

業務委託  
落札者決定基準別表

評価項目	評価内容		配点		
			※1	※2	
全体の評価 (60点)	提案内容の 的確性	仕様書を的確に踏まえ、明確かつ具体的に提案されているか。	10		
		・事業全体を効果的・効率的に実施するための提案がされているか。 ・万博開催期間中に、事業が日程的に偏ることなく企画されているか。	10		
	提案内容の 実現性	実施方法に実現性があり、美術工芸・日本画・いけばな・彫刻・写真のすべての分野で展示等を行うことが期待できるか。	20		
	事業への 理解・知識	事業内容及び目的に関する理解・知識が十分にあるか。	20		
提案項目① 事業内容 (35点)	的確性	・各文化芸術分野の歴史・現状を的確にとらえた提案内容となっているか。 ・各文化芸術分野の作品の展示方法及び展示環境が適切になされるか。		10	
	実現性	・展示、ワークショップ等の手法や対象は具体的で実現可能な内容か。 ・来場者が各文化芸術分野に関心を持つことにつながるような提案がなされているか。		15	
	独創性	事業者のノウハウや知識・経験を活かした創意工夫が見られ、効果が見込める提案がなされているか。		10	
提案項目② 広報 (30点)	的確性	各文化芸術分野の特性を生かした提案内容となっているか。		10	
	実現性	・webやSNS等を活かした具体的でかつ実現可能な提案内容となっているか。 ・関係機関と連携した効果的な広報が実施できる提案となっているか。		10	
	独創性	事業者のノウハウや知識・経験を活かした創意工夫が見られ、効果が見込める提案がなされているか。		10	
提案項目③ 集客・にぎわ い (35点)	的確性	・他の万博関連事業と連携した効果的な集客が実施できる提案となっているか。 ・地域の賑わいづくりを効果的に実施できる提案となっているか。		10	
	実現性	地域団体や地域にある寺社仏閣、観光施設等と適切な連携が行われる体制がとられているか。		15	
	独創性	事業者のノウハウや知識・経験を活かした創意工夫が見られ、効果が見込める提案がなされているか。		10	
業務実施面 (30点)	業務実施体制	提案内容を実施できる人員が確保されているか。	10		
		各行程ごとに妥当な時間配分がなされ、業務完了に至るまでの過程が明確に説明されているか。	10		
	業務実績	本業務と同種・類似業務の実績があるかどうか。	同種の実績が複数ある	10	10
			同種の実績がある	8	
類似の実績が複数ある			6		
類似の実績がある			4		
		上記以外	2		
府内企業 (10点)	京都府内に、本店、支店又は営業所等を有する者であること。	府内に本店がある	10	10	
		府内に支店、営業所等がある	6		
		上記以外で府内在住者を雇用	4		
		上記以外	0		
合 計			100	100	

※1:【仕様面】価格と同等に評価できる項目(仕様との適合性や※1の履行を確保するための項目<実施体制、業務実績等>)

※2:【企画面】価格と同等に評価できない項目(創造性、新規性等事業者の企画提案力に期待する内容)

※3:※1と※2の配点比率は1:1を基本とする

※4 配点表 20点は、10点欄×2で評価

(5段階:※1・2共通)	配点			
	35点	30点	15点	10点
優れている	35点	30点	15点	10点
やや優れている	28点	24点	12点	8点
標準	21点	18点	9点	6点
やや劣っている	14点	12点	6点	4点
劣っている	7点	6点	3点	2点
仕様を満たしていない(※1のみ)	失格			