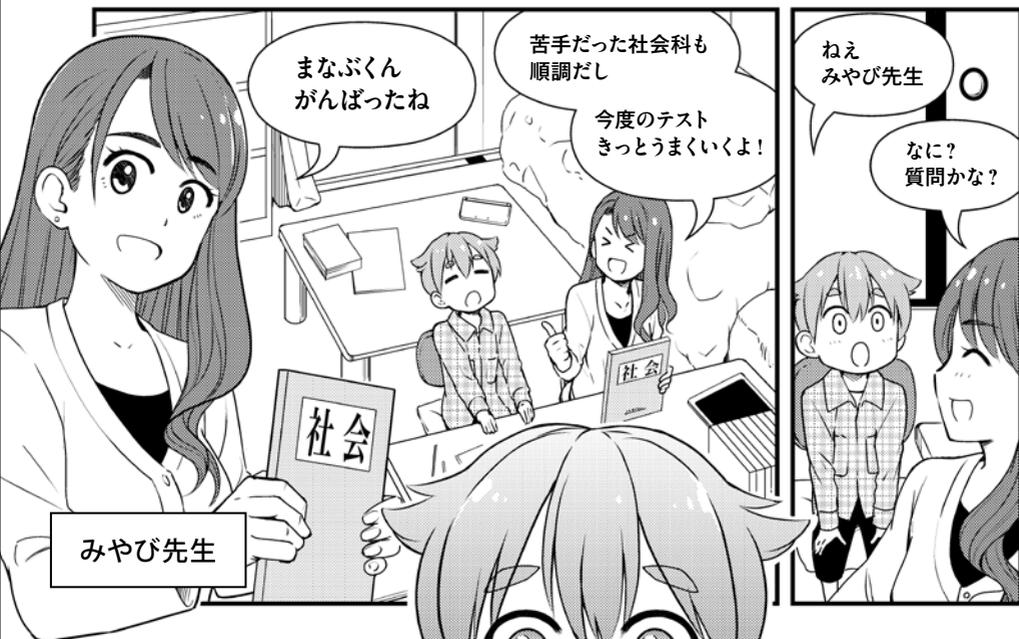
文化庁の京都移転ってなんですか？





ある日の京都

今日は  
ここまで!



まなぶくん  
がんばったね

苦手だった社会科も  
順調だし

今度のテスト  
きつとうまくいきよ!

ねえ  
みやび先生

なに?  
質問かな?

みやび先生

社会

社会

突然やけど

文化庁って

一体なにする  
ところなんですか?

小学校5年生  
まなぶくん

え



歓迎  
文化庁の  
京都移転決定  
文化力で日本を再生、世界に貢献

文化庁?

京都移転?

な、なぜ  
そんな質問を?

このまえ  
看板を  
見かけてん



それでお母さんに  
聞いたら...

文化庁って  
なに?



みやび先生に  
聞いたらええよ  
完璧に答えてくれるはず

って

ぬあっ!



悪いけど  
私もあまり詳しくないし  
そういうのは  
自分で調べたほうが...

学ぶと  
いう  
意味では



スゥ...

ハッ!



ごめんなさい  
聞くならせめて  
授業の後にしよと  
思ってたんですけど...



わ、わかった  
教えてあげる!

私も  
知りたいし!!!

ハッ

えーっと...

まずは  
文化庁の役割から!

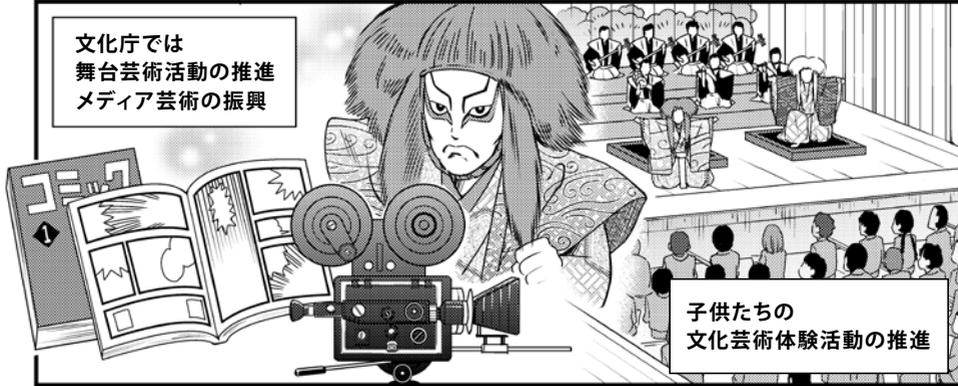
文化庁とは  
文部科学省の外局として  
文化の振興や普及  
文化財の保存や  
活用に関する  
事務などを行う



文化庁長官を  
長とする  
国の行政機関の  
こと…なのよ!



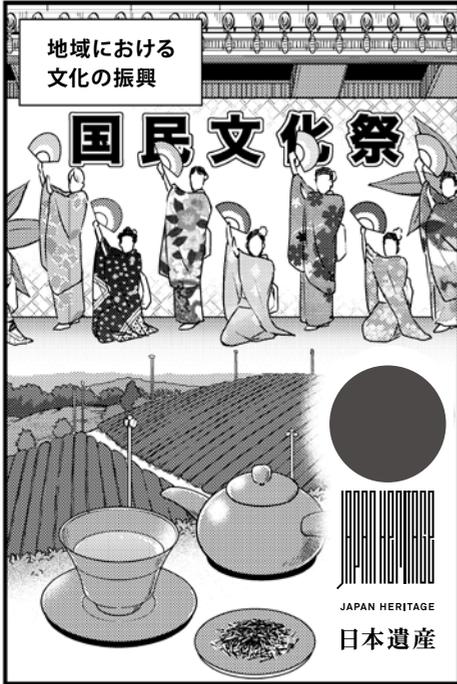
文化庁では  
舞台芸術活動の推進  
メディア芸術の振興



子供たちの  
文化芸術体験活動の推進

地域における  
文化の振興

国民文化祭



JAPAN HERITAGE  
日本遺産



文化財の  
保存と活用

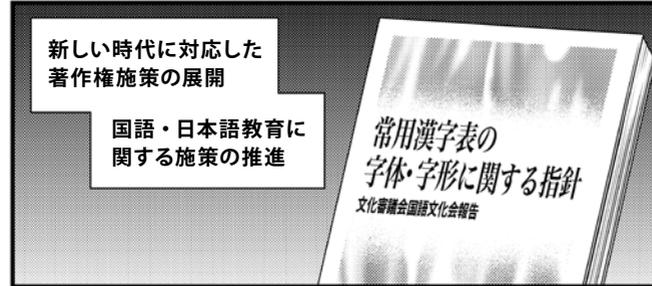
国際文化交流を通じた  
日本文化の発信と  
国際協力への取組



新しい時代に対応した  
著作権施策の展開

国語・日本語教育に  
関する施策の推進

常用漢字表の  
字体・字形に関する指針  
文化審議会国語文化会報告



宗務時報  
No. 1



宗教法人制度と  
宗務行政



美術館・歴史博物館の振興

国立文化施設等の運営



などなど

これらの業務を  
行っているんだって!



へえ〜!





コラム・①

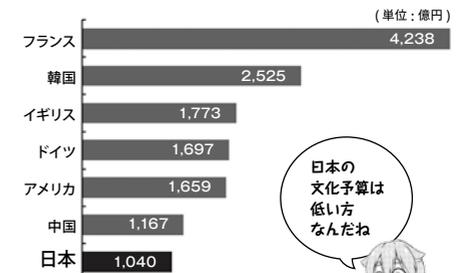
## 日本の文化予算！

日本の文化予算額は、年間約1000億円で推移しており、近年は増加傾向にあります。

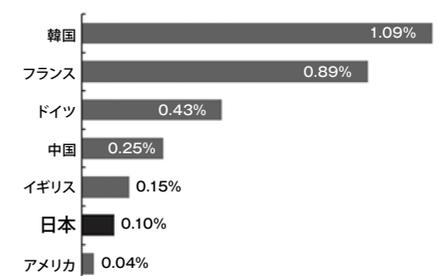
- 〈H28年度予算〉▶ 約1,040億円
  - 〈H29年度予算〉▶ 約1,043億円
  - 〈H30年度予算案〉▶ 約1,077億円
- 増加傾向

しかし、各国との比較では、国家予算に占める割合も低い状況にあり、「文化芸術立国」の実現を目指すには更なる充実が必要です。

### 各国の文化予算額の比較【平成28年度】

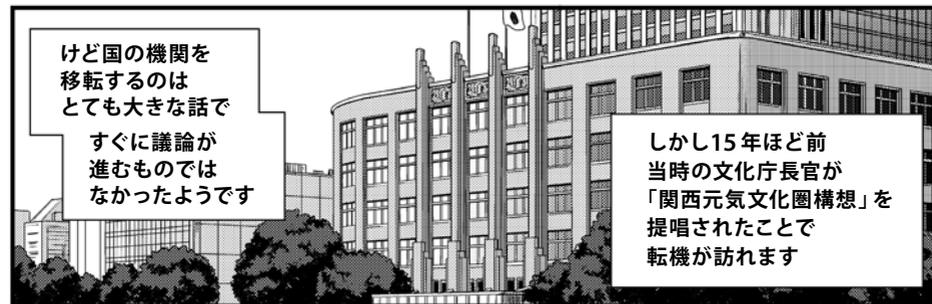
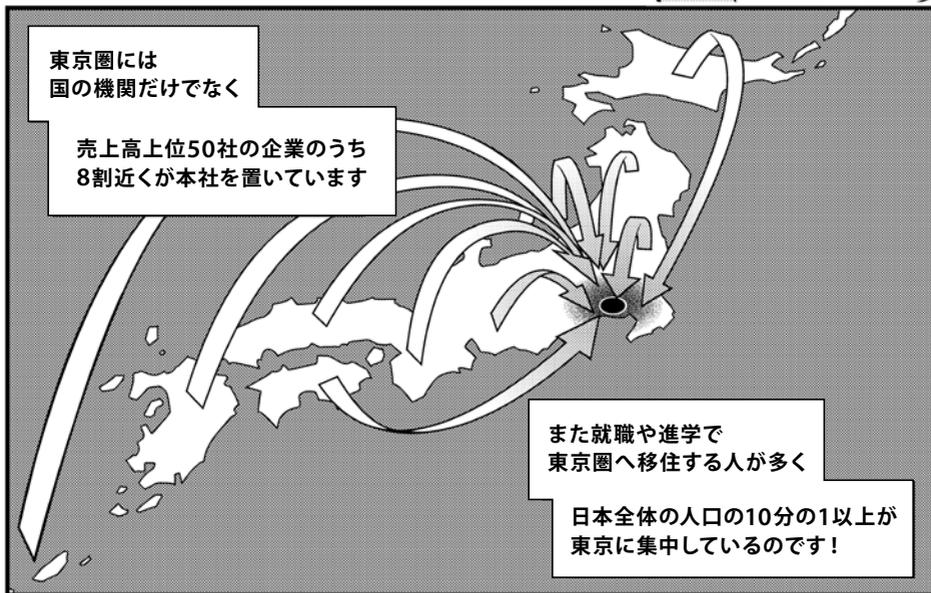


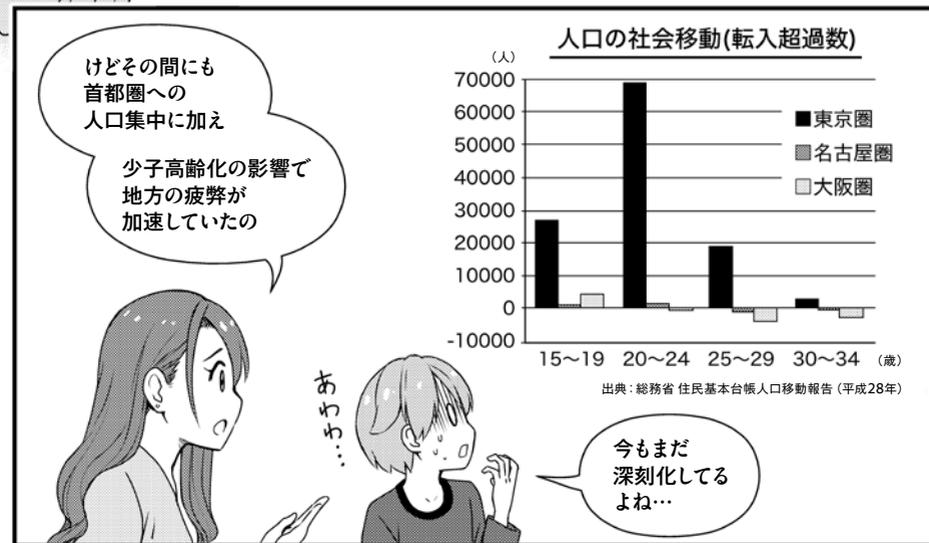
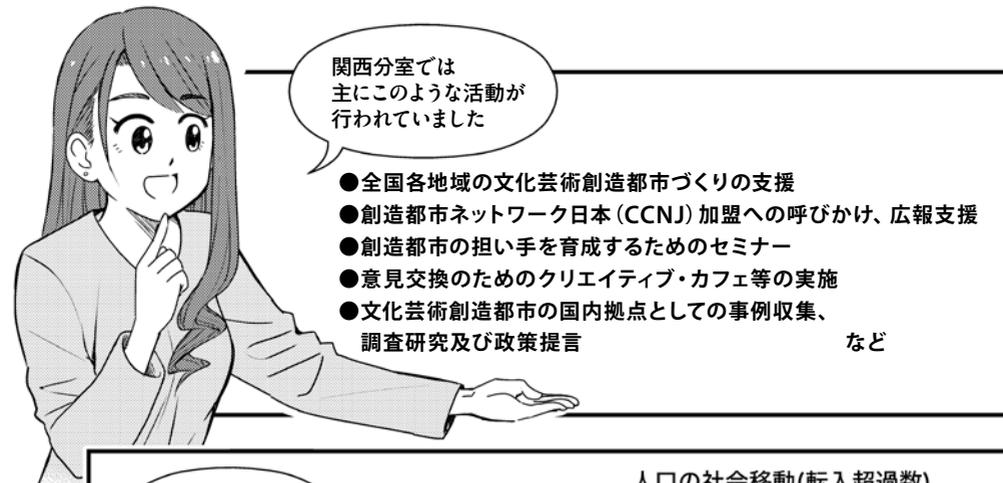
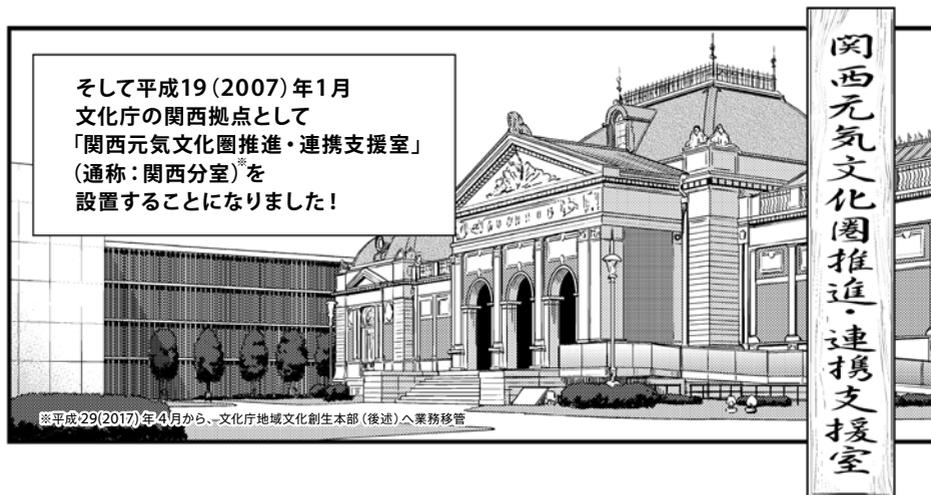
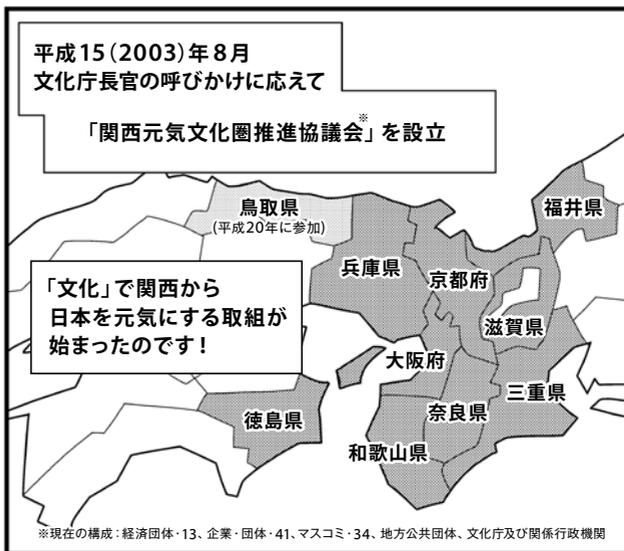
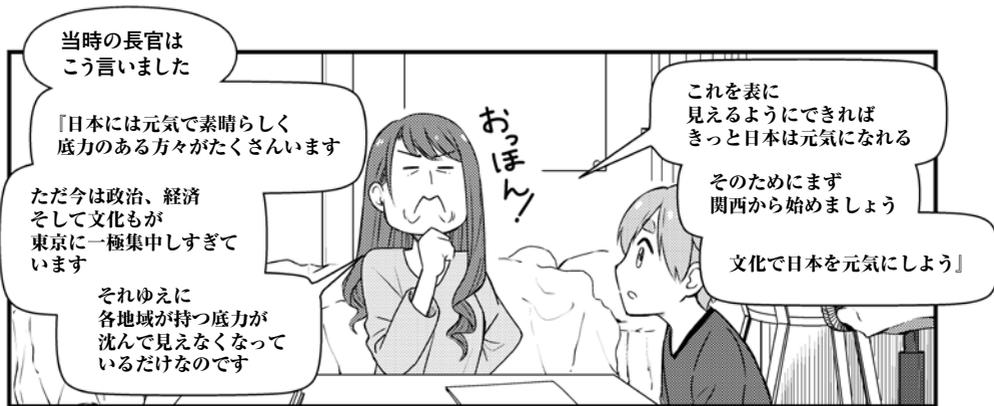
### 各国の文化予算が国家予算に占める割合の比較【平成28年度】



平成24年度文化庁委託事業「諸外国の文化政策に関する調査研究」(平成28年度一部改訂)より抜粋  
※いずれもイギリスのみ平成27年度の予算







平成27(2015)年3月3日には  
内閣官房による政府関係機関移転の  
提案募集が開始され

それを受け京都では、経済、文化芸術、大学、  
宗教、議会・行政などオール京都で文化庁  
誘致活動に府民・市民ぐるみで取り組み

7月29日には  
「文化庁等移転推進に関する協議会<sup>\*</sup>」  
を設立

8月31日に京都府・京都市・  
京都商工会議所の連名による  
提案書を提出しました

※翌1月13日に「文化庁京都誘致協議会」に改名

他からも  
提案はあったん?

えっね

文化庁他には  
消費者庁や総務省統計局  
などなど

42道府県から69機関の  
誘致提案があったんだって

平成28(2016)年1月14日に  
オール京都で政府への  
移転要望書を提出

移設土地の提供や  
庁舎建設費用の応分の負担、  
職員等の受入れ(住宅等)  
への協力を申し出ました

3月22日に  
国としての方針を示す  
「政府関係機関移転基本方針」  
が決定されました

基本方針の中で  
文化庁は機能強化を  
図りつつ、全面的に  
移転することが  
明確にされました

なんで文化庁の  
京都移転は  
決まったの?

長年にわたって要望し  
続け、また文化政策を  
重視してきたことにも

大きな意味が  
あるんだけど

文化財が豊かで  
伝統的な文化が  
蓄積している

文化財を活用した  
観光が強化できる

地方の文化の多様性の  
確保につながる

これらの点から  
京都への移転に  
意義があると  
認められたんだって!

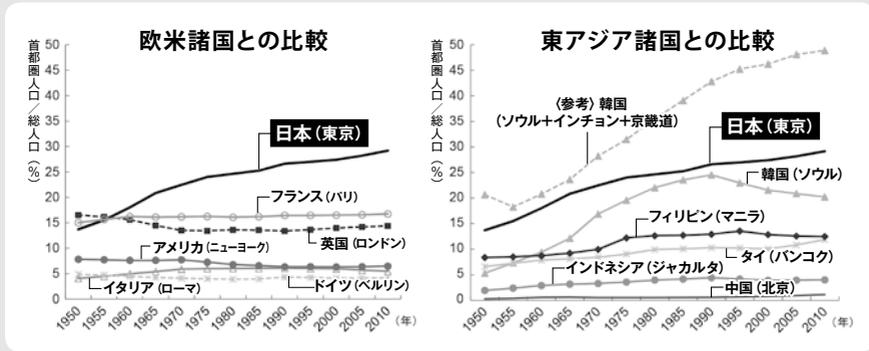
なるほどなあ!

移転するの  
に  
ふさわしい  
街やったんやね!

# 東京一極集中の是正！

日本は首都圏への人口集中が進んでいます。日本のように首都圏の人口比率が高く、かつ、上昇を続けている国は、諸外国では韓国だけ。政府関係機関の移転はこうした東京一極集中の是正を図ることを目的としています。

首都圏への人口集中が課題なのよ



(備考) UN World Urbanization Prospects The 2011 Revisionより作成。(注) 各都市の人口は都市圏人口。ドイツ(ベルリン)、韓国(ソウル)は都市人口。日本(東京)の値は2005年国勢調査「関東大都市圏」の値。中心地(さいたま市、千葉市、特別区部、横浜市、川崎市)とそれに隣接する周辺都市が含まれている。(参考) 韓国はKOSIS(韓国統計情報サービス)のソウル、インチョン、京畿道の合算値。

出典：国土交通省国土政策局「国土のグランドデザイン2050」（平成26年7月4日）の関連資料を参考に作成

# 京都の魅力！

「打ち水」や一汁三菜など暮らしの中に文化が息づく京都。門掃きや地蔵盆など地域のつながりが今なお残り、京都の一年は祭菜や祇園祭などの伝統行催事で彩られています。また、17のユネスコ世界文化遺産、200を超える博物館・美術館があり、多くの文化財がまちに溶け込んでいます。こうした京都の特性や長年の積み重ねを土台に新しい文化を創造し続けるまちでもあります。

国宝の約5割、重要文化財の約4割が関西に集中！

## 文化財登録数

	関西圏		東京圏	全国
	うち京都府			
国宝	608 (54.8%)	233 (21.0%)	327 (29.5%)	1,110
	うち建造物 160 (71.1%)	51 (22.7%)	12 (5.3%)	225
重要指定文化財	5,857 (44.5%)	2,180 (16.6%)	3,582 (27.2%)	13,166
	うち建造物 1,038 (41.9%)	299 (12.1%)	278 (11.2%)	2,480

出典：文化庁 HP (平成30年2月1日現在)

(単位：件)

休か中。

それでそれで

文化庁の移転が決まったあとはどうなったん？

移転決定後にはまず平成28(2016)年4月26日に文化庁の京都移転に向けた検討を行う

「文化庁移転協議会」が設置されたの

そして、その年の夏には実証実験が行われたのよ

実証実験？

東京と移転先の省庁との距離を解消する実験ね

最新のテレビ会議システムを使って東京と京都間で打ち合わせを行いメリット・デメリットを検証したんだって

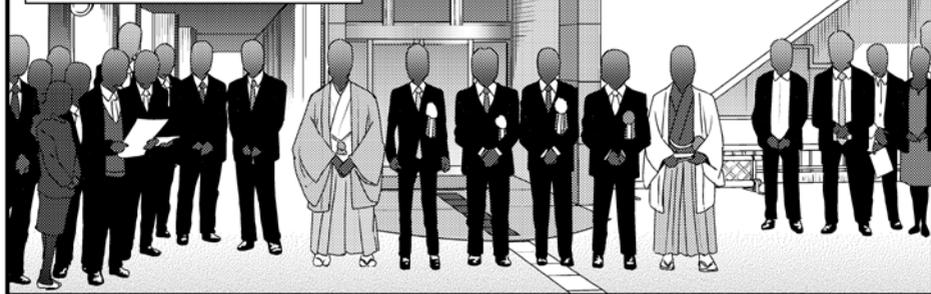
それに文化庁の職員が実際に京都に滞在して

祇園祭に参加するなど京都の文化を体験したそうよ

7月21日には文化庁、関西広域連合、京都府、京都市及び関西経済連合会の5者で

「文化芸術立国」の実現を目指す共同宣言が行われました

平成29(2017)年4月からは  
先行移転として京都に  
「文化庁地域文化創生本部」が  
設置されました



本格移転に向けた準備とともに  
これまでの文化行政の  
枠組みにとらわれない

新たな政策ニーズに  
対応した事務・事業を  
地元の知見等を生かしなが  
ら実施しているそうです



### 地域文化創生本部における 事業の例

- ・文化に関する政策調査研究
- ・地域の幅広い文化芸術資源の活用
- ・文化財を生かした広域文化観光  
及びまちづくりの推進 など

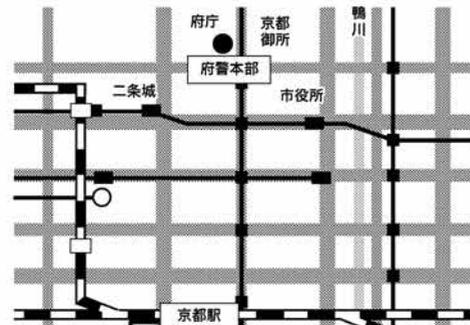
地域文化創生本部は  
もうお仕事を  
してるんやね!

みんなで協力しあって  
業務を行っているの!



本格移転については  
移転先の候補選考も  
行われました!

京都のどこに  
文化庁を移転するか  
検討したんやね!



「新・文化庁」に  
ふさわしいものであるかなど  
総合的に検討した結果

現京都府警察本部本館を  
文化庁の移転先として  
整備を行っていくことにな  
りました!

あの古い  
建物に!!?

なんでも京都で行われた  
昭和天皇の「即位の礼」に  
合わせて建設された  
京都の近代化遺産で

その保存・継承が  
文化的価値が高いことも  
選定理由のひとつに  
なったんだって!

そんなに  
歴史あったんや…



遅くとも2021年度中には  
機能強化された「新・文化庁」が  
京都にやってくる予定です!

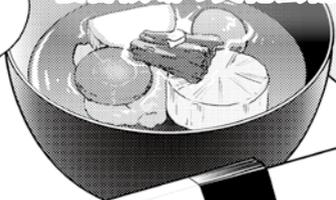




新・文化庁になったら  
どう変わっていくのかな？

文化政策の対象が  
大きく拡大される  
みたいね！

例えば  
食文化をはじめとする生活文化など  
複合領域の文化芸術振興を行ったり



文化芸術教育・体験の充実を通じて  
世界トップレベルからボランティアまで  
多様な文化芸術人材の育成

文化政策を行うにあたって  
様々な関連分野と連携して  
総合的な推進をはかる

などなど



食も？

そうなの！

京都の伝統産業や幅広い  
ものづくり、映像・マンガ・  
アニメなどのコンテンツ

食・観光などを活かして  
従来の文化芸術にとらわれない  
新しい文化が京都から  
次々と生まれていくことが  
期待されてるらしいわ！

京都としても  
文化による  
文化芸術立国の実現や  
日本創生に向けて

文化庁とさらに一体となって  
取り組んでいくことに  
なるんじゃないかな！

### 「文化芸術立国」の実現

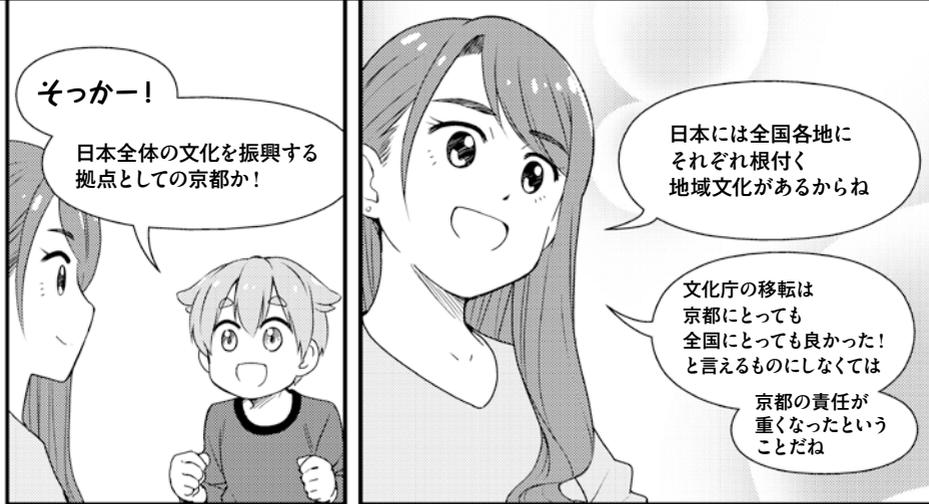
政治・経済首都

政治・経済の  
国際交流のハブ  
新産業の創造による経済成長

二つの  
交流ハブ

文化首都

文化の国際交流のハブ  
文化芸術を起爆剤とした  
日本創生



## 文化の力で日本を創生する

京都・関西の人たちだけでなく



コラム・③

## 文化庁地域文化創生本部！

京都に常駐する先行移転組織として、平成29年4月に設置。地元の先進的な知見・ノウハウ等を生かした新たな文化政策を展開しています。この本部には、文化庁の職員と共に、関西の自治体や企業・大学などからも職員が参加しています。

## 文化芸術立国を目指し、

## 機能強化される

## 「新・文化庁」！

文化芸術に関する施策の一層の推進を図る観点から、文化芸術振興基本法が改正され、文化芸術基本法として平成29年6月に公布・施行されました。振興すべき生活文化に「食文化」を追加するなど文化政策の対象を拡大するほか、観光やまちづくりなど様々な関連分野と連携した文化政策を総合的に推進するなど、機能強化した「新・文化庁」が京都に移転します。

文化政策の対象拡大





## 文化庁の京都移転ってなんですか？

2018年3月 第1版第1刷発行

発行：京都府、京都市、京都商工会議所

企画・制作：京都府 政策企画部 文化庁移転準備室

作画：えのき ろうちょう

編集：京都精華大学 事業推進室

※本冊子は京都府と京都精華大学との包括協定のもとに制作しました。

※本冊子のコピー・スキャン・デジタル化などの無断複製・転載は著作権法上での例外を除き禁じられています。