

令和3年度全国高校生伝統文化フェスティバル等開催業務公募型プロポーザル募集に係る
質疑及び回答について

令和3年7月1日

質問	回答
募集要領について	
別紙1	
企画提案書のうちA3の資料はA4が2ページとカウントされるか。	カウントされません。
企画提案書は18ページ以内とあるが表紙は含むか。	含みません。
10 (1)	
契約の際、仕様や見積りの詳細については別途協議により定めるとの理解でよいか。	その通りです。
業務仕様書について	
全体	
令和2年度開催分のステージタイムテーブルが知りたい。	別紙「令和2年度タイムテーブル」を御参照ください。
伝統芸能選抜公演の全国校公演の出演校及び茶道フェスティバル参加校はどのようにして決定されるか。	<p>伝統芸能選抜公演の全国校公演の出演校については有識者会議によって、実績などを勘案して出演候補校を決定しています。茶道フェスティバルの参加校は、9～10月に全国の高校茶道部代表校を通じて参加募集を実施し、応募のあった高校に参加していただいています。決定・公表時期は未定です。</p> <p>なお、提案検討の際にできるだけ差が開かないよう、便宜上、次のとおり記載されている学校所在地町村を発着地として設定します。</p> <p><伝統芸能選抜公演></p> <p>全国校公演 日本音楽部門【愛知県東海市1校】【和歌山県橋本市1校】 郷土芸能部門（伝承系）【秋田県由利本荘市1校】【静岡県掛川市1校】【大分県由布市1校】 郷土芸能部門（和太鼓）【東京都八王子市1校】 吟詠剣詩舞部門【和歌山県和歌山市1校】 特別枠【群馬県前橋市1校】</p>
各会場の図面が欲しい。	京都コンサートホールについては以下のサイトから御確認をお願いいたします。京都学・歴史館については、準備いたしかねます。 https://kyotoconcerthall.org/download/
会場費について知りたい。	京都コンサートホールの会場費その他附帯設備費は直接会場へお問い合わせください。京都学・歴史館の会場費は無料です。附帯設備費については、直接お問い合わせください。
仕様書に記載の金額は税別か。	仕様書記載の指定価格（例：5（1）ウ（工）a記載の450,000円など）は税抜き価格です。
開催案Bでは、一部京都府内会場を想定されているようだが、具体的に教えて欲しい。	開催案Bをベースとした企画になった場合であっても、プログラムを全てオンラインで実施する想定は現実的ではないことを意味します。現時点では、開催案Bにおいてどの企画が京都の会場で実施できるか指定はありません。
5（1）ア（ウ）a	
おもてなし隊に係る業務について主催者と受託者における役割の線引きを教えてください。	高校生スタッフの募集関係、メンバーの選定、各会議への出席調整等は主催者で行います。受託者様におかれましては、下見、リハーサル、準備及び本番における、マニュアルに沿った業務指示をお願いいたします。（引率教員への指示を含める。）
おもてなし隊の業務範囲について教えてください。	例年、来賓・関係者受付、プログラム配布、会場案内、出演者帯同アテンド、ステージ転換等を行っています。
おもてなし隊は緑のジャンパーを毎年着用されているが、この費用は計上すべきか。	前回使用分を今年度も使用します。必要数は確保しておりますので、費用計上は不要です。
5（1）ア（ウ）b	
指導的な立場のとしてプロの司会者への謝金が100,000円とあるが、手配は主催者で実施するのか。	その通りです。
5（1）ア（カ）	
令和2年度開催時のプロモーション・広報業務はどのようなものか。	京都府所管の広報媒体（広報誌、ラジオ、SNS等）での周知を実施しました。また、プロモーションコンテンツとして、KBS京都での特別番組の放映、HPの改修、YouTube発信等を実施しました。

令和2年度開催時の伝統芸能選抜公演YouTubeライブの配信結果を教えてください。	次のとおり回答します。 ○視聴回数 2,748回 ○性別 ・男性 57.5% ・女性 42.5% ○年齢 13～17 10.9% 18～24 16.1% 25～34 8.2% 35～44 7.9% 45～54 26.6% 55～64 14.7% 65～ 15.5%
専用のTwitterアカウント (@koukoudenfes) があるが、今年度の業務でも使用することは可能か。	可能です。
サーバーの手配は京都府になり、受託者は更新の際も含めて、アップロードに必要な情報を提供する、という認識で間違いはないか。	サーバーは京都府で用意したものを使用します。当該サーバーへアップロードできるデータの制作・納品をお願いします。
メディア露出の実績を教えてください。	昨年度のメディア露出実績は、次のとおりです。 本番前：テレビ1回、ラジオ3回、新聞3回 本番後：テレビ3回、新聞2回、その他（webメディア）1回
PRのため、事前・事後・当日含め参加校の個別取材対応は可能か。	学校の都合が合えば個別取材は可能です。
5 (1) ア (カ) b	
現在のHPIはどこまで改修してよいのか。	現時点で改修の程度の指定はありません。
固定費やランニングコストの費用計上が必要か。	不要です。
5 (1) ア (カ) c	
特別動画はどういった内容・時間のものを想定しているか。	プロモーション・広報業務の趣旨を満たすものであれば、現時点では内容・時間の指定、想定はありません。
5 (1) ア (キ) a	
広告効果の検証等を明確に記載とあるが、メディア露出の報告をすればよいのか。その他効果検証の手法の指定はあるか。	メディアについては、露出記事と併せて報告をお願いします。また、広告効果の検証としては、手法の指定はありませんが、例えばYouTube動画へ誘引するweb広告などを打ち出した場合、インプレッション数、クリック数、視聴層などの検証をお願いいたします。
5 (1) ア (ク) e	
記念品の送付について、送付先の数をお願いします。	昨年度の実績は、送付先は51カ所でした。（昨年度開催企画のように、全国の参加者が京都へ集まらなかった場合を想定しています。）
5 (1) ア (ク) g	
運営員（府内高校教諭）説明会、制作説明会及び高校生スタッフの会場下見会とあるが、それぞれ何回の実施の想定か。また、この説明会等に関わる会場費や機材費は見積り計上不要か。	説明会開催回数の目安は、次のとおりです。 運営員（府内高校教諭）説明会 2回（内訳：選抜公演等1回、茶フェス1回） 制作説明会 1回（選抜公演等と茶フェス合同で開催） 高校生スタッフの下見会 1回 説明会に要する会場費、機材費等は不要です。（会場は主催者において手配いたします。説明機材が必要な場合についても、主催者において手配します。）
5 (1) イ (イ) f	
迎え花含む展示作品の搬入方法について教えてください。	【迎え花】 制作者において持ち込むことを想定しています。その際の運搬費は、本項目の予算（170,000円）から支出してください。 【特別支援学校作品展示】 運搬方法について、受託者と協議のうえ、決定いたします。 【優秀作品展示】 各学校において搬入します。搬入費用の計上は不要です。
特別支援学校生徒の作品展示に必要な物品（展示パネル等）を準備とありますが、指定の700,000円以外で、何をどの程度準備する必要があるか。	展示・撤去（搬入・搬出）作業に係る必要人員及び展示作品（出展数、大きさ、特殊演出の有無※による）に応じた設えを準備してください。 ※過去には、電力の供給が必要な作品がありました。
5 (1) イ (ウ) a	
50,000円計上とあるが、複数校に1校当たり50,000円計上しなければならないということか。	50,000円×1校のみ計上してください。

5 (1) イ (ウ) b	
選抜公演の全国出演校の交通費の見積もりについて、学校との協議の結果、交通手段が変更になった場合、見積り提出後の料金の変更は可能か。	可能です。
5 (1) イ (ウ) b (a)	
全国校の発着地点を教えてください。	提案検討の際にできるだけ差が開かないよう、便宜上、次のとおり記載されている学校所在地市町村を発着地として設定します。 ＜伝統芸能選抜公演＞ 全国校公演 日本音楽部門【愛知県東海市 1 校】【和歌山県橋本市 1 校】 郷土芸能部門（伝承系）【秋田県由利本荘市 1 校】【静岡県掛川市 1 校】【大分県由布市 1 校】 郷土芸能部門（和太鼓）【東京都八王子市 1 校】 吟詠剣詩舞部門【和歌山県和歌山市 1 校】 特別枠【群馬県前橋市 1 校】
基本的な旅程より多く前泊又は後泊される学校が出てきた場合の追加費用は当該学校へ請求するののか。	リハーサル、本番の参加に関わる合理的な旅程の範囲外のものであって、費用が追加になる場合は、学校へ請求となります。その際、トラブル回避のため、当該学校へ十分な説明をお願いします。
各参加校のバスの必要台数及び添乗員の要否について教えてください。	バスで輸送される場合は添乗員の手配もお願いします。また、バスの台数や規模は参加校と調整のうえ、決定します。
5 (1) イ (ウ) b (b)	
楽器等の往復運搬については、どのような運搬方法、楽器の数、楽器の種類を検討しているか。	楽器輸送費については出演校への聞き取りが必要なため、輸送トラックが必要とする高校、運搬方法などは現時点では確定できかねます。
5 (1) イ (ウ) b (c)	
宿泊施設については仮押さえ済みか。	伝統芸能選抜公演に出演される生徒数及び引率者（見込み）が収容できる数量を仮押さえしています。
部屋割りや新型コロナウイルス感染症関連による定員数の制限はあるか。	現時点では宿泊施設及び主催者から指定はありません。
5 (1) イ (ウ) b (f)	
古典の日朗読コンテスト優秀者（2名）とプロローグ出演者への支払いについて見積り額を教えてください。	古典の日朗読コンテスト優秀者は11月に決定するため未定です。過去の実績は5万円以内で推移しています。 プロローグ関係については、京都府内の学校（1校）～京都コンサートホールまでの往復輸送（バス1台分）に係る費用をお見積りください。
5 (1) ウ (イ) d	
歓迎呈茶、交流呈茶の数量についてはどの程度か。	お茶は900人分、お菓子は和菓子作り体験使用分を含めて840人分を見込んでいます。こちらの費用は5 (1) ウ (エ) a記載の450,000円に含まれています。
有料呈茶の売上の扱いはどうしたらよいか。また、売上げ見込みはいくらか。	売上げは、本件開催業務の委託費に充当ください。令和元年度の売上げ実績は68,000円。単価については調達実費ベースで、主催者において決定します。
5 (1) ウ (イ) g	
茶道に関わる体験・研修については、必要な準備及びこれに伴う経費を支出することとあるが、何をどの程度準備する必要があるか。	本体験・研修については、講師費用及びお菓子の材料費については、5 (1) ウ (エ) a記載の450,000円に含まれてい。その他、手配・計上が必要なものは、運営・施工スタッフ計2名になります。養生については、基本的には前日に施工したものを簡単に移動させる程度を想定しています。
6 (4)	
出演団体の収録同意は府において取るという理解でよいか。	その通りです。