

令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル等開催業務
公募型プロポーザルに係る質疑及び回答について

No.	項目	質疑	回答
1	業務仕様書（共通事項）	業務別詳細要領はどういった資料を想定しているか。	運営員、おもてなし隊など、当日スタッフの業務ごと（出演校対応、受付、会場整理など）にスケジュールや動き、役割が詳細に記載されたマニュアルの作成をお願いします。
2	業務仕様書（共通事項）	HPの保守（修正、更新）ですが、事業者はHTML方式でデータ修正・更新までを行い、サーバーへの設置は京都府様で対応いただける理解でよいのか。	ご推察のとおりです。 まずは今年度版のindex新設、過去ページのリンク設定いただいたデータを納品いただき、以後の更新は当該データの差分を納品いただくこととなります。 サーバーへのアップは本府において行います。
3	業務仕様書（共通事項）	各種印刷部数について差支えなければ、昨年の実績を教えて欲しい。（ポスター・チラシ、招待券）	令和5年度の印刷物作成実績は以下のとおりです。 ポスター 800部 チラシ 12,500部 なお、令和5年度は招待券を作成せず、代わりに来賓や関係者用に座席指定券を450枚発行し、当日受付にて配付しました。
4	業務仕様書（共通事項）	仕様・条件等の詳細については、受託後に別途協議により定めるとの理解、また実態に即した仕様・条件案を受託者からご提案することも可能という理解でよいのか。	業務仕様書に記載されている仕様・条件で受託いただくことが本業務委託契約の前提ですので、基本的には現在の仕様から大きく変更することは想定していません。 その上で、委託内容の実態に即して仕様書を精査・調整することは可能です。
5	業務仕様書（共通事項）	運営担当者説明会、演出・制作担当者説明会について、会場の指定はあるか。また、説明会へ参加する団体のリストはあるか。	運営担当者説明会及び演出・制作担当者説明会に係る現時点での実施想定は次のとおりです。 ■運営担当者説明会（伝統芸能選抜公演） 場 所：京都府立鴨沂高等学校コモンホール 参加者：事業者、文化庁、京都府、京都府高等学校文化連盟（府立高校教員）、受託者 人 数：約45名 ■演出・制作担当者説明会（伝統芸能選抜公演） 場 所：京都府庁会議室 参加者：事業者、文化庁、京都府、京都府高等学校文化連盟（府立高校教員）、受託者 人 数：約15名 ■運営担当者説明会（茶フェス） 場 所：オンライン（ZOOM） 参加者：事業者、文化庁、京都府、京都府高等学校文化連盟（府立高校教員）、受託者 人 数：約15名
6	業務仕様書（共通事項）	保険の加入内容について、詳しく教えて欲しい。	本フェスティバル開催中に生じた参加者の事故・怪我に対する補償（傷害保険）、機材や展示品などに対する補償（動産総合保険）を想定しています。
7	業務仕様書（共通事項）	プロモーション動画に関する仕様の決まり等はあるか。	特段ございません。 本フェスティバルの内容はもちろん、魅力が伝わる動画の制作をお願いします。 なお、詳細については、契約締結後にご提案いただいた内容を基に主催者と擦り合わせを行っていただくこととなります。
8	業務仕様書（共通事項）	一般観覧客は何名程度の申込で、何名当選になるか。	一般観覧席（約800席=当選数）を超える応募があった場合に限り抽選となります。 直近3年は抽選が発生する申込みはありませんでした。（令和3年度はオンライン開催）
9	業務仕様書（共通事項）	当日配布プログラムについて、プログラムの仕様の決まりはあるか。	特段ございません。 本フェスティバルの内容はもちろん、魅力が伝わるプログラムの制作をお願いします。 なお、詳細については、契約締結後にご提案いただいた内容を基に主催者と擦り合わせを行っていただくこととなります。 また、参考に昨年度のプログラムの仕様は次のとおりです。 A4・上質紙・24ページ（表紙裏表紙含む）
10	業務仕様書（選抜公演等）	出演校の交通手配の関係上、12/14京都コンサートホールでのリハーサル順番割当は弊社側で行ってよいのか。	出演校と調整いただいた交通手配を考慮した上で、リハーサル順番案を検討してください。 ただし、最終決定は主催者で行いますので、事前に主催者の承認を得ていただくようお願いします。
11	業務仕様書（選抜公演等）	帰路の出発時間を考慮するにあたり12/15会場終了時間は何時になるか。	伝統芸能選抜公演は午後3時30分の終了を予定しています。
12	業務仕様書（選抜公演等）	荷物車両手配が必要な出演校は「愛知県立松陰高等学校」のみか。	現時点での各出演校の参加予定者数、希望移動手段、宿泊希望、楽器・道具等の荷物に係るヒアリング結果を別紙にまとめましたので、価格提案等への参考としてください。
13	業務仕様書（選抜公演等）	各参加校の移動手段・行程、また物品の輸送について想定を教えてください。	
14	業務仕様書（選抜公演等）	楽器、道具等の往復運搬について費用を算出するにあたって、算出条件または昨年実績などを教えてください。 また、運搬ドライバーの宿泊等も費用計上して問題ないか。	なお、詳細については、契約締結後に改めて各出演と調整の上決定いただくこととなります。 また、ドライバーの宿泊についても費用として計上いただいて問題ございません。（食費除く）
15	業務仕様書（選抜公演等）	選抜公演に出演する学校で、荷物等運搬に使用するトラックの有無が既に分かっている学校はあるか。	
16	業務仕様書（選抜公演等）	前後泊が必要な学校はまだ分からないか。	

No.	項目	質疑	回答
17	業務仕様書（選抜公演等）	出演校の「清流の国ぎふ総文吟詠剣詩舞チーム」は学校でない為、交通手配はどう対応すればよいか。	当該団体と直接調整いただくこととなりますが、過去参加団体の対応は、集合解散場所を学校の代わりに新幹線発着駅としているケースが多かったです。
18	業務仕様書（選抜公演等）	高知県立梶原高等学校と土佐女子高等学校と合わせての貸切バス乗車（混載乗車）は可能か。	両校からの希望がない限りは別の車両をご用意ください。
19	業務仕様書（選抜公演等）	価格提案書には荷物等運搬のトラック等の費用は含めないのか。	楽器・道具等荷物運搬用トラック等の費用も含めてお見積りをお願いします。
20	業務仕様書（選抜公演等）	貸切バス手配についてバスのサイズ（大型・中型・マイクロ利用等）は経費負担人数が乗車できればどの車種でもよいか。	ミニバス（いわゆるコムーター）は避けてください。 単に人数が乗車できればよいというわけではなく、安全面はもちろんのこと、可能な限り出演いただく生徒さんや教員など引率者に負荷がかからない手段や車両が望ましいです。
21	業務仕様書（選抜公演等）	出演校の現地出発時間及び到着時間に制限はあるか。	特段ございません。 ただし、高校生が関わるイベントですので常識的な時間内での発着時間の設定をお願いします。
22	業務仕様書（選抜公演等）	出演校の引率者（2名）の宿泊手配は2名1室の対応でよいか。	各出演校には原則1室2名以上の利用をお願いしておりますが、性別等により、適当と認められる場合は宿泊方法の変更を可とします。 なお、具体的な宿泊方法については、契約締結後に各出演校と直接調整をしていただくこととなります。 また、契約金額の変更は認められませんので、費用の変更は各費目の増減等により調整いただくこととなります。
23	業務仕様書（選抜公演等）	12/14の1泊の宿泊で、洋室希望の出演校が生じた場合は都ホテル京都八条の手配でもよいか。	12/14の1泊のみの場合は、特段の事情がない限り聖護院御殿荘を使用してください。
24	業務仕様書（選抜公演等）	プロの司会者の手配でキャリア年数は問われるか。	プロの司会者の選定及び手配は、委託者において行いますので、これに係る費用のお支払いをお願いします。
25	業務仕様書（選抜公演等）	京都らしさを感じられる内容は具体的にはどんなお弁当のイメージか。	それも含めてご提案をお願いします。
26	業務仕様書（選抜公演等）	ステージ設営について、「ステージ運営に必要なデザインプランを立て、各出演と調整の上、大道具、小道具等を準備すること。」とあるが、例年どれぐらいの大道具、小道具を依頼されているか。	各出演校の演目ごとに必要となる道具類は異なりますので、各出演校と調整いただくこととなります。 参考に過去受託者においてご用意いただいた物品の一部を掲載します。 音響設備（収音マイク、ワイヤレスマイク、ピンマイクなど）、緋毛氈、金屏風、座布団 など ※会場でリース可能な物品もございますので、会場とも調整の上ご用意ください。
27	業務仕様書（選抜公演等）	会場既存の映像、音響、照明の会社はあるか。また、ある場合に、そこを使用することは可能か。	会場へご確認をお願いします。 本業務を遂行できる事業者を会場が有している場合は使用いただいて問題ございません。 なお、当該事業者との調整は受託者において行い、事前に組織体制に組み込んだ上で委託者の承認を得てください。
28	業務仕様書（選抜公演等）	選抜公演等の運営の各セクションのおもてなし隊の人数の割り振りはあるか。	現在おもてなし隊として参加いただける生徒さん（学校）の公募を行っている段階ですので、現時点での人数及び各セクションへの割り当ては不明です。 参考に昨年度のおもてなし隊が携わった業務ごとの配置実績を掲載します。 【令和5年度おもてなし隊実績】 ■本部 ……3名 ■出演校対応班 ……28名 ■来賓等受付・誘導班 ……16名 ■一般受付班 ……13名 ■会場整理班 ……16名 ■広報班 ……5名 ■舞台進行班 ……14名 ■全体交流会班 ……6名 （おもてなし隊合計 101名） ※今年度は70名を定員として公募しています。
29	業務仕様書（選抜公演等）	宿泊施設の担当者と連絡を取り、宿泊費の確認はできるか。	各事業者で宿泊施設の担当者に連絡を取り、宿泊費等を確認していただいて問題ありません。
30	業務仕様書（茶フェス）	茶フェスタツアーの集合・解散は京都駅周辺となるが、ツアー参加者が聖護院御殿荘に宿泊している場合は、集合・解散場所までの移動は自身で行う認識でよいか。	ご推察のとおりです。 茶フェス参加校が各校で宿をとっている場合もあるため、集合・解散場所（京都駅）までの移動は各参加校で行っていただきます。
31	業務仕様書（茶フェス）	複数ルート企画すると記載しているが、実際は何ルート実施していたのか教えて欲しい。	令和5年度は6ルートで実施しました。 うち2ルートは、訪問順序を入れ替えた行程で実施しました。
32	業務仕様書（茶フェス）	（仕様書8P）茶フェス イ（シ）に記載の【75,000円】は呈茶券の売り上げ見込み金額という認識でよいか。収入として見積りに計上し、支出と相殺したお見積りを作成すればよいか。	一般観覧客向けの呈茶は行わないこととなりましたので、売り上げ見込み金額の計上は不要です。
33	業務仕様書（全体交流会）	全体交流会に関して、必要な機材（音響、照明、映像、美術）を教えて欲しい。	基本的には伝統芸能選抜公演で使用する機材（スクリーン、ワイヤレスマイク、長机など）を活用しますので、新たに全体交流会用でご用意いただく機材はございません。
34	業務仕様書（その他）	本件業務で受託者が守秘する情報は秘密性ある情報であり、公知の情報等秘密性のない情報は守秘義務の対象から除かれるとの理解でよいか。	ご推察のとおりです。 既に公になっている情報や不特定多数が知り得るような情報は機密保持の対象ではございません。 なお、取扱いについて疑義が生じる場合は事前に委託者にご相談ください。

No.	項目	質疑	回答
35	業務仕様書（その他）	受託者または第三者が保有する権利（フリー画像・通訳音声等を含む）については、権利者に留保しつつ、貴府の利用（二次利用を含む）について詳細を協議のもと権利処理を行う理解でよいか。	委託者が今後も含め問題なく著作物等を使用できるように権利処理を行ってください。 成果物に含まれる知的財産権（知的財産権を受ける権利を含む。また、著作権については、著作権法第27条及び同法第28条に定める権利を含む。）及び本契約に基づく業務遂行の過程で生じる知的財産権については、発生と同時に委託者に帰属するものとします。
36	企画提案応募提出書類	企画提案書は表紙を含め18ページ以内か。	ご推察のとおりです。
37	契約全般	受託者 - 貴府間で一方の当事者に損害が生じた場合、その責任は民法解釈上の責任の範囲という理解でよいか。	ご推察のとおりです。
38	契約全般	不可抗力等の受託者の責によらない業務の中止が生じた場合、民法の定めを照らし、業務進捗部分に相当する委託料はいただけるという理解でよいか。	民法等関係法令により必要と認められる場合は、その範囲において委託料をお支払いします。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送

～令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

土佐女子高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒		5	5
引率教員	1	1	2
指導者		1	1
計	1	7	8

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	貸切バス
理由	箏の搬送のため、バスを希望します。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月14日(土)	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
12月15日(日)	<input type="checkbox"/> 希望する	<input checked="" type="checkbox"/> 希望しない
上記以外の宿泊希望日	12月13日	
その他宿泊が必要な理由	リハーサルが午前の場合は、出発を前日にしないと間に合いません。当日出発が可能な時間帯でのリハーサルの場合は必要ありません。	

※14、15日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

箏はバスにて一緒に搬送希望です。いつもお願いしていますとさでんバスの下元さんに依頼できますと、搬送に慣れていますので移動等スムーズです。

5 その他要望等

引率教員はすべて、別室でお願いします。指導者については、まだ未定です。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送

～令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

岩手県立岩泉高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	11	7	18
引率教員	0	2	2
指導者	0	0	0
計	11	9	20

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	バス、新幹線の併用を希望。
理由	学校所在地が東北地方の沿岸部で非常に遠方であり、長時間のバス移動は生徒に負担がかかりすぎるため、学校から盛岡駅間をバス移動、盛岡駅から京都駅間を新幹線移動、京都駅から会場間の移動をバス移動を希望する。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月14日(土)	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
12月15日(日)	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
上記以外の宿泊希望日	12月13日(金)2年生10名、12月12・13日(木)顧問1	
その他宿泊が必要な理由	(1)修学旅行団から外れ、大阪より参加する生徒10名は13日(金)の宿泊を希望します。また、早朝8:00の離団のため顧問1名が12日(木)に赴き、13日に合流するため宿泊を希望します。 (2)8名の生徒は学校から移動しますが、当校入り時刻が15:00以前の場合、当日の出発では間に合わないため、13日泊を希望します。 (リハ時間に間に合う場合は不要)	

※14、15日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

桶胴太鼓中2個、踊り道具2箱、衣装ケース3箱の配送を希望します。

5 その他要望等

引率顧問はシングルユースを希望します。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送

～令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

愛知県立松蔭高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	23	32	55
引率教員	1	1	2
指導者	1	0	1
計	25	33	58

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	東海道新幹線
理由	前泊せず、リハーサル当日の朝、新幹線での移動となるため、午後からのリハーサルを希望します。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月14日(土)	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
12月15日(日)	<input type="checkbox"/> 希望する	<input checked="" type="checkbox"/> 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※14、15日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

2tロング×1台で楽器を搬入します。

5 その他要望等

引率教員、指導者それぞれシングルルームを希望します。

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送 ～令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

清流の国ぎふ総文吟詠剣詩舞チーム

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	3	9	12
引率教員		2	2
指導者		2	2
計	3	13	16

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	新幹線
理由	岐阜羽島から2区間で早い。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月14日(土)	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
12月15日(日)	<input type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
上記以外の宿泊希望日		
その他宿泊が必要な理由		

※14、15日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

なし

5 その他要望等

・参加者数の上限数より、引率と指導者を2名(すべて女性)多く同行する予定です。宿泊予約をする場合記載の人数でお願いします。(交通費・宿泊費はこちらで負担します)

伝統芸能選抜公演出演校宿泊輸送

～令和6年度全国高校生伝統文化フェスティバル～

高知県立檮原高等学校

1 参加者数

貴校からの参加者数を記入してください。

	男性	女性	計
生徒	11	9	20
引率教員	0	2	2
指導者	1	0	1
計	12	11	23

※本書に記載の人数をもって経費を確定します。

2 移動手段

移動手段に希望がある場合は、その手段と理由を記入してください。

希望手段	大型バス
理由	県内外での出演時には、荷物（楽器、衣装他）と共に大型バスで移動しているため。

3 宿泊

宿泊希望の有無を記入してください。

12月14日（土）	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
12月15日（日）	<input checked="" type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
上記以外の宿泊希望日	12月13日（金）	
その他宿泊が必要な理由	本校は高知県中西部の山間部にあるため、京都までの移動時間が6時間（休憩時間を含まない）程度かかります。時間的にも体力的負担を考えても、前泊後泊ともに希望します。	

※14、15日以外に宿泊の希望がある場合は、日程とその理由を記入してください。

4 楽器・道具の運搬

運搬方法に希望がある場合は、その手段を記入してください。

--

5 その他要望等

*引率教員2名（学校負担の1名含む）、指導者1名はそれぞれシングルユースを希望します。

--