

# Kaico

## 参加型アートプロジェクト

丹後地域に眠っているマテリアル(資源)を掘り起こし、町を見つめなおすアートプロジェクト。  
丹後地域のマテリアルである「布」と「糸」を使って、それぞれの町が持つ個性を一つの作品に作り上げ、  
展示までを参加者の皆さんに体験いただく参加型のプロジェクトです。

プログラム1:学ぶ編

## アートプロジェクトって何だろう？

まずはアートプロジェクトとはどんな活動なのか、事例を通じて学び、  
丹後地域ではどんな活動ができるか、その可能性について探究します。

8月18日 金 14:00-16:00

会場 クロスワークセンターMIYAZU  
(宮津市鶴賀2164-2)

駐車場:パーキングはままち(ミッブル向かい  
宮津市宮浜町立体駐車場)

参加  
無料

定員 20名程度(会場参加先着順) + オンライン

パート1 レクチャー「アートプロジェクトって何だろう？」  
講師:西尾美也(美術家)

パート2 クロストーク「アートプロジェクトとまちづくりの関係性」  
登壇者:西尾美也(美術家) × 川淵一清(まちの人事企画室)

対象 アートプロジェクトを企画運営してみたい方、まちづくりに関心のある方、  
企画・まちづくりに携わっている方、アートが好きの方、  
文化活動に関心のある方など

Kaico[カイク] 丹後地域において、蚕から生成される資源を大切にしてきたことを、なつかしく思い(懐古)、振り返り見る(回顧)ことで、思いがけない出会い(邂逅)を創造する文化活動。

お申込み・詳細は  
こちら▶▶  
お電話でも受付可



にしおよしなり  
西尾 美也

1982年奈良県生まれ。美術家。文化庁新進芸術家海外研修員(ケニア共和国ナイロビ)、奈良県立大学地域創造学部准教授などを経て、現在、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したプロジェクトを国内外で展開。ファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」を手がける。



かわぶち かずきよ  
川淵 一清

1985年生まれ。京丹後市在住。  
有限責任事業組合まちの人事企画室 代表  
/株式会社フーフーフー 代表取締役  
ローカルでの仕事や働き方の選択肢を広げるための事業を展開。行政や企業のコーディネート業務、人事業務の伴走支援、企画運営・デザイン等を行う。

主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町、海の京都DMOほか)

お問合せ/お申込み 京都府丹後広域振興局 企画・連携推進課(担当:カイ)

E-mail a-08314@pref.kyoto.lg.jp TEL 0772-62-4300(月-木 9:00-12:00 13:00-17:00)

助成 令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業





# Kaicor - 参加型アートプロジェクト

プログラム2：実践編

参加  
無料

## 田町を縫う

日本遺産「ちりめん回廊」を散策して「町」の「形」を発見し、地域に眠っている「布」と「糸」を使って「形」を縫い、「町」を表現した作品を作るワークショップです。

8月19日(土)

9月2日(土)

9月9日(土)

in 宮津

in 与謝野

in 京丹後

まち歩き

新浜の町家周辺

まち歩き

ちりめん街道周辺

まち歩き

金刀比羅神社周辺

集合場所

道の駅海の京都宮津

(宮津市浜町3007)

集合場所

旧加悦町役場庁舎前

(与謝野町加悦1060)

集合場所

京丹後市役所峰山庁舎前

(京丹後市峰山町杉谷889)

定員 各回15名程度(先着順)

対象 高校生以上どなたでもご参加ください  
(お住まいの地域外の会場にもご参加できます。)

持参物 スマートフォンまたは デジカメ 飲み物  
昼食 工作用ハサミ 布用ハサミ

(希望者にはお弁当を実費で用意します。詳細は申込みフォームをご確認ください。)

講師 西尾 美也

(8/19(土) in 宮津は現地参加、  
9/2(土) in 与謝野、9/9(土) in 京丹後はオンライン参加、  
出張ワークショップ 9/17(日)現地参加)



お申込み・詳細はこちら▶▶  
お電話でも受付可



タイムテーブル(各回共通) 集合時間 9:30

9:30-11:30 「町を撮る」 まち歩きをしながら写真を撮る

11:30-12:15 「町を振り返る」 撮影した写真を共有

12:15-13:30 休憩(昼食)

13:30-14:30 「町を切り取る」 形・模様の切り出し・型紙作り

14:30-16:30 「町を縫う」 町の形・模様を縫う

16:30-17:00 企画会議(最終作品への制作プランを考えます。)

地域クリエイター(各会場で創造力を刺激する人たち)



たにぐち みさと

谷口 実里

宮津

アーティスト。1996年宮津市生まれ在住。現在絵画表現を中心にコラージュやパフォーマンス、作詞作曲など多岐にわたって表現活動を行う。



あらい たえこ

新井 勝子

与謝野

絵描き。与謝野町生まれ在住。絵画、イラスト、チラシ、ラベルデザイン等制作。民族楽器バンド、福知山沖繩三線ゆんたく会、阿蘇陶友会、藤織保存会所属。



たけだ みき

武田 美貴

京丹後

デザイナー。1980年岡山県岡山市生まれ。京丹後市在住。2003年にデザインユニット、COCHAE結成。「折紙をもっとポップに!」をキーワードにグラフィック折紙を制作。

## Kaicor 「町を縫う」出張ワークショップ

丹後地域の各種イベントでも「町の形・模様を縫う」を体験できます。

与謝野 9月3日(日) 10:00-15:00 ちりめん街道マルシェ

対象 小学生以上(申込み不要 短時間の参加でOK 最終受付 終了30分前)

京丹後 9月17日(日) 10:00-16:00 こまねこまつり ほか

\* 出張ワークショップをさせていただける団体さま・事業者さま(丹後地域内)を募集します。詳しくはお問い合わせください。

プログラム3：共有編(展示)

「町を縫う」で参加者により制作された作品は、10月中旬～11月初旬(予定)にふるさとミュージアム丹後(京都府立丹後郷土資料館)屋外にて展示予定です。また作品のその後については、参加者の皆さんと一緒に考えていく予定です。

主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町、海の京都DMOほか)

お問合せ/お申込み 京都府丹後広域振興局 企画・連携推進課(担当:カイ)

E-mail a-08314@pref.kyoto.lg.jp TEL 0772-62-4300(月-木 9:00-12:00 13:00-17:00)

助成 令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

