

参加者募集



宮津



与謝野



伊根



京丹後

はた織りと共にある暮らしを覗く  
写真ワークショップ

# 丹後

はた織りと一緒に時を歩んできた  
町並みや暮らしの風景を  
本格的なカメラで覗いてみよう!

写真ワークショップで撮影  
した写真は、丹後地域  
各所で展示します。  
(2024年11月予定)

各日 10:00-17:00

2024年

8/17 土

雨天  
決行

[ 網野-天橋立コース ]

集合場所：浅茂川区民会館

対象 小学生親子 10組20名程度

8/18 日

雨天  
決行

[ 網野-天橋立コース ]

集合場所：浅茂川区民会館

対象 中学生以上一般 20名程度

9/7 土

雨天の場合  
9月8日(日)

[ 与謝野-伊根コース ]

集合場所：旧加悦町役場庁舎

対象 中学生以上一般 20名程度



写真家 吉田亮さんより

丹後地方の美しい自然や風景、そして織物文化の素晴らしさを皆さんと一緒に「写真」を通して再発見できる、そんなワークショップにしたいと思っています。本格的なカメラを持ってたくさん撮りましょう。皆さんのお申し込みをお待ちしております!

参加  
無料

要申込/先着順

申込み開始 7月16日(火)~

\* 定員になり次第、締め切ります。

お申込みはこちら▶▶



主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町、海の京都DMOほか)

機材協力 | キヤノンマーケティングジャパン株式会社 協力 | MUZ ART PRODUCE

文化庁 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 助成



詳細はウェブサイト  
「KYOTOHOOP」をご覧ください。



# パシャパシャ丹後

参加  
無料



奈良時代にあしぎぬを献上したことから始まる丹後の織物の歴史や丹後ちりめんについて学び、“地域を育んだ織物文化と暮らし”と一緒に探る写真ワークショップを開催します。丹後ちりめんとはどんな生地なのかを実験形式で体感し、歴史を聞き、世界で活動する写真家から本格的なカメラの使い方を学び、パシャパシャ丹後ならではの撮影に挑戦します!!

雨天  
決行  
**8/17** **土** **8/18** **日**  
小学生親子 10組20名程度 中学生以上一般 20名程度

雨天の場合  
9月8日(日)  
**9/7** **土**  
中学生以上一般 20名程度



## はた 網野の機屋の町並み－天橋立

集合場所：浅茂川区民会館（京丹後市網野町浅茂川1800）

10:00	織物レクチャー	
10:50	カメラレクチャー	
12:10	昼食休憩*	
13:00	パシャパシャタイム (網野町の機屋の町並み、機織り工場など)	
14:00	↓バス移動	
15:00	パシャパシャタイム (ふるさとミュージアム丹後(丹後郷土資料館)、旧永島家住宅、天橋立など)	
16:00	↓バス移動	
16:45	ふりかえり	
17:00	終了	

## ちりめん街道－伊根の町並み

集合場所：旧加悦町役場庁舎（与謝郡与謝野町加悦1060）

10:00	織物レクチャー	
10:50	カメラレクチャー	
12:10	昼食休憩*	
13:00	パシャパシャタイム (旧尾藤家住宅、ちりめん街道周辺)	
14:00	↓バス移動	
15:00	パシャパシャタイム (伊根町民俗資料館とその周辺)	
16:00	↓バス移動	
16:45	ふりかえり	
17:00	終了	

### おりもの 織物 レクチャー

#### 丹後織物の歴史について

福知山公立大学教授 小山元孝

#### 丹後ちりめん紙芝居 \*8/17のみ

手作り紙芝居 森山道子

#### 丹後ちりめん精練実験

白井織物株式会社 白井勇人

### カメラ レクチャー

#### 写真の見方・撮り方について

KYOTOGRAPHIEキッズプログラム 堂前佳穂

#### 試し撮り・撮影実習

写真家 吉田亮人



★希望者にはお弁当を実費にて手配します。詳しくは申込みフォームをご確認ください。

【カメラの貸し出しについて】当日はミラーレス一眼カメラを1人1台貸し出します。

\*カメラを扱いますので、特別なサポートが必要な場合は申込み時にお知らせください。

\*タイムテーブルは各日変更する場合があります。

\*パシャパシャタイムは屋外で行いますので、各自、水分補給など熱中症対策をお願いします。

\*天候や自然災害などの影響によりイベントを中止する場合があります。

\*発熱や咳など体調に不安がある方は参加をお控えください。

\*8月17日、18日は、雨天(小雨)の場合でも開催します。雨傘、雨具を各自ご用意ください。

### 【講師プロフィール】



#### パシャパシャリーダー

よしだ あきひと

吉田亮人

写真家

1980年宮崎県生まれ。京都市在住。滋賀大学教育学部卒業後、タイで日本語教師として1年間勤務。帰国後小学校教員として6年間勤務。2010年より写真家として活動開始。広告や雑誌を中心に活動すると共に、個人的な出来事や問題、記憶から出発した作品を多数制作。2023年写真集出版社「Three Books」設立、共同代表。日経ナショナルジオグラフィック写真賞2015・ピープル部門最優秀賞など受賞やノミネート多数。  
<http://www.akihito-yoshida.com>



#### 織物文化についての監修

こやまもとたか

小山元孝

福知山公立大学教授

京丹後市出身。1997年網野町役場入庁。2004年合併により京丹後市役所職員となる。主に教育委員会で文化財保護や自治体史の編纂を担当。在職中に兵庫県立大学大学院地域資源マネジメント研究科博士後期課程入学、2022年3月博士(学術)取得。同年4月より現職。地域の宗教史や歴史資料について研究をしているほか、学生とともにまち歩きイベントを企画するなど歴史を活かしたまちづくりを実践している。

### ＼お申込みはこちら／

お電話  
でも  
受付可



#### 【申込開始】

2024年7月16日(火)～(先着順)


\*定員になり次第、締め切ります。

写真ワークショップで撮影した写真は、丹後地域各所で展示します。(2024年11月予定)

主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町、海の京都DMOほか)

お問合せ／お申込み 京都府丹後広域振興局 企画・連携推進課(担当:カイ)

E-mail [a-08314@pref.kyoto.lg.jp](mailto:a-08314@pref.kyoto.lg.jp) TEL 0772-62-4300(月-木 9:00-12:00 13:00-17:00)

 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 助成

Kaico(カイク) :

丹後地域において、蚕から生成される資源を大切にしてきたことを、なつかしく思い(懐古)、振り返り見る(回顧)ことで、思いがけない出会い(邂逅)を創造する文化活動。